

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرْسًا فِي اللُّغَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ

ⵓ	ⵖ	ⵛ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵚ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵚ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ
ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ	ⵓ

محمد شفيق
عضو أكاديمية المملكة المغربية

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرْسًا
فِي اللُّغَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ

(نَحْوٌ وَصَرْفٌ وَاشْتِقَاقٌ)

العنوان: أربعة وأربعون درسا في اللغة الأمازيغية

المؤلف: محمد شفيق

الإيداع القانوني: 2011MO1771

ردمك: 978-9954-28-090-4

مطبعة: طوب بريس - الرباط

المُقَدِّمَة

أيُّها القارئ الكريم، ما الذي دَفَعَكَ إلى اقتناء هذا الكتاب ؟ أهو تعاطفك مع اللغة الأمازيغية ورغبتك في تنمية معلوماتك والاطِّلاع عن كُتُب على جزءٍ مُهمٍّ من تراثنا المغربي الأصيل ؟ إذا كان الأمرُ كذلك، فسرُّ قُدِّمًا، وابذل كُلَّ ما استطعت من جهد من أجل الوصول إلى غايتك.

أما إذا كُنْتَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الأمازيغية «لَيْسَتْ إِلَّا لَهْجَةً» وأنَّ الإحاطة بمُعْطَيَاتِهَا النحويَّة والصرفيَّة والمُعْجَميَّة لَنْ تَتَطَلَّبَ مِنْكَ إِلَّا بِضْعُ سَاعَاتٍ، فَإِنِّي أُلْصِحُّ لَكَ أَنْ تترك هذا الكتاب وأن تتعاطى تَعَلُّمَ لُغَةٍ تُبَجِّلُهَا وَتُعَظِّمُ شَأْنَهَا كَالْأَنْجَلِيزِيَّةِ أَوْ الْأَلْمَانِيَّةِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَامِلَ الْأَوَّلَ فِي دَفْعِ الْإِنْسَانِ إِلَى التَّعَلُّمِ هُوَ اهْتِمَامُهُ الْحَقِيقِيُّ بِمَا يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ. لَقَلَّمَا يَجِدُ الْمَرْءُ فِي نَفْسِهِ كُلِّ الْإِسْتِعْدَادِ الضَّرُورِيِّ لِتَحْصِيلِ عِلْمٍ يَزِدُّهُ مُسَبِّقًا أَوْ يُضْمِرُ لَهُ نَوْعًا مِنَ الْكَرَاهِيَّةِ لِأَسْبَابٍ يَتَبَيَّنُهَا بِوُضُوحٍ أَوْ لَا يَتَبَيَّنُهَا. فَأَلَّتْ إِذَنْ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ : إِمَّا أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ مَشْرُوعِ شَرَعْتِهِ بِدُونِ رَوِيَّةٍ، لَا لِتُلَبِّي رَغْبَةً أَكِيدَةً تُرَاوِدُ نَفْسَكَ مُنْذُ زَمَانٍ، وَلَكِنْ لِتَسْتَجِيبَ لِدَعْوَةِ نَوْعٍ مِنَ الْفَضُولَةِ الْمُسْتَعْلِيَةِ الْمَارِخَةِ. وَإِمَّا أَنْ تُوْطِنَ نَفْسَكَ، فِي رِصَانَةِ الْبَاحِثِ الْمُتَجَرِّدِ مِنْ كُلِّ حُكْمٍ جَاهِزٍ، عَلَى ضَرُورَةِ النَّظَرِ إِلَى الْأَمَازِيغِيَّةِ نَظَرَةً غَيْرَ الَّتِي كُنْتَ تَنْظُرُهَا إِلَيْهَا قَبْلَ الْآنِ، كَيْ تَسْتَأْنِسَ إِلَى الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّهَا لُغَةٌ كَاللُّغَاتِ الْأُخْرَى، لَيْسَتْ أَقْلَ

صُعُوبَةً مِنَ اللُّغَاتِ الْآخَرَى وَلَا أَكْثَرَ سُهُولَةً، وَتَكُونُ قَدْ تَزُوْدَتْ بِالطَّاقَةِ
الْوَجْدَانِيَّةِ اللَّازِمَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُكَ مِنْ تَخْطِي الْعَقَبَاتِ وَمِنْ الْمُضِيِّ فِي طَرِيقِ
سَيُوصِلُكَ يَقِينًا إِلَى مَعْرِفَةِ وَطَنِكَ مَعْرِفَةً أَجْوَدَ، وَمِنْ ثَمَّ إِلَى مَعْرِفَةِ زَاوِيَةٍ
مِنْ نَفْسِكَ يَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّكَ تَجْهَلُهَا... «فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ».

الرِّبَاط، 19 ذِي الْحِجَّةِ 1410

الموافق 12 يوليوز 1990

المؤلف

الدّرس الأوّل

قواعدُ لِكتابة الأمازيغيّة

فلنَكْتُبْ مَجْمُوعَةً أُوْلَى مِنْ الكَلِمَاتِ الأمازيغيّةِ ، نَتَقِيهَا مِنْ
بَيْنِ أَسْمَاءِ الْأَمَاكِينِ والأَقَالِيمِ المَعْرُوفَةِ :

تافيلالت ، تارودانت ، تيطّاون ، تاويرت ، تيفلت ، تونفيت .

القاعدة الأولى.— الألفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ هِيَ الَّتِي تُقُومُ مَقَامَ
الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ فِي كِتَابَةِ الأمازيغيّةِ ؛ وَلِذَا تُسَمَّى بِحُرُوفِ
التَّحْرِيكِ . وَهِيَ لَا تَقْتَضِي مَدًّا فِي النُّطْقِ ، لِأَنَّ الأمازيغيّةَ لَا مَدَّ فِيهَا .

وَلِنَكْتُبْ مَجْمُوعَةً ثَانِيَةً مِنْ الكَلِمَاتِ نَخْتَارُهَا مِنْ بَيْنِ أَسْمَاءِ
الْأَمَاكِينِ أَيْضاً :

— أَزْرُو ، أَزْأَغَار ، أَمْزِمِزْ ، أَزْأَيْلَا ، تَاوُضَا ، أَزْرَهُون .

— أَزْمُور ، أَزْأَيْلَال ، تَازا ، تِيزْنِيْت ، تَازاوِين ، تَالْغِزَا .

القاعدة الثّانية.— الزَّايُّ الَّتِي عَلَيْهَا شَارَةٌ تُنْطَقُ مُفْخَمَةً ،
كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي « أَزْرُو » وَمَا يَتَّبَعُهُ . وَالزَّايُّ الَّتِي لَا شَارَةَ عَلَيْهَا
تُنْطَقُ مُرَقَّقَةً ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي « أَزْمُور » وَمَا يَتَّبَعُهُ . لِأَبَدٍّ مِنْ
مُرَاعَاةِ هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَ الزَّائِنِ ، لِأَنَّ لَهُ عِلَاقَةً بِمَعَانِي الكَلِمَاتِ ؛
إِذَا قُلْنَا « أَزْرَف » عَنَيْنَا الْمَالَ أَوْ الْفِضَّةَ ؛ وَإِذَا قُلْنَا « أَزْرَف » عَنَيْنَا

العُرف والتَّقاليد. وإذا قلنا «ئزري» قَصَدْنَا البَصَرَ، يَنْمَ يَقْصِدُ بِـ
«ئزري» نَبْتَةُ الشَّيْخ.

وَلَنَقْرَأُ مَجْمُوعَةً ثَالِثَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ ، مَصْحُوبَةً بِمَا يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ :

— أَرْكَاز ، أَرْكَاز = الرَّجُلُ. — أَزْكَر ، أَزْكَر = الشُّورُ. —
تِيْكَنَاو ، تِيْكَنَاو = الرَّعْدُ. — تِيْكَيرَا ، تِيْكَيرَا = النِّهَائَةُ.
— أَكْودِي ، أَكْودِي = الْعُرْمَةُ. — تَاكْوسْت ، تَاكْوسْت =
الْوَتْدُ.

القَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ. — الْكَافُ الْمَثْلَةُ التَّنْقِيطُ تُنْطَقُ كَافًا فَارِسِيَّةً
(g) ، وَتَسْمَى كَافًا مَعْقُودَةً. وَهِيَ الْوَارِدَةُ فِي : «أَرْكَاز» وَ «أَزْكَر»
وَ «تِيْكَنَاو» وَ «تِيْكَيرَا» وَ «أَكْودِي» وَ «تَاكْوسْت». أَمَّا
الْكَافُ الْمُثْنَاءُ التَّنْقِيطُ فَتُنْطَقُ :

أ — بَيْنَ الْيَاءِ وَالْكَافِ الْمَعْقُودَةِ ، إِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً ، أَوْ جَاءَ
بَعْدَهَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي : «أَزْكَر» وَ «تِيْكَنَاو»
وَ «أَرْكَاز» وَ «تِيْكَيرَا» ؛

ب — بَيْنَ الْوَاوِ وَالْكَافِ الْمَعْقُودَةِ ، إِنْ جَاءَ بَعْدَهَا وَاوٌ ، كَمَا
هُوَ الشَّأْنُ فِي : «أَكْودِي» وَ «تَاكْوسْت».

التَّمْرِينُ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاحْفَظْ مَعَانِيَهَا :

أَرْكَازُ = الرَّجُلُ	تَامَطَوَطٌ = الْمَرْأَةُ
أَغْرُومٌ = الْخُبْزُ	تَيْفِيكِي = اللَّحْمُ
أَمَانٌ = الْمَاءُ	تَامَانَرْتُ = الْأَرْضُ
أَزْكَرُ = الثُّورُ	تَافُونَاستُ = الْبَقَرَةُ
أَزْدُو = الصَّخْرَةُ	تَاوِيرْتُ = الْجَبِيلُ
أَزَاغَارُ = السَّهْلُ	تَيْطَاونُ = الْعُيُونُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

قَوَاعِدُ لِكِتَابَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ

(تابع)

مجموعة أولى من الكلمات : أمازان = الرَّسُولُ — أمارير ،
أمورار = الشَّاعِرُ — أمناي = الْفَارِسُ — أدرار = الْجَبَلُ —
تامطوط = الْمَرْأَةُ — تودرت = الْحَيَاةُ — تيكَمِّي = الدَّارُ —
تيلي ، تيخسي = النَّعْجَةُ — توريت = الْحَدِيقَةُ .

مجموعة ثانية من الكلمات : أغيول ، أغيول =
الْحِمَارُ — تاغيولت ، تاغيولت = الأتان — أوولو =
المُخْرَاتُ — أميا ، أميا = صِفْرٌ ، لَا شَيْءَ — أسوو ، أسوو =
الْقَلَّاقُ — أزوو = الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ — أمواد ، أمواد = الْجَذْعُ مِنْ
الثَّيْرَانِ — نسوا ، نسوا = شَرِبْنَا — زولن = فَرُّوا — يووز =
وَصَلَ .

القَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ — حُرُوفُ التَّحْرِيكِ تكون للتحريك كما
هو الشَّأْنُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى ، وَكَمَا شَرَّحْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ .

أَمَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ، فَنَلَاظُ أَنْ هُنَاكَ وَاوَاتٍ وَيَاءَاتٍ لَمْ
تَأْتِ لِلتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهَا حُرُوفٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا ؛ تُقْرَأُ كَذَلِكَ — قَائِمَةٌ
بِذَاتِهَا — إِذَا كَانَتْ :

— مَسْبُوقَةٌ بِسُكُونِ رُسِمٍ عَلَى مَا قَبْلَهَا ، كَمَا نُشَاهِدُ فِي
«أَغْيُول» و «تَاغْيُولت» و «أَمِيَا» و «أَسُو» و «أَزُو»
و «أُمُود» و «نَسُوا» و «زُولن» .

— أَوْ مَسْبُوقَةٌ بِحِطِّ وَصَلٍ مُطَوَّلٍ ظَاهِرِ التَّطْوِيلِ ، كَمَا
نُشَاهِدُ فِي «أَغْيُول» و «تَاغْيُولت» و «أَمِيَا» و «أَسُو» ،
إِلخ...

— أَوْ مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ مُحَرِّكٍ ، جَاءَ حَرَكَةُ لِمَا قَبْلَهَا ، كَمَا
نُشَاهِدُ فِي «أَمَاوَال» (الْفُرُوسِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ) ؛ و «أَمَايُوس ، أَمَايَاس»
(الْفَهْدُ) ؛ و «أَنْيُول» (الْأَحُولُ) ؛ و «تَاوُورِي» (الْعَمَلُ) ؛
و «تِيُونِسْت» (الْقُرْطُ) ؛ و «أَزْكَاو» (الْقَفَّةُ) ؛ و «أَمْنَاي»
(الْفَارِسُ).

مجموعة ثالثة ، مِنْ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ : أَفُوس = الْيَدُ .
سِيرْدُ أَفُوس = إَغْسِيلُ الْيَدِ . أَضَار = الرَّجُلُ . سِيرْدُ أَضَار =
إَغْسِيلُ الرَّجُلِ . وَدَم = الْوَجْهُ . سِيرْدُ وَدَم = إَغْسِيلُ الْوَجْهِ .
وَشْن = الذُّئْبُ . نَزَم = الْأَسَدُ . ثَوْت يَزَم = ضَرَبَ
الْأَسَدُ . ثَكْر = الْحَقْلُ . تَكْرَزَم يَكْر = حَرَثْتُمُ الْحَقْلَ .
ثَدَا = ذَهَبَ . وَر يَدِي = لَمْ يَذْهَبْ . زَبِغ وَشْن = رَأَيْتُ الذُّئْبَ .

القَاعِدَةُ الْخَامِسَةُ . — الْهَمْزَةُ لَا تُنْطَقُ قَاطِعَةً ، فِي
الْأَمَانِيَّةِ ، إِلَّا عِنْدَ الْإِتْدَاءِ ، أَيْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ . إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً
كُتِبَتْ عَلَى الْأَلِفِ ؛ وَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً كُتِبَتْ عَلَى الْوَائِ ؛ وَإِنْ
كَانَتْ مَكْسُورَةً كُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ . أَمَّا فِي عَرْضِ الْكَلَامِ ، فَتُحَذَفُ

نُطْقًا وَكِتَابَةً، وَلَا يَثْبُتُ إِلَّا حَرْفُهَا بِصِفَتِهِ حَرَكَةً لآخرِ حَرْفٍ فِي
الكلمة التي قبله .

التَّمْرِينُ

اقرأ المفردات والجمل الآتية ، واحفظ معانيها :

نَزَمَ = الْأَسَدُ . — تَنَامَ يَزُمُ = قَتَلْتُمُ الْأَسَدَ . — وَدَمَ = الْوَجْهُ . — سَيَرَدَ وَدَمَ
نَكَ = اِغْسِلْ وَجْهَكَ . — أَضَارَ = الرَّجُلُ . — أَضَارَ يَنُو = رَجُلِي . — أَفُوسَ
= الْيَدُ . — سَيَرَدَ أَفُوسَ نَكَ = اِغْسِلْ يَدَكَ . — تَكَرَزَمَ يَكْزُرُ = حَرْتُمُ
الْحَقْلَ . — تَكْزُرُ يَنُو = حَقْلِي . — تَكْزُرُ نَكَ = حَقْلُكَ . — نَزَمَ يَوْتُ وَشَنَ
= الْأَسَدُ ضَرَبَ الذُّبَّ . — أَسَى اِزْكَأَوُ = اِحْمِلِ الْقُفَّةَ .

الدرسُ الثَّالِثُ

قَوَاعِدُ لِكِتَابَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ

(تَمَّة)

فَلْنَقْرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : أَغْزَنَ = الْغُولُ . — أَغْلَالُ = الْحَلَزُونُ .
 — أَغْرَابُ = الْحَائِطُ . — أَكْثَدَالُ = الْمَرْعَى الْمَحْرُوسُ . — تُكْمَرُ =
 اصْطَادَ . — أَنْكُمَارُ = الصِّيَادُ . — أَمْدَاكُلُ = الصَّدِيقُ . — أَكْثَرَنُ
 = الدَّقِيقُ ، الطَّحْنُ . — أَكْثَا = الْجَمْلُ . — أُسْكَّاسُ = السَّنَةُ . —
 أَضْكَالُ = الصُّهْرُ . — تُكْثَدُ = خَافَ . — تُكْصَدُ = خَشِيَ . — وَرُ
 يَكْثِيدُ = لَمْ يَخَفَ .

الْقَاعِدَةُ السَّادِسَةُ. — الضَّمُّ غَيْرُ الصَّرِيحِ ، أَوْ الضَّمُّ
 الْمُخْتَلَسُ، يُرْسَمُ ضَمَّةً عَادِيَّةً ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي «أَغْزَنَ»
 وَ «أَغْلَالُ» مَثَلًا . وَقَدْ يَشْتَرِكُ مَعَ الْفَتْحِ ، فَيَنْطِقُ وَإِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ،
 كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي «أَكْثَا» وَ «أُسْكَّاسُ» وَ «أَضْكَالُ» . وَقَدْ يَشْتَرِكُ
 مَعَ الْكَسْرِ ، وَ يُنْطِقُ وَإِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي «وَرُ يَكْثِيدُ» .

وَلْنَقْرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : تُسْغَا يَ اغْرُومُ = اشْتَرَى الْخُبْزَ . —
 تُزْرَا يَ اِيُورُ = رَأَى الْهَلَالَ . — تُنْغَا يَ وَشَنَ = قَتَلَ الذُّئْبَ . —
 سَفَرُو يَ اَوَالُ ! = وَضَّحَ الْقَوْلَ ! — حَسُو يَ الْمَوْدُ = إِحْفَظْ
 الدَّرْسَ . — ثَرِي يَ اَمْدَاكُلُ نَكَ = أَحْبَبَ صَدِيقَكَ . — ثَرِي وَمَاكَ
 = أَحْبَبَ أَخَاكَ . — حَسُو يَلْمَوْدُنَ = إِحْفَظِ الدُّرُوسَ .

القاعدة السابعة. — عِنْدَمَا يَلْتَقِي حَرْفًا تَحْرِيكُ بَيْنَ
كَلِمَتَيْنِ ، تُدْرَجُ بَيْنَهُمَا يَاءٌ تُسَمَّى يَاءَ الْوَقَايَةِ ، أَوْ يُسَكَّنُ ثَانِيَهُمَا .
وَيَاءُ الْوَقَايَةِ حَرْفٌ قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُحَرِّكُهُ مَا بَعْدَهُ ؛ وَكَثِيرًا مَا تُتْرَكُ فِي الْكَلَامِ
أَوْ تُخْتَلَسُ .

فَلْنُلَاحِظِ الْآنَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنَ الْجُمَلِ : ثَوْتِ ي = ضَرَبَنِي .
— ثَسْتُورَسِ تَن = جَرَحَهُمْ . — ثَسَاوَلِ اس = كَلَّمَهُ . — ثَسَّوَدَ
ت = أَحْيَاهُ . — تِيكْمِي نَس = دَارُهُ . — ثِرُول = فَرَّ . — تَكْشَمُ
= دَخَلْتُمْ . — كَرَزَن = حَرَثُوا . — ثَتَوَاكِر = سُرِقَ . — ثَتَّوَت =
ضَرَبَ . — ثَتَّوَكِرَز = حُرِثَ . — ثَتَّوَمَكِر = حُصِدَ .

القاعدة الثامنة. — الضَّمَائِرُ تُكْتَبُ مُنْفَصِلَةً ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا
فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ .

وَلْنَقْرَأْ بِإِمْعَانٍ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ الْآخِرَةَ مِنَ الْجُمَلِ : لَانَ
دَارِكُ يَنْبَكِيُونُ = يُوجَدُ عِنْدَكَ ضِيُوفٌ . — لَانَ غُورِكُ يَزْكَارَنُ =
يُوجَدُ عِنْدَكَ بَقَرٌ . — ثَلَا بَابَاكُ كُ وَرْتِي = يُوجَدُ أَبُوكَ فِي
الْبُسْتَانِ . — دَانَ مِيدَنُ سَ فَاَسَ = ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى فَاَسَ . — سَرَسُ
اِغْرُومِ تِيكَ يَسُوِي = ضَعِ الْخُبْزَ فَوْقَ الطَّبَقِ . — سَرَسُ تَ فَلَا
سَ = ضَعُهُ فَوْقَهُ . — سَيِرْدُ سَ وَامَانُ = اِغْسِلْ بِالْمَاءِ .

القاعدة التاسعة وَالْآخِرَةُ. — حُرُوفُ الْمَعَانِي — وَكَذَا
الظُّرُوفُ — الْمُؤَلَّفَةُ مِنْ حَرْفَيْنِ هِجَائِيَّيْنِ أَوْ أَكْثَرَ تُكْتَبُ مُنْفَصِلَةً .
أَمَّا الْمُتَالِفَةُ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ فَتُكْتَبُ شَيْئًا مُتَّصِلَةً بِمَا بَعْدَهَا .

التَّمارِين

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ . — اِقْرَأْ مَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ ، وَاحْفَظْ مَعَانِيَهَا :

زَيْغُ اضْئَالِ نَكَ = رَأَيْتُ صِهْرَكَ . — أَنْكُمَارُ يَنْغَا يَ يَزِمُ = الصَّيَّادُ
قَتَلَ الْأَسَدَ . — وَرَ يَكْثِدُ = لَمْ يَخَفْ . — تُسْغَا بَابَاكَ اكْثَرْنَ = اشْتَرَى أَبُوكَ
الدَّقِيقَ . — سَفَرُوا يَ اَوَالَ نَكَ = وَضَحَ كَلَامَكَ . — حَسُو يَلْمُودُنْ نَكَ =
إِحْفَظْ دُرُوسَكَ . — تُسَاوِلُ اسَ = كَلَّمَهُ . — تُسَاوِلُ اسَنَ = كَلَّمَهُمْ . —
أَمْدَاكُلْ نَكَ دَ وِمَاكَ كَرَزَنَ يَكْثَرُ = صَدِيقَكَ وَأَخُوكَ حَرَثًا الْحَقْلَ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — تُرْجِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : وَشَنَّ يَزْرَا
يَ يَزِمُ ؛ تُرْوَلُ . — ثَلَا بَابَاكَ كْثَ وَرَتِي . — سَيَرْدُ وِدْمَ نَكَ سَ وَاْمَانُ . —
وَتُرْجِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ : يُوجَدُ عِنْدَكَ ضِيُوفٌ . — ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى
مِكنَاسَ . — لَمْ يَخَفْ أَخُوكَ . — صِهْرُكَ يُوجَدُ فِي الْحَقْلِ .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — رَاجِعْ هَذِهِ الدُّرُوسَ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى ، وَاسْتَوْعِبْ
مَا وَرَدَ فِيهَا مِنَ الْقَوَاعِدِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ .

الدّرس الرّابع الإسمُ المذكر

هذه مجموعة من الأسماءِ المفردة المذكرّة :

أرْكَاز = الرَّجُلُ	تخف = الرَّأْسُ
أَمْغار = الشَّيْخُ	ئزم = الْأَسَدُ
أَدْرار = الْجَبَلُ	ئلس = اللِّسَانُ
أَسايس = المَيْدَانُ	ئفري = الْعَارُ
أمالو = الظِّلُّ	
أسلم = السَّمَكَةُ	ؤدم = الْوَجْهُ
أضو = الْهَوَاءُ	ؤشن = الذُّبُّ
أزرو = الصَّخْرُ	ؤل = الْقَلْبُ
أمارير = الشَّاعِرُ	ؤرتي = البُسْتَانُ

الملاحظة الأولى : الإسمُ المذكرُ المفردُ يَكُونُ عَلَى أَوْزَانٍ مختلفة.

من مميّزاته أَنَّهُ يَبْتَدِئُ فِي الْغَالِبِ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ وَمِنْهُ مَا يَبْتَدِئُ
بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ، أَوْ مَضْمُومَةٍ . وَيَنْدُرُ أَنْ يَبْتَدِئَ بِغَيْرِ ذَلِكَ .

وهذه مجموعة من الأسماءِ المذكّرة ، مصحوبةٌ بِجُمُوعِهَا :

أثْمار = الْفَرَسُ	أثْمارن = الْأَفْرَاسُ
أفاو = الضَّوءُ	أفاون = الْأَضْوَاءُ

أراضن = التَّمَارُ
 ثلغمان = الْجِمَالُ
 ثفران = الْغَيْرَانُ
 ألقان، ثلفان = الْخَنَازِيرُ
 ثتران = النَّجُومُ
 نزمانون = الْأَسُودُ
 ثخفانون = الرُّؤُوسُ
 وُدمانون = الْوُجُوهُ
 وُلانون = الْقُلُوبُ

أراض = التَّمَرُ
 ألقم = الْجَمَلُ
 ثفري = الْغَارُ
 ثلف = الْخِنْزِيرُ
 ثثري = النَّجْمُ
 نزم = الْأَسَدُ
 ثخف = الرَّأْسُ
 وُدَم = الْوَجْهُ
 وُل = الْقَلْبُ

المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ : الْجُمُوعُ الْوَارِدَةُ أَعْلَاهُ كُلُّهَا جُمُوعٌ سَالِمَةٌ.

أَكْثَرُهَا يَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ؛ وَبَعْضُهَا يَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، أَوْ هَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ ، تَبَعًا لِمُفْرَدِهِ . أَوَاخِرُ هَذِهِ الْجُمُوعِ نُونٌ ، أَوْ أَلِفٌ وَنُونٌ ، أَوْ أَلِفٌ وَوَاوٌ وَنُونٌ.

وهذه مجموعةٌ أُخْرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ ، مَصْحُوبَةٌ بِجُمُوعِهَا
 أَيْضًا :

ثجضاض = الطَّيْرُ
 ثمولاً = الظُّلَالُ
 ثسوياس = الْمَيَادِينُ
 ثموياس = الْفُهُودُ
 ثغبولا = الْعُيُونُ

أجضيض = الطَّائِرُ
 أمالو = الظُّلُ
 أسايس = الْمَيَدَانُ
 أماياس = الْفَهْدُ
 أغبالو = عَيْنُ أَلْمَاءِ

المُلاحَظَةُ الثَّالِثَةُ : الْجُمُوعُ الْوَارِدَةُ أَعْلَاهُ كُلُّهَا جُمُوعٌ

تَكْسِيرٌ ؛ كُسِرَتْ مَادَّةُ مُفْرَدِهَا وَأُعِيدَ تَرْكِيبُهَا عَلَى وَزْنِ آخَرٍ.

وهذه مجموعة أخيرة من الأسماء المذكورة ، مصحوبة
بِجُموعِهَا كذلك :

أفوس = الْيَدُ	ئفاسن = الْأَيْدِي
أمغوز = الْحَفَّارُ	ئمغازن = الْحَفَّارُونَ
أكطوم = الْقَضِيبُ	ئكضمان = الْقَضَبَانُ
أماشو = الْقِطُ	ئماشيون = الْقِطَاطُ
أضاض = الْأَصْبُعُ	ئضوضان = الْأَصَابِعُ

المُلاحَظَةُ الرَّابِعَةُ : مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا يُجْمَعُ جَمْعاً مُشْتَرَكاً
بَيْنَ السَّالِمِ وَالْمَكْسُورِ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الْآخِرَةِ .

مُلاحَظَاتُ إِضَافِيَّة :

- 1 — مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ مَا يُجْمَعُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ :
 وَ = إِبْنُ أَيْت = بَنُو
- 2 — وَمِنْهَا مَا يُجْمَعُ بِزِيَادَةِ «ت» أَوْ «ئد» فِي أَوَّلِهِ :
 باب = رَبُّ الشَّيْءِ تباب = أَرْبَابُ الشَّيْءِ
- 3 — وَمِنَ الْجُمُوعِ مَا لَا مُفْرَدَ لَهُ ، خَاصَّةً مِنْ أَسْمَاءِ السُّوَائِلِ :
 أمان = الْمَاءُ . — ئدامن = الدَّمُ . — ئبزضان = الْبَوْلُ . —
 ئمغيلن ، ئنسيرن = الْمُخَاطُ . — مَدَن ، مِيدَن = النَّاسُ .
- 4 — لَا مُثَنَّى فِي الْأَمَازِغِيَّةِ ؛ كُلُّ مَا فَوْقَ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ يُعْتَبَرُ
 جَمْعاً .

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ . — مَا هِيَ مَعَانِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

وَرَقِي ؛ وُل ؛ أَسْلَم ؛ تَخَف ؛ أَضَو ؛ ثَفَرِي ؛ أَدْرَار ؛ أَمْغَار ؛ أَمَالُو ؛
أَزْرُو ؛ نَزَم ؛ وَشَن ؛ أَلْغَم ؛ وَدَم .

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — مَا هُوَ جَمْعُ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

أَكْثَمَار ؛ ثَثَرِي ؛ ثَفَرِي ؛ ثَلَف ؛ أَلْغَم ؛ وَدَم ؛ نَزَم ؛ تَخَف ؛
وُل . — أَغْبَالُو ؛ أَجْضِيض ؛ أَمَالُو ؛ أَسْبَاس . — أَضَاض ؛ أَفُوس ؛
أَمَاشُو .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — مَا هُوَ مُفْرَدُ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

أَيْت ؛ ثَتَبَاب ؛ ثَدَامَن ؛ أَمَان ؛ وُلَاوَن ؛ ثَضُوضَان ؛ ثَضَارَن .

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ . — صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بَيْنَ جُمُوعٍ وَمُفْرَدَاتٍ :

وَشَن ؛ نَزْمَاوَن ؛ ثَضُوضَان ؛ ثَفَاسَن ؛ ثَفَرَان ؛ ثَتَرَان ؛ أَزْكَر ؛
أَجْضِيض ؛ وَدَمَاوَن ؛ ثَغْبُولَا ؛ أَسَابِيس ؛ أَمْغَار ؛ ثَمَاشِيوَن ؛ أَمَالُو ؛
وُلَاوَن ؛ أَضَو ؛ ثَسْلَمَان ؛ ثَلَس ؛ أَلْغَم ؛ ثَخَفَاوَن ؛ ثَتَبَاب ؛ ثَضَارَن ؛
أَكْثَمَار ؛ ثَرَكَاوَن .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ

فَلْنَقْرَأْ :

تافوناست = الْبَقَرَةُ	تالفسا = الْأَفْعَى
تاسردونت = الْبَغْلَةُ	تازوذي = الْحَلَاوَةُ
تامازيرت = الْأَرْضُ	تاوادا = الْمَشِيَّةُ
تودرت = الْحَيَاةُ	تاونزا = النَّاصِيَةُ
تورتيت = الْحَدِيقَةُ	توكرضا = السَّرِقَةُ
تيزمت = اللَّبْوَةُ	تيخسي = النَّعْجَةُ
تيسيت = الْمِرْأَةُ	تيط = الْعَيْنُ

المُلاحَظَةُ الأولى : الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ يَبْتَدِئُ بِتَاءٍ وَيَنْتَهِي بِتَاءٍ ،
وَقَدْ يَنْتَهِي بِغَيْرِ التَّاءِ ، كَمَا نَرَى فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ .

صِيَاغَةُ الْمُؤَنَّثِ مِنْ لَفْظٍ مُذَكَّرِهِ :

أغبول = الْجِمَارُ	تاغيولت = الْأَتَانُ ، أَيِ الْجِمَارَةِ
أسردون = الْبَغْلُ	تاسردونت = الْبَغْلَةُ
أنخار = الْفَرَسُ	تانخارت = الْفَرَسُ الْأُنْثَى
نزم = الْأَسَدُ	تيزمت = اللَّبْوَةُ
وثن = الذَّبُّ	توشنت = الذَّبَّةُ

المُلاحَظَةُ الثَّانِيَّةُ : يُصَاغُ الْمُؤَنَّثُ ، فِي الغَالِبِ ، مِنْ لَفْظِ مُذَكَّرِهِ بِزِيَادَةِ تَاءٍ فِي الْأَوَّلِ وَتَاءٍ فِي الْآخِرِ .

وَيَكُونُ الْمُؤَنَّثُ أحياناً مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْمُذَكَّرِ ، كَمَا نَشَاهِدُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

أَزْكَرُ = الثَّوْرُ	تاغا، تاست، تافوناست = البَقَرَةُ
أَيْسُ = الحِصَانُ	تاكْزرت = الفَرَسُ.
أَزَالِغُ = التَّيْسُ	تاغاط = المَاعِزَةُ
تَزَيْمَرُ = الكَبْشُ	تيلي، تيخسي = النَّعْجَةُ

جَمْعُ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ . — فَلْنَمْعِنِ النَّظَرَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

المجموعة الأولى.

تاساروت = المِفْتَاحُ	تيسورا = المَفَاتِيحُ
تاسردونت = البَغْلَةُ	تيسردان = البَغْلَاتُ.
تاغيولت = الْأَثَانُ	تيغيال = الْأَثْنُ
تافروت = السِّيفُ	تيفرا = السُّيُوفُ
تالست = الظُّلْمَةُ	تيلاس = الظُّلُمَاتُ
تامورت = الْأَرْضُ	تيمورا = الْأَرَضِي
تيوينست = الْقُرْطُ	تيويناس = الْأَقْرَاطُ
تاريشت = السَّرْجُ	تيريشا = السُّرُجُ

المجموعة الثانية.

تيط = الْعَيْنُ	تيطاون = الْعُيُونُ
توزالت = السُّكِينُ	توزالين = السُّكَاكِينُ
توجوت = الْعِطْرُ	توجوتين = الْعُطُورُ
تيغرمت = الْقَصَبَةُ (الْحِصْنُ)	تيغرمين = الْقَصَبَاتُ
تاكْزرا = الْوِعَاءُ	تاكْزوين = الْأَوْعِيَةُ

المجموعة الثالثة.

تافوناست = البَقَرَةُ	تيفوناسين = البَقَرُ
تالغمت = النَّاقَةُ	تيلغمين = النُّوقُ
تافروت = السَّيْفُ	تيفروين = السُّيُوفُ
تاريكت = السَّرَجُ	تيريكين = السُّرُوجُ

المجموعة الرابعة.

تيط = العَيْنُ	ألن = العُيُونُ
تيخسي = النَّعْجَةُ	وَلِي = النَّعَاجُ ، الْعَنَمُ
تيلي = النَّعْجَةُ	تاتن = النَّعَاجُ ، الْعَنَمُ
تاكثارت = الْفَرَسُ الْأُنْثَى	تيغالين = الْأَفْرَاسُ الْإِثْنَانُ

القاعدة العامة في جمع المؤنث :

في الغالب يُجمع الاسمُ المؤنَّثُ جمعَ تَكْسِيرٍ ، كما هو واردٌ في المجموعة الأولى . ومنه ما يُجمعُ جمعاً سالماً ، كما يُلاحظُ في الطائفة الثانية من الأمثلة . ومنه ما يُجمعُ جمعاً سالماً بعدَ كسرٍ ، كما هو الشأنُ في الطائفة الثالثة . ومنه ما يُجمعُ على غير لفظه ، كما هو واردٌ في الطائفة الرابعة . وقد يكونُ للاسم الواحدِ جمعانِ مختلفانِ :

تافروت ، تيفرا ، تيفروين ؛ تاريشت ، تاريكت ، تيريشا ، تيريكين ؛ تيط ، تيطاون ، ألن ؛ تيلي ، تاتن ، ولي .

ملاحظة إضافية : من جُمُوعِ المؤنثِ ما لا مُفْرَدَ لَهُ ، وهو

نادرٌ :

تيمائين ، تيسضرين ، تيسضار = السَّلَى ؛ المَشِيمَةُ . — تيار = الحِيلُ . — تيعمدين = الشَّبَابُ ، المِلْقَطُ ، المِنْتَشُ ،

الْمِنتَافُ. — توزلين = المِقْصُ ، المِقْرَاضُ .

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — صُغِ الْمُؤَنَّثُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ الْآتِيَةِ :

أربا = الطِّفْلُ	 = الطِّفْلَةُ
ألغم = الجَمَلُ	 = النَّاقَةُ
أيدي = الكَلْبُ	 = الكَلْبَةُ
أغيلاس = النَّمِرُ	 = النَّمِرَةُ

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — مَا هُوَ مَذْكُرٌ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

تاسردونت ؛ تافوناست ؛ تاغيولت ؛ تايديت ؛ تيزمت ؛ توشنت ؛
تالغمت ؛ تاغيلاست ؛ تاكمارت ؛ تاغاط ؛ تيلي.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ. — صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمُوعٍ سَالِمَةٍ ، وَجُمُوعٍ
تَكْسِيرٍ ، وَجُمُوعٍ مَشْرُوكَةٍ بَيْنَ السَّالِمِ وَالْمَكْسُورِ ، بَعْدَ النَّظَرِ فِي مَفْرَدَاتِهَا :

تيسورا ؛ توجوتين ؛ تيمورا ؛ تيطاون ؛ تيلغمين ؛ تيريكين ؛
تيعيال ؛ تيفرا ؛ تيفروين ؛ تيلاس ؛ تيغرمين.

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ. — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ :

تالغمت ؛ تاسردونت ؛ تيطاون ؛ تيلي ؛ آلن ؛ وُلِّي ؛ تيجالين ؛
تايديت ؛ تاريات ؛ تيزماوين ؛ ئزماون ؛ توجوتين.

التَّمْرِينُ الْخَامِسُ. — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ الْأَسْمَاءَ الْعَرَبِيَّةَ الْآتِيَةَ :

النَّاقَةُ ؛ الْعَيْنُ ؛ الْغَنَمُ ؛ الْأَرْضُ (هَا اسْمَانِ) ؛ النَّمِرَةُ ؛ الْأَسُودُ ؛
الذَّبَّةُ ؛ الْحَيَاةُ ؛ الْقَصَبَاتُ ؛ الْمَاعِزَةُ ؛ الظُّلُمَاتُ.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ. — رَاجِعْ مَا وَرَدَ فِي هَذَا الدَّرْسِ مِنْ مَفْرَدَاتٍ وَاحْفَظْهَا
وَجُمُوعَهَا . ثُمَّ قَيِّدْهَا ، مُرَتَّبَةً ، فِي كُرَّاسَةٍ خَاصَّةٍ ، أَوْ فِي جُذَاذَاتٍ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ إِعْرَابُ الْإِسْمِ الْمَذْكُورِ

الإعرابُ ، في الأمازيغية ، يقعُ على أوَّلِ الاسمِ لا على آخِرِهِ ، كما نُشاهدُهُ في الأمثلةِ الآتيةِ :

أَرْكَاز = الرَّجُلُ	تَفْع = وَرَكَاز = خَرَجَ الرَّجُلُ
أَرْكَاز = الرَّجُلُ	تَنِغ ي = وَرَكَاز = قَلْتُ لِلرَّجُلِ
أَرْكَاز = الرَّجُلُ	تَامْطُوط د = وَرَكَاز = الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ
أَرْكَاز = الرَّجُلُ	تَامَارْت = وَرَكَاز = لِحْيَةُ الرَّجُلِ

القاعدةُ العامةُ : يُعْرَبُ الْإِسْمُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا ؛ أَوْ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي ؛ أَوْ مَعْطُوفًا بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْعِطْفِ ، وَهُوَ الدَّالُّ ؛ أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ .

فَلَنَسْتَقْرِئُ الْآنَ الْكَيْفِيَّةَ الَّتِي يَقَعُ بِهَا الْإِعْرَابُ عَلَى الْإِسْمِ الْمَذْكُورِ ، بِاعْتِبَارِ مَا يَتَّبِدُ بِهِ :

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| (1) أَجْضِيز = الطَّائِرُ | تُرْس = وَجْضِيز = وَقَعَ الطَّائِرُ |
| (2) أَفُولُوس = الدِّيكُ | تُسْغَوِي = فُولُوس = صَاحَ الدِّيكُ |
| (3) أَيُور = الْهَلَالُ | تُمَقُور = وَيُور = كَبُرَ الْهَلَالُ |
| (4) أَضُو = الرِّيحُ | تُصُوض = وَاضُو = هَبَّتِ الرِّيحُ |

(5) وُدُم = الوجهُ نَزِيل = وودم = حَسُنَ الوجهُ

(6) وُشَن = الذُّنْبُ تَزُول = ووشَن = فَرَّ الذُّنْبُ

(7) ثَكِيدِر = العُقَابُ يوفرو = يَكِيدِر = طَارَتِ العُقَابُ

(8) نَزِي = الذُّبَابَةُ يوفرو = يَزِي = طَارَتِ الذُّبَابَةُ

قَوَاعِدُ إِغْرَابِ الْإِسْمِ الْمَذْكُورِ :

1. — الْإِسْمُ الَّذِي يَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ يُعْرَبُ ، فِي الْغَالِبِ بِوَاوٍ تَحُلُّ مَحَلَّ الهمزة وَالْفِهَاءِ ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي. وَيُعْرَبُ ، فِي حَالَاتٍ مَعْدُودَةٍ مَحْدُودَةٍ ، بِوَاوٍ قَائِمَةٍ بِذَاتِهَا تُقَدِّمُ عَلَى أَلِفِ الهمزة ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْمَثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ . (أُنْظَرُ فِي آخِرِ الدَّرْسِ قَائِمَةٌ بِمُعْظَمِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُعْرَبُ بِوَاوٍ مُقَدِّمَةٍ عَلَى الْأَلِفِ).

2. — الْإِسْمُ الَّذِي يَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ مُضْمُومَةٍ يُعْرَبُ بِوَاوٍ قَائِمَةٍ بِذَاتِهَا تُقَدِّمُ عَلَى وَاوِ الهمزة ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْمَثَالَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ .

3. — الْإِسْمُ الَّذِي يَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ لَا يُعْرَبُ مِنْهُ إِلَّا مَا كَانَ يَتَأَلَّفُ مِنْ مَقْطَعَيْنِ اثْنَيْنِ (deux syllabes) . وَيَكُونُ إِغْرَابُهُ بِتَقْدِيمِ يَاءٍ قَائِمَةٍ بِذَاتِهَا عَلَى يَاءِ الهمزة ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْمَثَالِ الثَّامِنِ . (أُنْظَرُ فِي آخِرِ الدَّرْسِ قَائِمَةٌ جُزْئِيَّةٌ بِهَذَا الصَّنْفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْتَدِئَةِ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ).

ملاحظات ثلاث :

أ — لَيْسَ فِي الْأَمَارِيغِيَّةِ رَفْعٌ وَلَا نَصْبٌ وَلَا جَرٌّ ؛ وَلَكِنْ فِيهَا إِغْرَابٌ وَاحِدٌ يُوجِبُهُ أَحَدُ الْعَوَامِلِ الْأَرْبَعَةِ السَّالِفَةِ الذِّكْرَ ، أَيِ الْفَاعِلِيَّةِ ، أَوْ حُرُوفِ الْمَعَانِي ، أَوْ حَرْفِ الْعَطْفِ (د) ، أَوْ الْإِضَافَةِ.

ب- يجوز في أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، وَخَاصَّةً فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِينِ ، أَنْ يُتْرَكَ إِعْرَابُهَا . تَقُولُ مَثَلًا : «ئَدَا سَ وَزَرُو» أَوْ «ئَدَا سَ اَزَرُو» بِمَعْنَى ذَهَبَ إِلَى أَزَرُو ، أَيْ مَدِينَةِ أَزَرُو . (يُتْرَكَ الْإِعْرَابُ تَمْيِيزًا لِاسْمِ الْعَلَمِ مِنْ غَيْرِهِ).

ج- الْإِضَافَةُ تَحْصُلُ ، مَبْدِئِيًّا ، بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْإِضَافَةِ ، وَهُوَ نُونٌ تُرْسَمُ شَيْبَةً مَوْصُولَةٌ (ن) ؛ وَيُسْتَحْسَنُ تَرْكُ الْوَاسِطَةِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَذْكُورِ .

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ . — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

فَرَّ الْأَسَدُ . — خَرَجَ الذِّئْبُ . — صَاحَ الرَّجُلُ . — وَقَعَتِ الذُّبَابَةُ . — جَمَلَ الْهَلَالُ . — لِحْيَةُ التَّيْسِ . — هَبَّتِ الرِّيحُ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — أَلْفَ ثَمَانِي جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ

الْآتِيَةِ : ثَرُولُ = فَرَّ . — أُسْرَدُونُ = الْبَغْلُ . — ثَفَعُ = خَرَجَ . — ثَكْشَمُ دَخَلَ . — أَزْكَرُ = الثَّوْرُ . — يَارُودُ = غَسِيلٌ . — وَدَمُ = الْوَجْدُ . — ئَدَا = ذَهَبَ . — أَجْضِيضُ = الطَّائِرُ . — ثَغْزَيْفُ = طَالُ . — ثَسَاوُلُ = ثَكَلَمَ . — أَمْغَارُ = الشَّيْخُ . — ثَلَسُ = اللِّسَانُ . — وُلُ = الْقَلْبُ . — يَوْضَنُ = مَرِضَ . — ثَزِي = الذُّبَابَةُ .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — اَعْطِفْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي

الْعَمُودِ الثَّانِي عَلَى مَا يُقَابِلُهُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْعَطْفِ : د .

العمود الأول العمود الثاني

ثَزَمَ	وُثِّنَ
أَجْضِيضُ	ثَزِي
أَرْكَازُ	أَزْكَرُ

العمود الأول العمود الثاني

ثَزَمَ	وُثِّنَ
أَجْضِيضُ	ثَزِي
أَرْكَازُ	أَزْكَرُ

أفولّوس	ألغم	ألغم	أفولّوس
أيور	ئتري	ئتري	أيور

التمرين الرابع. — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ مَا يَلِي : وَجْهُ الشَّيْخِ . —
رَأْسُ الْأَسَدِ . — أَصْبَعُ الْيَدِ . — عَيْنُ الثَّوْرِ . — رِجْلُ الذَّنْبِ . — رَأْسُ
السَّمَكَةِ . — أَيْدِي الرِّجَالِ . — طَيْرُ الْبُسْتَانِ .

التمرين الخامس. — أَلِفْ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ
وَحُرُوفِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

الأفعال . — ثَلَا = يُوجَدُ . — ثَكْشَم = دَخَلَ . — ثَدَا = ذَهَبَ . —
ثُرُول = فَرَّ . — ثَرَس = وَقَعَ ، حَطَّ ، نَزَلَ . — يَوْفَرُو = طَارَ . — ثَسَاوَل =
تَحَدَّثَ . — ثَفَغ = خَرَجَ . — ثَكْرَز = حَرَثَ . — ثَسِيرِد = غَسَلَ . —
ثَنَغَا = قَتَلَ .

الأسماء . — أَسُوو = اللَّفْلَاقُ . — ئِزِي = الذُّبَابَةُ . — ئُكْر =
الْحَقْلُ . — أَزْكَر = الثَّوْرُ . — وَرْتِي = الْبُسْتَانُ . — أَسِيف = النَّهْرُ . —
ؤَل = الْقَلْبُ . — أَسْكَرَز = الْمِخْرَاطُ . — أَفُوس = الْيَدُ .

الحروف . — ثَ = فِي . — يَ = لِ . — سَ = بِ . — خَ ، فَ =
عَلَى . — زَكَ ، سَكَ = مِنْ . — أَمَ = كَ . — سَ ، غَرَ = إِلَى .

إضافة : اِقْرَأْ مَا يَلِي وَاحْفَظْ مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَاجْعَلْهُ مَرْجِعاً :

هَذِهِ قَائِمَةٌ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تُعْرَبُ بِوَاوٍ تُقَدَّمُ عَلَى أَلِفِ الْهَمْزَةِ :

أَمَان = الْمَاءُ . — أَضُو = الرِّيحُ ، الْهَوَاءُ . — أَيُور = الْهِلَالُ . — أَرَاو
= الْوَلَدُ ، بِمَعْنَى الْأَوْلَادِ . — أَوَال = الْكَلَامُ . — أَسَّ = الْيَوْمُ ، النَّهَارُ . —
أَسِيف = النَّهْرُ . — أَزَار = شَعْرُ الرَّأْسِ . — أَنْو = الْبِئْرُ . — أَكَال =

التُّرَابُ .— أَلِيمُ = التَّبْنُ .— أَضِيلُ = الْعِنَبُ .— أَتَايُ = الشَّيْءُ .—
 أَتَيْكَ = الثَّمَنُ .— أَنَاوُ = النُّوْعُ ، الصَّنْفُ .— أَرَا = الْكِتَابُ ،
 الْعَقْدُ .— أَكْثَوُ = الدُّخَانُ .— أَكْثَمَارُ = الْحِصَانُ .— أَمُودُ = الْبَذَرُ ،
 الْبُذُورُ .—

وهذه قائمة بالأسماء التي تُعْرَبُ بِيَاءٍ تُقَدَّمُ عَلَى يَاءِ الهمزة :

ئلس = اللِّسَانُ .— ئلم = الْجِلْدُ .— ئرد = الْقَمْحَةُ .— ئردن =
 الْقَمَحُ .— ئكر = الْحَقْلُ .— ئكران = الْحُقُولُ .— ئض = اللَّيْلُ .—
 ئضان = اللَّيَالِي .— ئضس = النَّوْمُ .— ئزم = الْأَسَدُ .— ئزماون =
 الْأَسْوَدُ .— ئلف = الْخِنْزِيرُ .— ئلفان = الْخَنَازِيرُ .— ئلو =
 الْفِيلُ .— ئلوان = الْفَيْلَةُ .— ئفر = الْوَرَقُ .— ئغد = الرَّمَادُ .—
 ئسك = الْقَرْنُ .— ئزي = الذُّبَابَةُ .— ئزان = الذُّبَابُ .— ئلي =
 النَّصِيبُ ؛ الْقُرْعَةُ .— ئلان = الْأَنْصِيَّةُ .— ئرو = الْوِلَادَةُ .— ئتري =
 النَّجْمُ .— ئفري = الْكَهْفُ ، الْغَارُ .— ئلذي ، ئلي = الْبِقْلَاعُ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ إِغْرَابُ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ

فَلْنَمِيعِ النظرَ في الأمثلة الآتية ؛ وَلْنُقَارِنَ بَيْنَ مجموعَاتِهَا
الثلاثِ ، فيما يَهُمُّ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ :

(1) تافوناست = الْبَقَرَةُ تكشم تفوناست = دَخَلَتِ الْبَقَرَةُ

تالغمت = النَّاقَةُ تزول تلغمت = فَرَّتِ النَّاقَةُ.

(2) تيغمي = الدَّارُ تمقور تغمي = كَبُرَتِ الدَّارُ

تيغمما = الدُّورُ مقورنت تغمما = كَبُرَتِ الدُّورُ

(3) توزالت = السُّكِينُ تمسد توزالت = إِحْتَدَّ السُّكِينُ.

توزالين = السَّكَاكِينُ مسدنت توزالين = إِحْتَدَّتِ السَّكَاكِينُ

قَاعِدَةُ إِغْرَابِ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ :

— يُغْرَبُ الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ ، مَبْدِئِيًّا ، بِحَذْفِ الْحَرْفِ الْمُحَرِّكِ
لِلتَّاءِ ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ أَلِفًا أَوْ يَاءً ؛ لَكِنْ لِهَذِهِ الْقَاعِدَةُ
اسْتِثْنَاءَاتٌ .

— الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ مُحَرَّكَةٌ بِوَاوٍ (تو) لَا
يَلْحَقُهُ إِغْرَابٌ .

— الأسماء المؤنثة التي تبتدئ بـ «تا» أو «تي» ، والتي هي مبنية لا يلحقها إعراب ، جلها مكوّنة من مقطعين اثنين (deux syllabes) ؛ وقد تتبعها جموعها في البناء . فإليك طائفة منها :

تازارت = التينة ؛ تازارين = التين . تافوكت ، تافوشت = الشمس . تامارت = اللحية . تادارت = الحى ، البيت ؛ تادارين ، تادروين = الأخياء ، البيوت . تاغاط = الماعزة . تاكمارت = الرمكة ؛ تاكمارين = الرماك . تاضوط = الصوف . تالات = الوادي ؛ تالانين = الأودية . تادوت = الظهر ؛ تاداوين = الظهر . تيزي = الفج ؛ تيزا = الفجاج . تالست = الظلمة ؛ تيلاس = الظلمات . تيسنت = الملح . تيزمت = اللبوة . تيلي ، تيخسي = الشاة ، الثعجة . تيط = العين ؛ تيطاون = العيون . تيني = الثمر ، التمرة ؛ تينيوين = التمرات . تيفوت = النور ؛ تيفاوين = الأنوار . تيسكرت ، تيسرت = الثوم . تازوا = النسل ، الذرية . تاداكت = الشجرة ؛ تاداكتين = الشجر ، الشجرات . تاكانت = الغابة ؛ تاكانين = الغابات . تيرا = الكتابة . تيسي = الشرب ؛ تيسوين = الشرابات . تيسوت = الفراش ، الوطاء ؛ تيسوتين = الأفرشة

ملاحظة إضافية :

جمع المؤنث الذي ليس من لفظ مفرد ، والذي يبتدئ بهمزة مفتوحة أو همزة مضمومة ، يُعرب كما يُعرب المذكر ، بحكم الشبه . نرى ذلك في المثالين التاليين :

— تَيْخَسِي = الشَّاءُ ؛ وَلِي : الْعَنَمُ. — فَرَدَنْتَ وَوَلِي = رَعَبَ الْعَنَمِ.
 — تَيْطُ = الْعَيْنُ ؛ أَلْنُ = الْأَعْيُنُ. — رَزَمْتَ وَالْنُ = تَفَتَّحَتِ الْأَعْيُنُ.

التَّمارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — رَكَّبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ
 مَجْمُوعَاتِ الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ ؛ ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَتَرْجِمِ الْكُلَّ إِلَى
 الْعَرَبِيَّةِ :

— تافوناست = الْبَقَرَةُ ؛ تَفَغْ = خَرَجْتُ ؛ زَكْ = مِنْ ؛ وَرْتِي =
 الْبُسْتَانُ .

— تورتيت * = الْحَدِيقَةُ ؛ تَامِطُوطُ = الْمَرْأَةُ ؛ كَزْ = فِي ؛ تَلَا = تُوَجَّدُ .

— وَرْتِي = الْبُسْتَانُ ؛ تِيلْعُمِين = الثُّوْقُ ؛ كَشَمَنْتَ = دَخَلْتَ .

— تامارت * = اللَّحْيَةُ ؛ أَمْغَارُ = الشَّيْخُ ؛ تَغْزَيْفُ = طَالَتْ .

— وَّسَانُ = الْأَنْهَرُ ؛ أَنْبَدُو = الصَّيْفُ ؛ كَزْ = فِي ؛ أَرُ تَغْزَيْفَنُ =
 تَطُولُ .

— أَدْرَارُ = الْجَبَلُ ؛ أَدْفَلُ = الثَّلْجُ ؛ أَفَلَا = فَوْقَ ؛ تَلَا = يُوجَدُ .

— تامازيرت = الْأَرْضُ ، الْوَطَنُ ؛ تِيرِيَاتِينُ = الْفَتَيَاتُ ؛ دَانَتْ = ذَهَبْنَ ؛
 سَ = إِلَى .

— تيزماوين * = اللَّبَوَاتُ ؛ تَاكْنَانَتْ * = الْعَابَةُ ؛ زَكْ = مِنْ ؛ فَعَنْتَ =

خَرَجَنْ ؛ تيفوناسين = الْبَقَرَاتُ ؛ تَشَانَتْ = أَكَلَنْ .

— نَسْ = هُ ؛ تَارَوَا * = النَّسْلُ ، الذُّرِّيَّةُ ؛ تَكَّوَتْ = كَثُرَتْ .

تَنْبِيْهٌ .- قَدْ أُشِيرَ ، فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ ، بِتُجْمِعةٍ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَلْزَمُهَا إِغْرَابٌ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي .- تَرْجِمُ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ مَا يَلِي :

رَأْسُ الْبَقَرَةِ ؛ رُؤُوسُ الْبَقَرَاتِ ؛ رِجْلُ النَّاقَةِ ؛ أَرْجُلُ النُّوقِ ؛ أَصْبَعُ
الْيَدِ ؛ الْجَبَلُ وَالنَّهْرُ وَالسَّهْلُ ؛ الْفَرَسُ وَالرَّمَكَةُ ؛ الْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ ؛ الْعَنَمُ
وَالْبَقَرُ ؛ عَيْنُ الْمَاءِ ؛ طَيْرُ الْعَابَةِ ؛ أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ ؛ رَأْسُ الشَّجَرَةِ ؛ كَثْرَ
الْمِلْحِ ؛ النُّورُ وَالظُّلُمَاتُ ؛ يُوجَدُ فِي الْجَبَلِ فَجٌّ ؛ الْقَصَبَةُ تُوجَدُ فَوْقَ
الْجَبَلِ ؛ خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الدَّارِ ؛ اخْتَدَّتِ السُّيُوفُ ؛ جَمَلَتِ السُّرُوحُ ؛
جَمَلَتِ الْأَعْيُنُ .

تَنْبِيْهٌ مُهِمٌّ .- الْمُؤَنَّثُ يُضَافُ إِلَيْهِ بِحَرْفِ الْإِضَافَةِ (ن) وَجُوباً :

تُجْضَضُ نَدَاثُكَانَتِ ؛ أَضَارُ نَدَلْعَمَتِ ؛ تُخْفَاوُنَ نَدَفُونَاسِينَ...إلخ .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

التعريف والتَّكْثِيرُ ؛ والتَّصْغِيرُ والتَّكْبِيرُ ، وما إلى ذلك.

1 - التَّعْرِيفُ والتَّكْثِيرُ . - المَعْرِفَةُ هِيَ الْأَصْلُ فِي

الْأَمَازِغِيَّةِ . إِذَا قُلْتَ مَثَلًا : أَيِس ؛ أَدَار ؛ تَافُونَاست ؛ ئِيسَان ؛
ئِدْرَان ؛ تِيفُونَاسِين ... فَكَأَنَّكَ قُلْتَ بِالْعَرَبِيَّةِ : الْحِصَانُ ؛ الْجَبَلُ ؛
الْبَقَرَةُ ؛ الْأَخْصِيْنَةُ ؛ الْجِبَالُ ؛ الْبَقَرُ ...

وَالنَّكِرَةُ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ هِيَ الْفَرْعُ : تُنَكِّرُ الْإِسْمَ بِإِضَافَتِكَ إِلَيْهِ
أَحَدَ أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ الدَّالَّةِ عَلَى الْوَاحِدِ الْفَرْدِ ، أَوْ أَحَدَ الْأَلْفَاطِ الدَّالَّةِ
عَلَى مَفْهُومِ «بَعْضٍ» أَوْ مَفْهُومِ «بِضْعٍ» وَ «بِضْعَةٍ» .

الْأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الْوَاحِدِ الْفَرْدِ ، الَّتِي تُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ
الْمُفْرَدِ الْمُرَادِ تَنْكِيرُهُ ، هِيَ :

أ- لِلْمُذَكَّرِ : يَان ؛ يُون ؛ ئُدْج ؛ ئُدْجَن (كُلُّهَا مُتَرَادِفَةٌ) .

ب- لِلْمُؤَنَّثِ : يَات ؛ يَوْت ؛ ئِشْت ؛ ئِشْتَن (كُلُّهَا مُتَرَادِفَةٌ) .

الْأَلْفَاطُ الدَّالَّةُ عَلَى مَفْهُومِ «بَعْضٍ» وَ «بِضْعَةٍ» ، الَّتِي
تُضَافُ إِلَى الْجَمْعِ الْمُرَادِ تَنْكِيرُهُ ، هِيَ :

كَرَا ؛ شَرَا ؛ شَا ؛ ئِتْس .

ملاحظتان :

أ - لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِيمَا هُوَ مُضَافٌ إِلَى هَذِهِ الْأَفْظَانِ.

ب - «تس» لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى أَسْمَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، فِي الْغَالِبِ.

وَالَيْكَ أَمْثَلَةٌ تُضَيِّحُ بِهَا كَيْفِيَّةُ تَنْكِيرِ الْأَسْمَاءِ :

أجضيض = الطَّائِرُ	يون وجضيض = طَائِرٌ
أسردون = الْبَغْلُ	يان وسردون = بَغْلٌ
أزخْزُر = الثُّورُ	ئدج وزخْزُر = ثَوْرٌ

تافولوست = الدَّجَاجَةُ	يوت تفولوست = دَجَاجَةٌ
تاسردونت = الْبَغْلَةُ	يات تسردونت = بَغْلَةٌ
تافوناست = الْبَقَرَةُ	ئشت ن تفوناست = بَقَرَةٌ

مدن = النَّاسُ	كرا ن مدن = أُنَاسٌ.
ئزمارن = الْخِرْفَانُ	شرا ئزمارن = خِرْفَانٌ.
تيسدنن = النِّسَاءُ	شرا ن تسدنن = نِسَاءٌ.

مدن = النَّاسُ	ئس ن مدن = أُنَاسٌ.
تيسدنن = النِّسَاءُ	ئس ن تسدنن = نِسَاءٌ.
ئغيال = الْحَمِيرُ	ئس يغيال = حَمِيرٌ.

2 - التَّصْغِيرُ . - يُصَغِّرُ الْإِسْمُ الْمُذَكَّرُ عَلَى صِيغَةِ مُؤَنَّثِهِ ، مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مُؤَنَّثٌ مِنْ لَفِظِهِ . تَقُولُ مَثَلًا :

أسيف = النَّهْيُ	تاسيفت = النَّهْيُ
أغبالر = عَيْنُ الْمَاءِ	تاغبالوت = عَيْنَةُ الْمَاءِ.

تغرم = القرية المحصنة تغرمت = القصبه، القلعة
 ورتي = البستان توريت = الحديقة

ملاحظة . - تلافياً للبس بين المصغر والمؤنث ، يُتجنب صوغ التصغير من أسماء الحيوانات التي يميز عادةً بين ذكورها وإناثها ، كالأسد والفرس وما إليهما لكن لا مانع للتصغير فيما سواها ، كالحشرات مثلاً . تقول :

تري = الذبابة تيزيت = البعوضة الصغيرة
 ثليلي = الفراشة تيليليت = الفريشة.

وكلماً أريد تصغير المذكر الذي يخشى لبس مصغره بمؤنثه عمداً إلى الوصف بإحدى الصفات المؤدية لمفهوم التصغير ؛ وكذلك الشأن بالنسبة لتصغير المؤنث .

3- التكبير . - يكبر الاسم المؤنث على صيغة مذكره ، ما لم يكن له مذكر من لفظه . تقول مثلاً :

تاديست = البطون أديس = البطن العظيم .
 تادارت = البينث أدار = البينث الكبير .
 تامطوط = المرأة أمطو = الفحلة من النساء

4- التعظيم والتضخيم . - يعظم شأن المرء ويضخم أمر الشيء ، في الأمازيغية ، بإدخال مادة « أبر » أو « ثبر » أو « تير » على اسمه . تقول مثلاً :

أرگاز = الرجل أبرگاز = الرجل القوي الشجاع

تِيْخَمِي = الْبَيْتُ تِيْخَمِي = الْبَيْتُ الْعَظِيمُ؛ الْقَصْرُ .

وَتُرَكَّبُ مِنَ الْفِعْلِ «تَكْمَز» (حَكَّ) وَمِنْ مَادَّةِ «تَبِير» اسْمُ الْأَنْجَرَةِ ، وَهُوَ «تَبِيرَكْمَاز» ؛ وَذَلِكَ تَضَخِيماً لِمَا تُثِيرُهُ تِلْكَ النَّبْتَةُ مِنْ حُكَاكٍ.

5- التَّكْثِيرُ ، وَالتَّعْيِيرُ عَنِ الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ . — بَعْضُ الْجُمُوعِ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِلتَّعْيِيرِ عَنِ الْكَثَرَةِ وَالْوَفَرَةِ :

أَغْرُوم = الْخُبْزُ	تُغْرَمَان = الْخُبْزُ الْكَثِيرُ
أَكْسُوم = اللَّحْمُ	تُكْسَمَان = اللَّحْمُ الْكَثِيرُ
تَيْفِيي = اللَّحْمُ	تَيْفِييَا ⁽¹⁾ = اللَّحْمُ بِكَثَرَةٍ أَيْضاً.

أَوْ لِلتَّعْيِيرِ عَنِ الْقُوَّةِ وَانْشَدَّةِ :

أَحْمَادَجُو = اللَّهْبُ	تُحْمُودَجَا = السَّيْعُورُ
أَدِيدَا = الضَّوْضَاءُ	تُدِيدَان = الْهَرَجُ وَالْمَرْجُ
تُمْنَغِي = الْقِتَالُ	تُمْنَغَان = الْحَرْبُ الضَّرُوسُ

التَّمَارِينُ

التَّمْرَيْنُ الْأَوَّلُ . — عَرِّفْ كُلَّ نَكِيرَةٍ مِنْ النُّكِيرَاتِ الْآتِيَةِ :

يات تَمَازَيْرَتْ . — يَان وَمَنَاي . — يُون وَزَنْجَر . — تُشْت ن تَفُونَاسْت . —
تُس يَرْكَازَنْ . — تُدَج وَغِيُول . — يَوْت ن تَلْغُمْت .

(1) هذا هو أصل الكلمة المغربية الدَّالَّةُ عَلَى الْأَكْلَةِ الْمُسَمَّاةِ «التَفَايَا»، لِأَنَّهَا أَكْلَةٌ تُصْنَعُ مِنَ اللَّحْمِ أَسَاساً. وَمَا زَعَمَهُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ بِأَنَّهَا كَلِمَةٌ أُنْدَلَسِيَّةٌ مَا هُوَ إِلَّا تَخْمِينٌ وَتَقْدِيرٌ يُرَرِّهُمَا جَهْلُهُمْ لِلأَمَازِغِيَّةِ وَانْهَارُهُمْ لِحَضَارَةِ «الْفِرْدَوْسِ الْمَفْقُودِ».

الدَّرْسُ التَّاسِعُ الْصِّفَةُ الْمُقَابِلَةُ لِمَا يُشْتَقُّ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ «فَعَلَ» وَ «فَعِلَ»

الْصِّفَةُ الْمُسَمَّاةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ يُؤَدِّي مَفْهُومَهَا ،
فِي الْأَمَانِيَّةِ ، بِأَرْبَعِ طَرَائِقَ .

1 — إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ فِي الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، قَابَلَهَا ،
فِي الْجُمْلَةِ الْأَمَانِيَّةِ ، أَحَدُ أَفْعَالِ الشَّأْنِ وَالصَّيْرُورَةِ ، وَهِيَ أَفْعَالُ
تُؤَاوِزِي مِنْ حَيْثُ وَظِيفَتُهَا الدَّلَالِيَّةُ مَا هُوَ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَزْنِ «فَعَلَ» أَوْ
«فَعِلَ» . فَلَنَسْتَبِينَ ذَلِكَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

الْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْأَمَانِيَّةُ	تَرْجَمَتُهَا الْحَرْفِيَّةُ
الْجَبَلُ كَبِيرٌ	تَمَقُّورٌ وَدَرَارٌ	كَبُرَ الْجَبَلُ
الَّلَّيْلُ طَوِيلٌ	تَغْزِيفٌ يَبِضٌ	طَالَ اللَّيْلُ
الرَّجُلُ أَعْمَى	تَدْرَغَلٌ وَرَثَاظٌ	عَمِيَ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةُ طَرَشَاءُ	تَدْرَضِرُ تَمْطُوطٌ	طَرَشَتِ الْمَرْأَةُ
الْوَلَدُ فَطِنٌ	تَشَّوَا وَرَبَا	فَطِنَ الْوَلَدُ
الْفَتَاةُ جَمِيلَةٌ	تَزِيلُ تَرِبَاتٌ	جَمَلَتِ الْفَتَاةُ

ملاحظة : الأفعال المستعملة في الجمل السابقة كلها «أفعال شأْنٍ أَوْ صَيْرُورَةٍ» ، أي أفعال تُعبّر عن الحال التي يوجَدُ عليها الموصوف أو عن الحال التي صارَ إليها . وهي في هذا الاستعمال مُلازمة لصيغة الماضي .

2- استعمال الصيغة الأمازيغية المسماة «الصفة المُشَبَّهة بِالْفِعْلِ» ، وهي صيغة صَرْفِيَّة لا يُمَيِّزُهَا عَنِ الْفِعْلِ إِلَّا زِيَادَةُ التَّنُونِ فِي حَالَةِ الْإِفْرَاد ، وزيادة الياءِ والتَّنُونِ فِي حَالَةِ الْجَمْعِ . إِلَيْكَ أَمْثَلَةٌ تُوضِّحُ لَكَ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِهَا :

التعبير العربي	التعبير الأمازيغي	التعبير العربي	التعبير الأمازيغي
الْجَبَلُ الْكَبِيرُ	أَدْرَارُ يَمْقُورِن	الرَّجُلُ الْأَعْمَى	أَرْكَازُ يَدْرَغْلِن
النَّهْرُ الصَّغِيرُ	أَسِيفُ يَمَزِين	الْمَرْأَةُ الطَّرْشَاءُ	تَامْطُوطُ يَدْرَضْرِن
الَلَّيْلُ الطَّوِيلُ	نَضْ يَغْزَيْفِن	الْوَلَدُ الْفَطْنُ	أَرَا يَشْوَان
المَاءُ الْبَارِدُ	أَمَانُ سَمِيضَتَيْن	الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ	تَارِبَاتُ يَزِيلِن
الْأَيَّامُ الْحَارَّةُ	وَسَّانُ رَغَانِين	الدُّورُ الْكَبِيرُ	تِيكْمَا مَقُورَتَيْن
الْبَقَرُ الْكَثِيرُ	تَرْكَارَنُ كُتُونَتَيْن	الْقُلُوبُ الصَّغِيرَةُ	وَلَاونُ مَزِينَتَيْن

ملاحظة : الصفة المُشَبَّهة بِالْفِعْلِ تُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ مُسْتَنَدًا إِلَى مُذَكَّرٍ ، وَإِنْ كَانَ الْمَوْصُوفُ الْمَنْعُوتُ مُؤَنَّثًا . وَهِيَ تَقُومُ ، فِيمَا شَاهَدْنَاهُ أَعْلَاهُ ، بِوُضُوفَةِ النَّعْتِ الْعَرَبِيِّ .

3 - استعمال إحدى الصيغ الخاصة المُقَابِلَةِ لِمَا يُسَمَّى فِي الْعَرَبِيَّةِ بِالْصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ . وهي صفات تُصَاغُ عَلَى أَوْزَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ ،

نَحْصُّ مِنْهَا بِالذِّكْرِ مَا هُوَ مُتَدَاوِلٌ بِكَثْرَةٍ :

أفعلال ؛ وفعليل ؛ أفعول ؛ أفعلول ؛ أفوعال ؛ أفعول ؛ أفعول .

لَا حِظَّ هَذِهِ الْأَوْزَانِ فِي الصِّفَاتِ الْوَارِدَةِ ضِمْنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

وَزْنُ الصِّفَةِ	الصِّفَةُ	مَعْنَاهَا	وَزْنُ الصِّفَةِ	الصِّفَةُ	مَعْنَاهَا
أفعلال	أَكْثَرَال	الْقَصِيرُ	أفعول	أَنْجُوف	الْأَبْلَهُ
—	أَكْثَرَال	—	—	أَفْعُول	الْمَسِيخُ
—	أَشْمَال	الْأَشَقَرُ	—	أَحْيُوض	الْأَخْرَقُ
—	أَكْسَوَات	الْكَبِيرُ	أفعول	أَكْرُوض	الْأَجْمُ
—	أَدْرَغَال	الْأَعْمَى	—	أَبْكَوْش	الْأَخْرَسُ
—	أَبْرَكَان	الْأَسْوَدُ	—	أَهْكَوْش	الْغَفْلَانُ
—	أَمْلَال	الْأَبْيَضُ	أفوعال	أَبُوكَاض	الْأَعْمَى
—	أَغْزَاف	الطَّوِيلُ	—	أَزُورَار	الْعَلِيْظُ
—	أَكْثَرَوَاز	الْأَثْنَعُ	—	أَكُوشَام	الزَّيْمُ
وفعليل	وَمَلِيل	الْأَبْيَضُ	أفعول	أَدْرُضُور	الْأَصَمُ
—	وَفَرِيغ	الْأَعْوَجُ	—	أَزْنَزُون	الْأَبْكَمُ
—	وَسَدِيد	الرَّقِيقُ	—	أَخْرَمُوش	الْأَقْعَنُ
—	وَقَمِير	الضَّيِّقُ	أفعول	أَحْيَزُون	الْأَعْرَجُ
—	وَكَمِيض	الْحَرِيقُ	—	أَهْيَنُوش	الْجَبَانُ

4 - استعمال اسم الفاعل صفةً، كما هو وارد في أمثلة الجدول

التالي :

الصفة	مدلولها	الصفة	مدلولها
أَمْزَلُوز	الْفَقِيرُ	أَمْكَارُو	الْأَخِيرُ
أَمْزُو	الْبَكِيرُ	أَمْزَوَارُو	الْأَوَّلُ
أَمْزَيَان	الصَّغِيرُ	أَمْرُكُو	الْوَسِيخُ
أَمْقَرَان	الْكَبِيرُ	أَمْتَيْن	الْمَيِّتُ

هذه الصفات الثمانية صيغت كلها على وزن اسم الفاعل ، من أفعال شأْنٍ أو صَيَّرُوْرَة .

التمارين

التمرين الأول .- تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَازِغِيَّة مَا يَلِي :

النَّهْرُ صَغِيرٌ .- النَّهْرُ الصَّغِيرُ .- الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ .- الْفَتَاةُ
جَمِيلَةٌ .- اللَّيْلُ الطَّوِيلُ .- اللَّيْلُ طَوِيلٌ .- الْمَاءُ بَارِدٌ .- الْأَيَّامُ
الْحَارَّةُ .- الْأَيَّامُ حَارَّةٌ .- الْجَبَلُ الْكَبِيرُ .- الْجَبَلُ كَبِيرٌ .- الْبَقَرُ
كَثِيرٌ .- الْبَقَرُ الْكَثِيرُ .- الْوَلَدُ فَطِنٌ .- الْوَلَدُ الْفَطِنُ .- الْمَرْأَةُ
الصَّمَاءُ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

أدرا ابركان. — أزكر املا. — تافوناست تاملالت. — تيفوناسين
تيملاين. — أريا ياشمال. — تاريات تاشماللت. — أس اغزاف. —
أركاز ادرصور. — أزورار. — وسديد. — وقمير. — وفريغ. — ومليل. —
أس اكزال. — تغزيف ييض.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ. — تَرْجِمُ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ مَا يَلِي ، مُسْتَعْمِلًا :

أ — الصُّفَّةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ : خَرَجَ الْوَلَدُ الْفَطْنُ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

ب — فِعْلُ الشَّانِ : الْبَعْلُ كَبِيرٌ ؛ الْحِمَارُ صَغِيرٌ .

ج. — اسْمُ الْفَاعِلِ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ ؛ الْحِصَانُ الْأَخِيرُ ؛ الْفَارِسُ الْأَوَّلُ .

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ. — إِحْفَظْ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ : أَزْكَاغُ ،

ئَزْكَاغُنْ = الْأَحْمَرُ ، الْحُمْرُ. — الْكَاغُ ، ثَلْكَاغُنْ = الْأَمْلَسُ ،

الْمُلْسُ. — أَزْكَاوُ ، ئَزْكَاوُنْ = الْأَخْضَرُ ، الْخُضْرُ. — أَوَاغُ ، ئَوَاغُنْ =
الْأَصْفَرُ ، الصُّفْرُ .

الدَّرْسُ العَاشِرُ صِفَةُ التَّفْضِيلِ ، أَي مَا يُقَابِلُ اسْمَ التَّفْضِيلِ .

يُعَبَّرُ عَنِ التَّفْضِيلِ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ بِثَلَاثِ طَرَائِقَ :

- 1 — بواسطة فِعْلِ الشَّأْنِ الْمُنَاسِبِ ، مَتَّبِعاً بِأَحَدِ حُرُوفِ
المعاني المؤدِّية لمفهوم الحرف العربي «عَلَى» ، وهي : خَفَ ، خَذَ ، فَ ،
أو مَتَّبِعاً بِالظَّرْفِ الْمُقَابِلِ لِلظَّرْفِ الْعَرَبِيِّ «فَوْقَ» وهو : فَلَا .
يُقَالُ مَثَلًا :

تَادَارَت يَنُو تَمَقُّورُ خَفَ تَادَارَت نَّكَ .

الترجمة الحرفية : « دَارِي كَبُرْتُ عَلَى دَارِك »
الترجمة الفصيحة : دَارِي أَكْبَرُ مِنْ دَارِك .

وَرْتِي نَّكَ يَمَرِّي فِ وُورْتِي نُو .

الترجمة الحرفية : « بُسْتَانُكَ صَغُرَ عَلَى بُسْتَانِي » .
الترجمة الفصيحة : بُسْتَانُكَ أَصْغُرُ مِنْ بُسْتَانِي .

وَمَاكَ يَغْزِيفُ فَلَاكَ .

الترجمة الحرفية : « أَخُوكَ طَالَ فَوْقَكَ » .
الترجمة الفصيحة : « أَخُوكَ أَطْوَلُ قَامَةً مِنْكَ » .

ثَمَّكَ تَوْسِيرَ فَلَا نَ بَابَاكَ .

الترجمة الحرفية : «أُمَّكَ شَاخَتْ فَوْقَ أَبِيكَ» .

الترجمة الفصيحة : أُمَّكَ أَطْعَنُ فِي السِّنِّ مِنْ أَبِيكَ .

2- بِوَاسِطَةِ فِعْلِ التَّفْضِيلِ «يُوفِ» الْمُؤَدِّي لِمَعْنَى

فَضْلٍ ، أَوْ فَاقٍ ، أَوْ كَانَ خَيْرًا مِنْ . وَذَلِكَ حِينَمَا تَكُونُ
الْمُفَاضَلَةُ تَتَعَلَّقُ بِالنُّوعِيَّةِ وَالْجَوَدَةِ خَاصَّةً . تَقُولُ مَثَلًا :

أَزْهَارٌ وَمِلِيلُ يُوْفِ أَزْهَارَ أَبْرِشَانَ .

الترجمة الحرفية : «الْبُرْنُسُ الْأَبْيَضُ فَضْلُ الْبُرْنُسِ الْأَسْوَدِ» .

الترجمة الفصيحة : الْبُرْنُسُ الْأَبْيَضُ خَيْرٌ مِنَ الْبُرْنُسِ الْأَسْوَدِ .

تَامَا زِيرَتْ نَحْ تَوْفِ تَامَا زِيرَتْ تُون .

الترجمة الحرفية : «أَرْضُنَا فَضَلَتْ أَرْضَكُمْ» .

الترجمة الفصيحة : أَرْضُنَا خَيْرٌ مِنْ أَرْضِكُمْ .

ثَلِّي تَزِيلُ ، تَوْفِ يَلِّي م .

الترجمة الحرفية : «بِنْتِي جَمِلَتْ ، فَاقَتْ بِنْتَكَ» .

الترجمة الفصيحة : بِنْتِي أَجْمَلُ مِنْ بِنْتِكَ .

3- بِوَاسِطَةِ الْفِعْلِ «يُوكَّرُ» الْمُؤَدِّي لِمَعْنَى الْفِعْلِ الْعَرَبِيِّ

كَبَّرَ (بِفَتْحِ الْبَاءِ) ، أَوْ لِمَعْنَى الْفِعْلِ كَثَّرَ (بِفَتْحِ الشَّاءِ) ، حَسَبَ
السِّيَاقِ . تَقُولُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ :

وُرْتِي نَ بَابَا يُوْكَرُ وَرْتِي نَ بَابَاكَ .

الترجمة الحرفية : «بُسْتَانُ أَبِي كَبَّرَ بُسْتَانَ أَبِيكَ» .

الترجمة الفصيحة : بُسْتَانُ أَبِي أَكْبَرُ مِنْ بُسْتَانِ أَبِيكَ .

أددار ن توبكال يوكر اددار ن
بوييلان .

الترجمة الحرفية : « جَبَلُ توبكال كَبَرُ جَبَلِ بوييلان » .

الترجمة الفصيحة : جَبَلُ توبكال أَكْبَرُ مِنْ جَبَلِ بوييلان .

وَلِي تَسْلٍ وَكُرْت وَلِي تُون .

الترجمة الحرفية : « غَنَمُهُ كَثُرَتْ غَنَمَكُم » .

الترجمة الفصيحة : غَنَمُهُ أَكْثَرُ عَدَدًا مِنْ غَنَمِكُم .

يوكر اس وماس تامانيرت .

الترجمة الحرفية : « كَثُرَ أَخُوهُ أَرْضًا » .

الترجمة الفصيحة : أَخُوهُ أَكْثَرُ مِنْهُ امْتِلَاكًا لِلْأَرْضِ .

التَّمارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ . — اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَتَرْجِمْنَهَا تَرْجَمَةً فَصِيحَةً

إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : تُكْر ن بابا يوف يَكْر ن باباك . — تِيكَمِّي ن علي توف

تِيكَمِّي ن براهيم . — توريت ن ذريس توكر توريت ن عومار . — ئلس ن

وزكر يغزيف ف يلس ن تبلي . — أَلْعَمُ يوكر يخف ئس يخف ن

تاغاط . — ئكران ومغار وفن يكران ن وماس .

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — تَرْجِمِ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ الْجُمْلَ الْعَرَبِيَّةَ الْآتِيَةَ :

السَّهْلُ خَيْرٌ مِنَ الْجَبَلِ . — مَاءُ الْعَيْنِ خَيْرٌ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ . — مَاءُ

البِئْرِ بَارِدٌ . — بَقَرَاتُ الشَّيْخِ أَكْثَرُ عَدَدًا مِنْ بَقَرَاتِ أَخِيكَ . — رَأْسُ الْبَقَرَةِ

أَكْبَرُ مِنْ رَأْسِ النَّعْجَةِ . — يَيْتِي خَيْرٌ مِنْ يَيْتِ أَبِيكَ . — حَدِيقَةُ دَارِنَا خَيْرٌ
مِنْ حَدِيقَةِ دَارِكُمْ . — بُسْتَانُ صَدِيقِ أَبِيكَ أَصْغَرُ مِنْ بُسْتَانِنَا .

التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ . — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

زَبِيعُ يَانِ وَوَشْنُ يُوْكَرِ يَزْمُ . — تَفْعُ يَاتِ تَرِبَاتِ تَوْفِ اِيوَرِ . — ثَلَا
ثُ وَوَرْتِي تُونِ يُونِ وَمِشْوِ يُوْكَرِ اِغِيلَاسُ . — تَافُونَاسْتِ تَوْفِ تِيخْسِي ؛
تِيخْسِي تَوْفِ تَاغَاطُ ؛ تَاغَاطُ تَوْفِ اَمِيَا . — زَبِيعُ شِرَا نُوْ وَلِي ثُ يُوْكَرِ
نُوْ وَمَدَاكُلُ نُوْ وَمَاكُ . — ثُتْسُ نُوْ مِيدَنْ فَعْنُ زَكُ تَادَارْتِ تُونُ . — ثُدَا
وَرُكَازُ ثُ يَدِجُ وَاسَّ يِرْغَانُ . — ثُشْتُ نُوْ تَمْطُوْطُ يَزِيلَنْ تُدَا سُوْ مَكْنَاسُ . —
اِرْكَازُ ثُسُ يَلَا ثُ وَزُوْ .

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرُ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

أَوَّلًا . - ضَمَائِرُ الْإِبْتِدَاءِ .

الضمير الأمازيغي	الضمير العربي	الضمير الأمازيغي	الضمير العربي
نَكْ ؛ نَتَشْ كُنِّي ؛ شَكْ كَمْ ؛ شَمْ نَتَّا نَتَات	أَنَا أَنْتَ أَنْتِ هُوَ هِيَ	نَكُونِي ؛ نَتَشْنِي كُنِّي ؛ شَنِّي كُنَيْتِي ؛ شَنَيْتِي نَيْتِي نَيْتَيْتِي	نَحْنُ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ هُمْ هُنَّ

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِهَا :

نَكْ زَرِيغْ اِيور = أَنَا رَأَيْتُ الْهَلَالَ .
 كُنِّي تَشَامْ اَكْسوم = أَنْتُمْ أَكَلْتُمُ اللَّحْمَ .
 نَتَّا د اِرومي = هُوَ نَصْرَانِي .
 نَيْتِي د يَمْسَلْمَن = هُمْ مُسْلِمُونَ .

مِلَاحَظَةُ . - الرِّبْطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ ، فِي الْأَمَازِغِيَّةِ ،
 يَكُونُ وَجُوباً بِوَسْطَةِ حَرْفِ الرِّبْطِ ، وَهُوَ الدَّالُّ (د) غَيْرُ

المُوجِبِ لإِعْرَابِ مَا يَلِيهِ (على عَكْسِ الدَّالِ العَاطِفَةِ ، الَّتِي هِيَ أَحَدُ عَوَامِلِ الإِعْرَابِ الأَرْبَعَةِ) .

ثانياً . - الضَّمَائِرُ الَّتِي هِيَ بِمَثَابَةِ المَفْعُولِ بِهِ .

مُلاحَظَةُ أَوَّلِيَّةٍ : هِيَ ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ فِي الكِتَابَةِ بِالْأَمَازِغِيَّةِ ، لَكِنَّهَا مُتَّصِلَةٌ فِي الكِتَابَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

الضمير الأمازيغي	الضمير العربي	الضمير الأمازيغي	الضمير العربي
ي	سي	اخ ؛ اغ	نا
ك ؛ ش	كَ	كُن	كُم
كم ؛ شم	كِ	كُنْتُ	كُنُّ
ت	هُ	تن	هُم
تْ	هَا	تنت	هُنَّ

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِهَا :

رَبِيعُ كُنْتُ = رَأَيْتُكُمْ

تُوتُ تَنْ = ضَرَبْتُهُمْ

تُزْرَا كُنْ = رَأَيْتُكُمْ

تُوتُ ي = ضَرَبْتَنِي

تُغَاتُ = قَتَلَهَا

تُسْغَاتُ = إِشْتَرَاهُ

ثَالِثاً. — الضَّمَائِرُ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ يَتَعَدَّى
بِوَسِطَتِهِ فِعْلٌ .

الضمير الأمازيغي	الضمير العربي	الضمير الأمازيغي	الضمير العربي
ي	سي	نا	نا
اك ؛ اش	ك	كُم	كُم
ام	ك	كُنْ	كُنْ
اس	ه ، ه	هُم ، هُم	هُم ، هُم
اس	ها	هُنْ ، هِنْ	هُنْ ، هِنْ
		اخ ؛ اغ	اخ ؛ اغ
		اون	اون
		أونت	أونت
		اسن	اسن
		اسنت	اسنت

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِهَا :

تسغام اس ايبس = اِشْتَرَيْتُمْ لَهُ الْفَرَسَ
تَا ي اون = قَالَ لَكُمْ
تَسْغَد اسنت = أَنْصَتَ إِلَيْهِنَّ
توكرم اسن ولي = سَرَقْتُمْ مِنْهُمْ الْغَنَمَ
تَا ي اونت = قَالَ لَكُنْ
تَام ي = قُلْتُمْ لِي .

مُلاحَظَاتٌ سِتُّ :

أ. — الْحَرْفُ الَّذِي يَتَعَدَّى بِهِ الْفِعْلُ يَظْهَرُ فِي الْأَمَانِيَّةِ قَبْلَ
الِاسْمِ وَلَا يَظْهَرُ قَبْلَ الضَّمِيرِ (عَلَى عَكْسِ مَا فِي الْعَرَبِيَّةِ ، إِذْ تَقُولُ
مَثَلًا : قَالَ لِلرَّجُلِ ؛ قَالَ لَهُ) ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْأَمَانِيَّ الَّذِي
يَتَقَدَّمُهُ حَرْفُ تَعْدِيَةٍ مُتَمَيِّزٌ أَصْلًا .

ب. — الْيَاءُ (ي) الْوَارِدَةُ فِي مِثَالَيْنِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ أَعْلَاهُ مَا هِيَ إِلَّا
يَاءٌ وَقَايَةِ تَفْصِيلٍ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُحَرِّكَيْنِ ، وَتُفْرَأُ مُحَرَّكَةً بِمَا
بَعْدَهَا .

ج. — في الجُمْلَةِ الأمازيغِيَّةِ يُقَدَّمُ الضَّمِيرُ الوَارِدُ بَعْدَ فِعْلٍ يَتَعَدَّى بِوِاسْطَةِ حَرْفٍ ، عَلَى مَا هُوَ بِمِثَابَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ لِفِعْلِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ .
تَقُولُ مَثَلًا :

تُسْغَا يَ اس اسْلهام = اشْتَرَى لَهُ بُرْنَسًا

تُسْغَا يَ اس ت = اشْتَرَاهُ لَهُ

(في الجُمْلَتَيْنِ ، الضَّمِيرُ «اس» هُوَ الَّذِي يُقَابِلُ فِي الدَّلَالَةِ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ الْعَرَبِيَّيْنِ «لَهُ»).

د. — لَا تُفَرِّقُ اللُّغَةُ الأمازيغِيَّةُ بَيْنَ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ فِيمَا يَهُمُّ الضَّمَائِرَ الْعَائِدَةَ عَلَى مَا هُوَ جَمْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ .

هـ. — لَا يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ عَائِدًا عَلَى اسْمٍ يَجِيءُ بَعْدَهُ وَلَمْ يُذَكَّرْ مِنْ قَبْلِهِ . وَيَجُوزُ ذَلِكَ فِي الأمازيغِيَّةِ ، بَلْ يُسْتَحْسَنُ . تَقُولُ مَثَلًا :

تُسْغَا يَ اس ومغار اسلهام يَ وماس .

الترجمة الحَرْفِيَّةُ : «اشْتَرَى لَهُ الشَّيْخُ البُرْنَسَ لِأَخِيهِ» .

الترجمة الفَصِيحَةُ : اشْتَرَى الشَّيْخُ البُرْنَسَ لِأَخِيهِ .

و. — الْأَفْعَالُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا لَا تُقَابِلُهَا بِالضَّرُورَةِ أَفْعَالٌ أَمَازيغِيَّةٌ تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا ؛ كَثِيرًا مَا يَخْتَلُ التَّوَازِي فِي هَذَا الْمَجَالِ . فَعَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَفَقَّنَ لِذَلِكَ . تَقُولُ مَثَلًا :

كَلَّمْتُ الْمَرْأَةَ = سَاوَلَخَ يَ تَمْطُوطًا .

الترجمة الحرفية للجملة الأمازيغية هي : « كَلَّمْتُ لِلْمَرْأَةِ »، لِأَنَّ
الْيَاءَ (ي) الْوَارِدَةَ فِيهَا هِيَ الْحَرْفُ الْمُقَابِلُ لِلَّامِ الْجَرِّ الْعَرَبِيَّةِ. وَإِنْ
أَعَدَّتِ الضَّمِيرَ عَلَى الْمَرْأَةِ قُلْتُ :

ساولخ اس .

الترجمة الحرفية : « كَلَّمْتُ لَهَا »، لِأَنَّ الضَّمِيرَ «اس» لَا يَعُودُ
عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ لِفِعْلٍ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ . وَالتَّرْجُمَةُ الْفَصِيحَةُ هِيَ :
« كَلَّمْتُهَا ».

وَتَقُولُ أَيْضاً :

ئوشا ي اس يدريمن

الترجمة الحرفية : « أُعْطِيَ لَهُ الدَّرَاهِمُ »⁽¹⁾.

الترجمة الفصيحة : أُعْطَاهُ الدَّرَاهِمَ.

رابعاً . — الضَّمَائِرُ الَّتِي تُضَافُ إِلَيْهَا الْأَسْمَاءُ.

الضمير الأمازيغي	الضمير العربي	الضمير الأمازيغي	الضمير العربي
ينو ؛ نو	ي	نَخ ؛ نَغ	نَا
تَك ، نَش	كَ	تُون	كُم
نَم	كِ	تُونْت ، تَكُنْت	كُنْ
نَس	هُ ، هِ	نَسْن	هُم ، هِم
نَسْ	هَا	نَسْنْت	هُنْ ، هِنْ

(1) انعدام التوازي التام بين الأفعال العربية والأفعال الأمازيغية، مِنْ حَيْثُ هِيَ مُتَعَدِّية بِنَفْسِهَا أَوْ بِوَاسِطَةِ
حَرْفٍ، لَهُ أَثَرُهُ الْعَمِيقُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ؛ فَبِدَرَجَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى تَلَاوِيهِ يُمَكِّنُ أَنْ يُقَاسَ مَسْتَوَى
الْمُتَكَلِّمِ الْمَغْرِبِيِّ فِي الْاسْتِعْرَابِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى اعْتِبَارَاتٍ لِقُوَّةٍ أُخْرَى.

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِهَا :

تافوناست نسن = بَقَرْتُهُمْ	تيكَمِي نو = دَارِي
تاووري نَكُنْتُ = عَمَلَكُنْ	وَرْتِي تُون = بُسْتَانُكُمْ
ثَلَا افَلَا تُون = يُوجَدُ فَوْقَكُمْ	أَيْس يَنُو = حِصَانِي
تامازيرت نَك = أَرْضُكَ ؛ بَلَدُكَ	تيكَمِي تُونْت = دَارُكُمْ

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : نَتَات تَزِيل. — نِيَتْنِي مَقُون. — كُنِّي تَمَزِينم. — نَكْ زَرِيغ اَيْس نَك. — كُنِّي د يَرَكَازن. —

التَّمَرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمُ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ : رَاهُمُ الشَّيْخُ. — اِشْتَرَاهُنَّ. — ضَرَبَكُنَّ. — قَتَلَهُمْ. — قَتَلَ الْأَسَدُ الذُّبَّ ؛ أَكَلَهُ. — فَرَّ مِنْهُ الْحِصَانُ. — الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنَ الْبَغْلِ. — قَالَ لَهُمُ الشَّيْخُ .

التَّمَرِينُ الثَّالِثُ. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : ثَسْغَا يَدِ اس بَابَاك تافوناست يَدِ وْمَاك. — ثَنَّا يَدِ اُون ووشَن يوت تِيخْسي. — ثَسَاوَلِ اسْنِ وَمَقْرَانِ ثَسْنِ. — ثَنَّا يَدِ اسْنِ : زُولَن يَنْسَانِ تُون ؛ زَرِيغِ تَن سَ تِيْطَ يَنُو. — ثَفَّغِ وَمَغَارِ دِ وَمَدَاكُلِ ثَسْ خَفِ يَنْسَانِ ثَسْنِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ أَدَوَاتُ الْإِشَارَةِ

أَوَّلًا - حُرُوفُ الْإِشَارَةِ.

أ - يُشَارُ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ : اَد ، آ ، د ، و

= هَذَا الرَّجُلُ	أَرْكَاز	اَد
	أَرْكَاز	آ
	أَرْكَاز	د
	أَرْكَاز	و

ب - يُشَارُ بِهَا إِلَى بَعِيدٍ مَرْتَبِيٍّ : يَنْ ، اَنْ ، ن .

= ذَلِكَ الرَّجُلُ (الذي نَرَاهُ بَعِيداً عَنَّا)	أَرْكَاز	يَنْ
	أَرْكَاز	اَنْ
	أَرْكَاز	ن

ج - يُشَارُ بِهَا إِلَى بَعِيدٍ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ قَرِيبٍ مِنَ الْمُخَاطَبِ ، أَوْ إِلَى

غَائِبٍ لِلْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ سَابِقُ عَهْدٍ بِهِ : تَا ، لَي ، نَي .

= ذَلِكَ الرَّجُلُ (القَرِيبُ مِنْكَ أَيُّهَا الْمُخَاطَبُ ، أَوِ الَّذِي لَكَ بِهِ سَابِقُ عَهْدٍ).	أَرْكَاز	تَا
	أَرْكَاز	لَي
	أَرْكَاز	نَي

طريقة استعمال حروف الإشارة :

أَرْكَاز اد يزرا يه ايور = هَذَا الرَّجُلُ رَأَى الْهِلَالَ.
أَرْكَاز ين يسغا تاقبوت = ذَلِكَ الرَّجُلُ اشْتَرَى الْجِلْبَابَ
أَرْكَاز نا يُرول = ذَلِكَ الرَّجُلُ (قَدْ) فَرَّ.

ملاحظات أربع :

- أ - حُرُوفُ الْإِشَارَةِ مُتَأَخِّرَةٌ عَلَى اسْمِ مَا يُشَارُ إِلَيْهِ ، خِلَافاً لِمَا هُوَ مَعْمُولٌ بِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ حَيْثُ تَكُونُ أَدَاةُ الْإِشَارَةِ مُقَدِّمَةً عَلَى الْمَشَارِ إِلَيْهِ.
- ب - يُمَيِّزُ فِي الْإِشَارَةِ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ ، وَالْغَائِبِ . وَيُلْحَقُ بِالْغَائِبِ مَا هُوَ بَعِيدٌ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ لَكِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُخَاطَبِ .
- ج - حُرُوفُ الْإِشَارَةِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ .
ولذا نَقُولُ مَثَلًا :

تَامْطُوطْ اد = هَذِهِ الْمَرْأَةُ

تَامْطُوطْ ين = تِلْكَ الْمَرْأَةُ

تَامْطُوطْ نا = تِلْكَ الْمَرْأَةُ (الْغَائِبَةُ أَوِ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ).

د - الْحُرُوفُ : اد ، آ ، د ، و ، يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ .

الْحُرُوفُ : ين ، ان ، ن ، يَنْوِبُ كُلٌّ مِنْهَا عَنِ الْآخَرِ.

الْحُرُوفُ : نا ، لي ، ني ، يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ .

ثانياً .- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، فِي الْأَمَازِغِيَّةِ ، تُقَابِلُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ ، أَيِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا لَا نَعْتٌ وَلَا بَدَلٌ . إِلَيْكَهَا فِي الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ - لِلْإِشَارَةِ عَنْ قُرْبٍ :

المُشارُ إِلَيْهِ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ الْمُتَرَادِفَةِ	ما يقابلها في العربية
مذكرٌ مُفردٌ	واد، وا، ودّ، غواد، غُوا، وو	هَذَا، ذَا
مؤنثٌ مُفردٌ	تاد، تا، تدّ، ختاد، ختا، تو	ذِي، ذِيه، تِه، هِذِه، هَاتِه
جَمْعٌ مُذكرٌ	ويد، وي، ويباد، ويبا، غويد، غوي	ذَان، هُذَان، أَوْلَاءِ، أَوْلَى، هَوْلَاءِ
جَمْعٌ مُؤنثٌ	تيد، تي، تيباد، تيبا، ختيد، ختي	تَان، هَاتَان، هُذِه، أَوْلَاءِ، أَوْلَى، هَوْلَاءِ .

ب - لِلْإِشَارَةِ عَنْ بُعْدٍ :

المُشارُ إِلَيْهِ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ الْمُتَرَادِفَةِ	ما يقابلها في العربية
مذكرٌ مُفردٌ	وانّ، ونّ، وونّ، غوانّ	ذَاكَ ، ذَلِك
مؤنثٌ مُفردٌ	تانّ، تنّ، تونّ، ختانّ	تِلْكَ
جَمْعٌ مُذكرٌ	وينّ، وينينّ، غوينّ	ذَانِكَ ، تِلْكَ ، أَوْلِيكَ
جَمْعٌ مُؤنثٌ	تينّ، تينينّ، ختينّ	تَانِكَ ، تِلْكَ ، أَوْلِيكَ

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ :

أ — الْمُشَارِ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ . — واد وما = هذا أَخِي . — تاد ولتما = هذه أُخْتِي . — ويد ايما = هؤلاء إِخْوَتِي . — تيد يستما = هؤلاء أَخَوَاتِي . — أسي واد، سرس تاد = خُذْ هَذَا، وَضَعْ هَذِهِ . — واد يزِيل = هَذَا جَمِيلٌ . — وين د يوراغن = أولئك صُفْرٌ . — تاد تمزَي = هذه صَغِيرَةٌ .

ملاحظة :

الأصلُ في أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُشَارِ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ هُوَ : واد (لِلْمُذَكَّرِ الْمُفْرَدِ) ؛ تاد (لِلْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ) ؛ ويد (لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ) ؛ تيد (لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ). أما الْمُرَادِفَاتُ فَقَدْ تَكَوَّنَتْ عَلَى طَرِيقِ الْاِخْتِرَالِ أَوْ التَّحْرِيفِ الْجُزْئِيِّ . وَيجْدُرُ التَّذْكِيرُ بِأَنَّ الْأَمَانِيَّةَ لَا تُشْنَى فِيهَا ، وَلَا فَرْقٌ بَيْنَ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .

ب — الْمُشَارِ بِهَا إِلَى بَعِيدٍ . — وان يسميَض = ذاك بَارِدٌ . — تان تلا سولتماس = تِلْكَ لَهَا أُخْتُهَا . — وين وشن تيلي = أولئك سَرَقُوا النَّعْجَةَ . — تين تشانت اكسوم = أولئك أَكَلْنَ اللَّحْمَ . — أمز وين ؛ رزم ي تين = أَمْسِكْ هَذِهِ (لِجَمْعِ مُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ) ؛ سَرَّخ تِلْكَ (لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ غَيْرِ عَاقِلٍ) .

ملاحظتان :

أ . — الأصلُ في أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُشَارِ بِهَا إِلَى بَعِيدٍ هُوَ : وان (لِلْمُذَكَّرِ الْمُفْرَدِ) ؛ تان (لِلْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ) ؛ وين (لِجَمْعِ

المُذَكَّرِ) ؛ تَيْنَ (لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ). أَمَّا الْمُرَادِفَاتُ فَهِيَ نَتِجَةُ اخْتِرَالٍ أَوْ تَحْرِيفٍ.

ب. — إِذَا كَانَ الْمَقْصُودُ بِالْإِشَارَةِ غَايَةً ، أَوْ بَعِيداً عَنِ الْمُتَكَلِّمِ وَلَكِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُخَاطَبِ ، أُشِيرَ إِلَيْهِ بِأَحَدِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ نَفْسِهَا مَزِيداً فِيهَا أَلِفٌ مُحَرَّكَةٌ : وَأَنَا ؛ تَنَا ؛ وَيْنَا ؛ تَيْنَا . تَقُولُ مَثَلًا :

وَأَنَا ! (وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «هُوَ ذَاكَ !» أَوْ «ذَاكَ هُوَ !»
تَنَا ! (وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «هِيَ تِلْكَ !» أَوْ «تِلْكَ هِيَ !»
وَيْنَا ! (وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «هُمْ أُولَئِكَ !» أَوْ «أُولَئِكَ هُمْ !»
تَيْنَا ! (وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «هُنَّ أُولَئِكَ !» أَوْ «أُولَئِكَ هُنَّ !»
تَيْنَا ! (وَكَأَنَّكَ قُلْتَ : «هِيَ تِلْكَ !» أَوْ «تِلْكَ هِيَ !» لِمَا
لَيْسَ بِعَاقِلٍ).

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ. — هُنَا = دَاد ؛ دَا ؛ دَاهَا ؛ غِيد ؛ دَاخِي. —
إِلَى هُنَا = غَرْدَا ؛ سَغِيد. — مِنْ هُنَا = زَيْسِيَا ؛ سَيَا ؛ غَيْد. — هُنَاكَ
= دِينَ ؛ غَيْنَ ؛ دَيْنَا. — إِلَى هُنَاكَ = غَرْدِينَ ؛ سَغِينَ. — مِنْ هُنَاكَ =
زَيْسِيَيْنَ ؛ سَيَيْنَ ؛ سَيْنَ .

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

أَيْسَ اد ؛ افوناس و ؛ أغبول آ ؛ تامطوط ين ؛ أسردون ان ؛
تاغط ن ؛ ئرگازن ان ؛ ميذن اد ؛ مدن لي ؛ وُلي نا .

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

تَزِيلُ وَيَسُّاد. — وَأَنَّ دَامَلًا ؛ وَاد دَاغَزَاو. — وَيَدَايْتَمَا ؛ تِيدَا
يَسْتَمَا. — غَوَادِيشَا يَدَاغِرُومُ تَلَكُ. — مَدَّنْ تَا دَايْتَمَاكُ. — أَرْكَارُ نَدَاوَلْتَمَاكُ
يَسْغَا يَشْتُ نَدَاغَمَارْتُ . تِيغَالَيْنُ وَمَغَارُ وَفَنْتُ تِيغَالَيْنُ دَ . — وَلِّي يَنْ دَا
وَلِّي نَدَا بَابَا. — تَادَا تَمَزِّي ؛ تَانَّ تَوْسَرُ. — تَيْنَيْنُ دَايَسْتَمَسُ وَمَغَارُ نَغُ .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ. — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ مَا يَلِي :

هَذَا خَرَجَ مِنْ بُسْتَانِكَ ؛ أَكَلَ تَيْنَكَ وَعَيْنَكَ. — أَوْلَيْكَ النَّاسُ
إِخْوَانَنَا. — خُذْ هَذِهِ الْخُبْزَةَ ؛ ضَعْ تِلْكَ. — هَذَا الثَّوْرُ أَبْيَضُ ؛ ذَلِكَ
أَسْوَدُ. — تِلْكَ الْغَنَمُ (الَّتِي لَنَا بِهَا عَهْدٌ) غَنَمِي. — أَوْلَيْكَ الرِّجَالُ فَرُّوا مِنْ
الْحَدِيقَةِ. — تِلْكَ جَمِيلَةٌ. — هَؤُلَاءِ صِغَارٌ. — أَوْلَيْكَ كِبَارٌ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ الْحَرْفُ وَالظَّرْفُ.

أَوَّلًا .- الحُرُوفُ الْمُقَابِلَةُ لِحُرُوفِ الْجَرِّ الْعَرَبِيَّةِ :

الحرف العربي	ما يُقَابِلُهُ	طريقة استعمال الحرف الأمازيغي	ما يلاحظ بشأنه
مِنْ	زِي، زَكْ، زَغ، سَخ.	أَرْكَاز اد زِي فاس = هذا الرَّجُلُ مِنْ فاس. تَفْعْ زَكْ وورتي = خَرَجَ مِنْ البُسْتَانِ	
إِلَى	سـ ، غـ ر .	ئدّا سـ تمانيرت نَسـ = ذَهَبَ إِلَى بَلَدِهِ. ئرول ووشن غر تاكننت = فَرَّ الدُّبُّ إِلَى الغَابَةِ.	
عَنْ	سَخ، زَخ، زَغ، زَغِيف	دَو سَخ ي ! = إِذْهَبْ عَنِّي ! فَع زَغِيف ي ! = أَخْرُجْ عَنِّي !	
عَلَى	خَف خـ، فـ.	ئلا ودفل خف ودرار = يُوجَدُ الثَّلْجُ عَلَى الْجَبَلِ تقيم ومكسا فـ واكال = جَلَسَ الرَّاعِي عَلَى الْأَرْضِ «غف» أيضاً	
فِي	كْ، كْ، غـ، دِي.	ؤر يلّي بابا كْ تادارت = لَا يُوجَدُ أَبِي فِي الدَّارِ ئلا كْ وورتي = يُوجَدُ فِي البُسْتَانِ	

رُبُّ	بار	بار یون ورتکار یوف سین یرتکارن = رُبُّ رَجُلٍ خَيْرٌ مِنْ رَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ.
بِ	س	تَبَيَّ اكسوم سه توزالت = قَطَعَ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ.
كَ كَذَا، هَكَذَا	آم؛ زوند، زود آمؤ؛ امشي؛ زوند غيكاد؛ أمشا.	أغیلاس آم وموش = النِّمْرُ كَالِهَرِّ ئملول زوند ادفل = هو أَبْيَضُ كَالثَّلَاجِ دو ی امشي = سِرُّ هَكَذَا سكر زود غيكاد = إِفْعَلْ هَكَذَا
لِ	ی	تَبِغْ یه باباك = قُلْتُ لِأَيِّكَ سفیع تارشت یه ویس = إِشْتَرَيْتُ السَّرَجَ لِلْحِصَانِ
مُنْذُ، مُنْذُ	زې، زك سك.	زې نضاضانت = مُنْذُ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زك واس امزوارو = مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ

ثَانِيًا - مَا يُقَابِلُ الظَّرْفَ .

الظرف العربي	ما يُقَابِلُهُ	طريقة استعمال الظرف الأمازيغي	ما يُلَاحَظُ بِشَأْنِهِ
فَوْقَ	أَفْلَا، فَلَا؛ تَيْكْ؛ تُكِّي.	سرس ت افلا وكتادير = ضَعَهُ فَوْقَ الْجِدَارِ تَيْكْ وفوس ينو = فَوْقَ يَدَي. تُكِّي يخف تك = فَوْقَ رَأْسِكَ.	

تَحَتَّ	دَاو ، دَو ، أَدَاو ،	دَاو وُضَار = نِيو = تَحَتَّ قَدَمِي . دَو وُفُوس تَك = تَحَتَّ يَدُكَ . دَو وُكُرْتِيَل = تَحَتَّ الحَصِير .
عِنْدَ	غور، غر، دار .	تَلَا غور ومغار = يُوجَدُ عِنْدَ الشَّيْخِ . دَارِس يَمَارِيضُن = عِنْدَهُ الدَّرَاهِمُ . دَو غَر وَمَاش = إِذْهَبَ عِنْدَ أُخِيكَ .
أَمَامَ، قَبْلَ	دات ، زدات	قِيمَن دَات ز تَادَارَت = جَلَسُوا أَمَامَ الدَّارِ . يَورُض زِدَات لَش = وَصَلَ قَبْلَكَ
وَرَاءَ بَعْدَ	فَور، دَفَر، دارات	تَكَا فَور ز تَكَمِي = مَرَّ وَرَاءَ الْبَيْتِ . تَفَغَ دَارَات تَغ = خَرَجَ بَعْدَنَا .
مَعَ	د ، د	فَغَ د ومغار = أُخْرِجَ مَعَ الشَّيْخِ . فَغَ يَدِس = أُخْرِجَ مَعَهُ . «يدس» قَدْ تَنْطُقُ «يس»
بَيْنَ	تُور، تُنْكَر، تُور، جار	تَلَا تُورَاسَن وَمَنَاغ = (يُوجَدُ) بَيْنَهُم حَرْبٌ . تَاوِيرَت تَلَا جَار ز وَجَدَا تَ تَاَزَا = تَاوِيرَت تَوَجَدَ بَيْنَ وَجَدَةٍ وَتَاَزَةٍ
قُرْبَ	تُمِيسِي، تاما ، تاسْكَا	قِيمَن تَامَا ز وَاسِيف = جَلَسُوا قُرْبَ النَّهْرِ . قِيمَات تَاسْكَا نُو = اجْلِسُوا إِلَى جَنِبِي

لِإِزَاءٍ، تُجَاهَ جِدَاءٍ، جِيَالٍ.	تانيلا، منيذ.	ئسكا ي ائخادير تانيلا وئكادير = بَنَى الْجِدَارَ إِزَاءَ الْجِدَارِ. ئسكسو منيد ودرار = نَظَرَ تُجَاهَ الْجَبَلِ.	« منيد » قَدْ تُنْطَقُ « بنيذ ».
دَاخِلَ	جاج، اڭئس.	ثَقِيم جاج وخام = جَلَسَ دَاخِلَ الْحَيْمَةِ. ئلاڭ وڭئس ز تڭمى = يُوجَدُ دَاخِلَ الْبَيْتِ.	
خَارِجَ	ڭئ تئيري، تئيري.	ئكا تئيري ز تمايزت = مَرَّ خَارِجَ الْبَلَدِ. ئسكاڭ تئيري ز تڭمى = بَاتَ خَارِجَ الدَّارِ.	
دُونَ	ئورا، أورو، أورا، ئورد، أورود.	أدرار يَنَ يَلَا يُورِدُ اس يُون واسيف يَمَزَيْنَ = ذَلِكَ الْجَبَلُ يُوجَدُ دُونَهُ نَهْرٌ صَغِيرٌ.	
خَلْفَ	ؤين، أوارن.	آزغار يَمَقُون يَلَا وَهِنَ ودرار يَنَ = السَّهْلُ الْكَبِيرُ يُوجَدُ خَلْفَ ذَلِكَ الْجَبَلِ.	المُقابلة غمر تامة وإنما هي تقريبية.
مُنْذُ (الظَّرْفِيَّةُ)	زڭمى،	لأن زڭمى لأن يتران = يُوجَدُ وَنَ مُنْذُ وَجِدَتِ النُّجُومُ	

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ . — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

ئَلَّا وَذْفَلْ خَفْ وَدَرَار . — نَفْعْ يَزْمْ زَغْ تَاثْكَانَتْ . — ئَبِّي اِغْرُومْ سـ
تَوْزَالَتْ . — أَغِيلَاسْ اَمِّ وَمُوشْ يَمَقُّورَنْ . — وَشَنْ زُونْدْ اِيْدِي . — ئَدَا وَمُغَارْ سـ
مَرَاكْش . — وَمَاكْ يَلَا ثَكْ وَوَرْتِي . — فَعْ زَغِي !

التَّمَرِينُ الثَّانِي . — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

فَعْ دْ بَابَاك . — قِيمْ يَنْكُرْ وَمُغَارْ دْ وَمَدَاكُلْ نَسْ . — ئَلَّا يَانْ وَرْثَازْ دَار
بَابَاك . — لَانَ غَرِي شَرَا يَدْرِعَنْ . — تِيكْمِي نُو تَلَا غَوْكُنْسْ نِ تَوْرَتِيْتْ يِنُو . — ئَلَّا
غُورِي يُونْ وَاَنُو جَاغْ وَوَرْتِي . — ئُسْكَسُو وَمُغَارْ مَنِيْدَنْ تَاذَارْتْ نُونْ . — ئَزْرَا فَلَاسْ يَان
وَمُوشْ . — ئَلَّا يُونْ وَجْضِيضْ نِيَكْ يَخْفْ نَمْ . — ئُسْرَسْ تَنْ دَاوْ وَضَارْ نَسْ .

التَّمَرِينُ الثَّالِثُ . — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي : زَكْمِي تَلَا

تَاْفُوكْتْ . — اَمُغَارْ نِ تَمَازِيْرْتْ اِدْ يَدَا سِ اَزْرُو . — تَكْشَمْ تَفُونَاْسْتْ نُونْ كُ
وَوَرْتِي نِ وِمَا . — وَاْدْ يَسْغَا يَاتْ تَاكْمَارْتْ تَمَقُّورْ . — وَاَنْ يَسْغَا تَاغَاطْ دْ وَزَالَاغْ . —
تَاْمَطُّوْطْ يَنْ تَرْوَلْ زَكْ تَمَازِيْرْتْ نَسْ ، تَدَا سِ مَكْنَاَسْ . — مِيْدَنْ نَا يَلَا غُورْ سَنْ يَان
وَيِيَسْ يَزِيلَنْ . — قِيمْ دَاوْ نِ تَاذَاكْتْ كُ وَمَالُوْ نَسْ . — سِرْسْ اَفُوسْ نَشْ خَفْ يَخْفْ
يِنُو . — اُسِّي اِغْرُومْ اَنْ ، سِرْسْ تِ تَاْمَا وَكْسُومْ . — قِيمْ فَيْرْ نِ بَابَا . — دَوْدَاتْ نِ
تَمَطُّوْطْ نَكْ . — تِيغْ اِسْ يِ وَمَاكْ : كَشْم !

التَّمَرِينُ الرَّابِعُ . — اُخْصِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ ، اِنْطِلَاقاً مِنْ

الدَّرْسِ الْأَوَّلِ ، وَفِيْهَا فِي كُرَاسَةِ مُرَبَّةٍ تَرْتِيْباً اَبْجَدِيّاً . قُمْ بِهَذَا الْعَمَلِ
تَدْرِيجِيّاً وَتَابِعْهُ بِمُوَظَبَةٍ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ أَزْمَنَتُهُ

فَلْنُصَرِّفِ الفِعْلَ «تَشْرَبُونَ» (= شَرِبَ) تَصْرِيفاً جُزْئِيّاً حَتَّى نَتَبَيَّنَ مُمَيِّزَاتِ كُلِّ زَمَنٍ مِنْ أَزْمَنَتِهِ وَنَسْتَقْرِئَ الْعَوَامِلَ الَّتِي تُحَوِّلُ الْإِثْبَاتَ فِي مَدْلُولِهِ إِلَى نَفْيٍ ، أَوْ تُحَوِّلُ الْأَمْرَ إِلَى نَهْيٍ :

زَمَنُ الفِعْلِ	الفِعْلُ وَمَدْلُولُهُ	زَمَنُ الفِعْلِ	الفِعْلُ وَمَدْلُولُهُ
الماضي المُثَبِّت	تَشْرَبُونَ = شَرِبَ	الماضي الْمَنْفِيّ	أَوْ يَنْسَوِي = مَا شَرِبَ ؛ لَمْ يَشْرَبْ .
الحَاضِرُ المُثَبِّت	أَوْ يَشْرَبُونَ = يَشْرَبُ	الحَاضِرُ الْمَنْفِيّ	أَوْ لَا يَشْرَبُونَ = لَا يَشْرَبُ
المُسْتَقْبَلُ المُثَبِّت	أَوْ يَشْرَبُونَ = سَيَشْرَبُ	المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيّ	أَوْ لَا يَشْرَبُونَ = لَنْ يَشْرَبَ

المستقبل المثبت، فيه مُعَاوَدَة	أد يسّا = سَيَشْرَبُ (وَيُعَاوِدُ)	تَرْكُ المعَاوَدَة في المستقبل	وَر يسّا = لَنْ يَشْرَبَ (وَلَنْ يُعَاوِدَ)
الأمر	سَو = اِشْرَبْ	النهْي	أدور يسّا = لَا تَشْرَبْ أور يسّا
الأمر بِالمُعَاوَدَة	سّا = اِشْرَبْ (وَعَاوِدْ)	النهْي عَنْ المعَاوَدَة	أدور سّا = لَا تَشْرَبْ أور سّا = (وَلَا تُعَاوِدْ)

المُلاحَظَات :

أَوَّلًا. — الحَرْفُ «وَر» حرف نفي أو نهي ، بِصِفَةِ عَامَّةٍ ،
سَوَاءً أَكَانَ مُسْتَقِلًّا بِذَاتِهِ أَمْ كَانَ مُقْتَرِنًا بِحَرْفٍ آخَرَ .

ثَانِيًا. — الحَرْفُ «وَر» إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي غَيْرِ
صِيغَتِهِ مِنْ آخِرِهَا (فِي غَالِبِ أَنْمَاطِ الْأَفْعَالِ) وَنَفَاهُ : تَسْوَا = شَرَبَ . —
وَر يَسْوِي = مَا شَرَبَ ؛ لَمْ يَشْرَبْ .

ثَالِثًا. — الحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ «أَر» و «أَل» و «لَا» يَنْوُبُ
بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ . وَجُودُ أَحَدِهَا بَيْنَ يَدَيِ الْفِعْلِ يُفِيدُ الْإِنِّيَّةَ
وَالْحُضُورَ : أَر يَسّا = أَل يَسّا = لَا يَسّا = — يَشْرَبُ (الآن ، فِي
الْوَقْتِ الْحَاضِرِ) .

رَابِعًا. — وَجُودُ الحَرْفِ «وَرْدَا» (أو «وَرَا») بَيْنَ يَدَيِ الْفِعْلِ

يُفِيدُ أَنَّ ذَلِكَ الْفِعْلَ حَاضِرٌ مَنْفِيٌّ : وَرَدَا يَسَا = وَرَا يَسَا = — لَا يَشْرَبُ.

خَامِساً. — وَجُودُ الْحَرْفِ «أد» بَيْنَ يَدَيِ الْفِعْلِ يُفِيدُ الْاسْتِقْبَالَ : أد يسو = سَيَشْرَبُ. — أد يسَا = سَيَشْرَبُ (وَيُعَاوِدُ الشُّرْبَ).

سَادِساً. — إِذَا دَخَلَ الْحَرْفُ «ؤر» عَلَى فِعْلِ الْآيَةِ وَالْحُضُورِ (عَوِضاً مِنْ «أر» أَوْ «أل» أَوْ «لَا») فَلَبَهُ مُسْتَقْبَلاً وَنَفَاهُ : أر يسَا = يَشْرَبُ (الآن) — — وَر يسَا = لَنْ يَشْرَبَ (فِي الْمُسْتَقْبَلِ).

أَمَّا الْحَرْفُ «ؤراد» ، الْمُرَكَّبُ مِنْ «ؤر» وَ «أد» ، فَيُفِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ مُبَاشَرَةً : أد يسو = سَيَشْرَبُ . — وَرَاد يسو = لَنْ يَشْرَبَ .

سَابِعاً. — الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْبَسِيطِ أَوْ الْعَادِيِّ وَبَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُتَضَمِّنِ لِلْمُعَاوَدَةِ وَالْمُلَازِمَةِ هُوَ أَنَّ الْفِعْلَ فِي الْأَوَّلِ سَيَنْجَزُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، بَيْنَمَا يُنْجَزُ فِي الثَّانِي وَيُعَاوَدُ الْمَرَّةَ تِلْوِ الْأُخْرَى : أد يسو = سَيَشْرَبُ . — أد يسَا = سَيَشْرَبُ (وَيُعَاوَدُ الشُّرْبَ وَيُلَازِمُهُ).

ثَامِناً. — الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَمْرِ الْبَسِيطِ أَوْ الْعَادِيِّ وَبَيْنَ الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ وَالْمُلَازِمَةِ ، هُوَ أَنَّكَ فِي الْأَوَّلِ تَأْمُرُ بِإِنْجَازِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، بَيْنَمَا تَأْمُرُ فِي الثَّانِي بِإِنْجَازِ الْفِعْلِ وَبِمُعَاوَدَتِهِ وَمُلَازِمَتِهِ : سو = إِشْرَبْ . — سَا = إِشْرَبْ (وَعَاوِدِ الشُّرْبَ وَلَازِمُهُ) :

سَا تَامَنْتَ اَت تَّجَيْتْ = اِشْرَبِ الْعَسَلَ (وَعَاوِذُ مِرَارًا) تَبْرَأُ .

تَاسِعاً . — لَا فَرْقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْبَسِيطِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَذَةِ
وَالْمُلَازِمَةِ ، لِأَنَّ النَّهْيَ جَازِمٌ فِي حَدِّ ذَاتِهِ : أَدُور سَا = لَا تَشْرَبْ !
حَرْفُ النَّهْيِ هُوَ «أَدُور» الْمُرَكَّبُ مِنْ «أَدُ» وَ «وَر»
وَالْمُحْتَزَلُ أَحْيَاناً فِي «أُور» لِأَنَّ ذَالَ «أَدُ» يَجُوزُ حَذْفُهَا فِي بَعْضِ
الْحَالَاتِ ، وَسَنَرَى فِيمَا بَعْدُ أَنَّهَا تُدْغَمُ نُطْقاً فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ حِينَمَا
تَلِيهَا .

التَّمارِين

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ . — شَخْصٌ مَا هُوَ مَاضٍ مُثَبَّتٌ، وَمَا هُوَ مَاضٍ مَنفِيٌّ ،
وَمَا هُوَ حَاضِرٌ مُثَبَّتٌ وَمَا هُوَ حَاضِرٌ مَنفِيٌّ... إلخ، مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ⁽¹⁾ :
أُرْ يَتَسَاوَال . — أَدُ يَسَاوَل . — سَاوَل . — أَدُور تَسَاوَال . — وَرَادُ يَسَاوَل . — وَرْ
يَتَسَاوَال . — وَرْ يَسَاوَل . — وَرْدَا يَتَسَاوَال . — ثَلَسَا . — وَرْ يَلْسِي . — وَرْدَا
يَلْسَا . — أَدُ يَلَس . — أَدُ يَلْسَا . — أُرْ يَلْسَا . — وَرَادُ يَلَس . — لَس . —
لَسَا . — أَدُور لَسَا . — وَرَادُ يَلْسَا .

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — (ثَلَسَا = لَيْسَ) . تَرْجِمْ مَا يَلِي : وَرْ
يَلْسِي . — أَدُ يَلَس . — لَس . — أُرْ يَلْسَا . — وَرَادُ يَلَس . — وَرْ يَلْسَا . —
أَدُور لَسَا . — لَا يَلْسَا . — وَرْدَا يَلْسَا . — وَرَا يَلْسَا . — أَوْر لَسَا .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — صَرَّفِ الْفِعْلَ «نَسَا» = بَاتَ، كَمَا صَرَّفَ
الْفِعْلَ «نَسُوا» فِي الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ . حَاولِ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ذِهْنِيّاً بَعْدَ مُرَاجَعَةِ
الْجَدْوَلِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

(1) ثَنِيَّةٌ مُهِمَّةٌ . — اسْتَغْنِ فِي تَشْخِيسِ أَزْمِنَةِ الْأَفْعَالِ بِتَشْخِيسِ الْحُرُوفِ الْعَامِلَةِ ، كَ «وَر»
وَ «أَدُ» وَ «وَرْدَا» إلخ، لِأَنَّ بِتِلْكَ الْحُرُوفِ تُعْرَفُ الْأَزْمِنَةُ فِي أَغْلِيَّةِ الْحَالَاتِ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ مَادَّتُهُ.

إِنْ نَحْنُ تَأْمَلْنَا الْفِعْلَ «تُسُوا» = (شَرِبَ) مُصَرَّفًا إِلَى أَزْمَتِهِ ،
فِي جَدْوَلِ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، لَاحِظْنَا أَنَّ مَادَّتَهُ الْأَسَاسِيَّةَ تَظْهَرُ جَلِيًّا ،
مُجَرَّدَةً مِنْ كُلِّ زَائِدٍ صَرْفِيٍّ ، فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ الْبَسِيطِ :

سَو = إِشْرَبَ

وَكَذَلِكَ الشَّأْنُ فِي الْفِعْلِ «تَلْسَا» (= لَبَسَ) الْوَارِدِ فِي سِيَاقِ أَحَدِ
الْتِّمَارِينَ :

لَس = الْبَسَ.

أَمَّا الْفِعْلُ «تُكْشِمُ» (= دَخَلَ) ، فَمَادَّتُهُ الْمُجَرَّدَةُ هِيَ :

كُشِمَ = أُدْخِلَ

وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ «تُرْزِلُ» (= هَرَبَ) :

رُزِلَ = أُهْرِبَ

الْقَاعِدَةُ إِذَنْ هِيَ أَنَّ الْمَادَّةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي كُلِّ فِعْلِ تَتَجَلَّى بِوَضُوحٍ
فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ الْبَسِيطِ الْمَوْجَّهِ لِلْمُخَاطَبِ الْفَرْدِ .

وَبِالنَّظَرِ فِي عَدَدِ حُرُوفِ تِلْكَ الْمَادَّةِ يُصَنَّفُ الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ

(غَيْرُ الْمَزِيدِ) فِعْلًا ثُنَائِيًّا ، أَوْ ثَلَاثِيًّا ، أَوْ رُبَاعِيًّا ، أَوْ خُمَاسِيًّا ، أَوْ سُدَاسِيًّا.

إِلَيْكَ نَمَازِجٌ مِنَ الْأَفْعَالِ ، مُرْتَبَةً بِاعْتِبَارِ عَدَدِ حُرُوفِهَا الْأَسَاسِيَّةِ :

مَذَلُولُ الْفِعْلِ	صِيغَةُ مَاضِيهِ	صِيغَةُ أَمْرِهِ	صِنْفُهُ (عَدَدُ حُرُوفِهِ)
نَزَلَ وَجَدَ شَرِبَ	نَرَسَ يُوفَا تُسَوَا	رَسْ أَفْ سُوْ	ثُنَائِيٌّ — —
دَخَلَ هَرَبَ حَرَثَ فَعَلَ خَرَجَ وَقَفَ	تَكْشَمُ تُرُولُ تُكَرِزُ تُسَكِرُ تُفَعِّغُ تُبَدِّدُ	كَشَمَ زُولُ كَرِزُ سَكِرُ فَعَّغَ بَدَّدَ	ثَلَاثِيٌّ — — — — —
دَخَرَجَ مَزَّقَ قَوَّمَ	تُكَرْكِبُ تُشْرِوِضُ تُسَكِّدُ	كَرْكَبَ شَرَوْضَ سَكَّدَ	رُبَاعِيٌّ — —
رَأَى قَبَّلَ أَضَاءَ	يَأْنَايُ تُسَوِّدُ تُسَيِّدُ	أَنَّايُ سَوِّدَ سَيِّدَ	خُمَاسِيٌّ — —

سُدَّاسِي	زَمَوِي	تَزَمَوِي	إِبْتَسَمَ
—	خَنَوَسَ	تَخَنَوَسَ	كَدَّ
—	هَلَوِي	تَهَلَوِي	تَأَرَّجَحَ

الفِعْلُ الْمَزِيدُ . — يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ صِيغَةً فِعْلِيَّةً
لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّفْعِيلِ أَوْ الْإفْعَالِ ، وَأُخْرَى لِلْمُفَاعَلَةِ أَوْ التَّفَاعُلِ ، وَثَالِثَةً
لِلتَّفَعُّلِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ ، أَوْ الْإِفْتِعَالِ عِنْدَمَا يُؤَدِّي مَفْهُومَ الْإِنْفِعَالِ .

أ — صِيغَةُ التَّفْعِيلِ أَوْ الْإفْعَالِ :

مَدْلُولُ الْمُجَرَّدِ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ	مَدْلُولُ الْمُجَرَّدِ
هَرَبَ	= تَسَرَّلَ	تَرَّلَ	= هَرَبَ
أَدْخَلَ	= تَسَكَّشَمَ	تَكَشَمَ	= دَخَلَ
أَحْيَا	= تَسَوَّدَرَ	تَدَّرَ	= حَيَّيَ
رَكَّبَ	= تَسَنَّى	تَنَّى	= رَكَّبَ
عَلَّمَ، أَعْلَمَ، ...	= تَسَوَّسَ	تَسَّنَّ	= عَلَّمَ، عَرَّفَ
أَقَامَ	= تَسَنَكَرَ	تَنَكَرَ	= قَامَ

ب - صِيغَةُ الْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ :

مَدْلُولُ الْمُجَرَّدِ	الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ	الفِعْلُ الْمَزِيدُ	مَدْلُولُ الْمَزِيدِ
= دَخَلَ	تَكْشَمُ	تُمْكِشَامُ =	دَاخَلَ، تَدَاخَلَ
= ضَرَبَ	تُوتُ	تُمُوتُ =	ضَارَبَ، تَضَارَبَ
= قَتَلَ	تُنْفَا	تُمْنَفَا =	قَاتَلَ، تَقَاتَلَ
= عَرَفَ	تُسِّنُ	تُمِيسِّنُ =	تَعَارَفَ
= رَفَعَ	يُوسِي	تُمِيسَايُ =	تَرَفَعَ
= قَبَضَ	يُومِزُ	تُمِيَامِزُ =	قَابَضَ، تَقَابَضَ

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الصِّيْغَةِ ، صِيْغَةُ الْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ :

ضَارَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ = تُمُوتُ وَرَكَازُ د وَرَكَازُ

تَضَارَبَ الْقَوْمُ = مُوتَانِ مِيدَنَ

قَاتَلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ = تُمْنَفَا وَرَكَازُ د وَكَازُ

قَاتَلَهُ = تُمْنَفَا يَدَسُ

تَقَاتَلَ الْقَوْمُ = مُنْغَانِ مِيدَنَ

تَقَاتَلُوا = مُنْغَانِ

ج . — صِيغَةُ التَّفْعُلِ أَوْ الْإِنْفَعَالِ (أَوْ الْإِفْعَالِ بِمَدْلُولِ الْإِنْفَعَالِ) :

مَدْلُولُ الْمُجَرَّدِ	الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	مَدْلُولُ الْمَزِيدِ
فَتَحَ =	ثَرَزَمَ	ثُنُرَزَمَ =	تَفَتَّحَ، انْفَتَحَ
ضَارَ =	ثَزَلَفَ	ثُنُزَلَفَ =	تَضَوَّرَ
فَكَ (العَظْمِ) =	ثَغَزَمَ	ثُنُغَزَمَ =	انْفَكَ (العَظْمِ)
زَعَجَ (أَزْعَجَ)	ثَغَجَفَ	ثُنُغَجَفَ =	انْزَعَجَ
طَوَى =	ثَضَفَصَ	ثُنَضَفَصَ =	انْطَوَى

مُلاحَظَة . — الأفعالُ المُفِيدَةُ لِلتَّفْعُلِ وَالْإِنْفَعَالِ أفعالٌ لَازِمَةٌ بِحُكْمِ مَدْلُولِهَا . وَهِيَ مِنْ هَذِهِ الزَّائِيَةِ مُشَابِهَةٌ لِلأفعالِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُقَابِلُهَا فِي الْمَعْنَى .

فَائِدَة . — فِي الْأَمَازِغِيَّةِ يُشْتَقُّ الْمَزِيدُ الدَّالُّ عَلَى التَّفْعِيلِ وَالْإِنْفَعَالِ لَا مِنَ الْمُجَرَّدِ فَحَسْبُ، وَلَكِنْ يُشْتَقُّ حَتَّى مِنَ الْمَزِيدِ الْمُفِيدِ لِلْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ ، وَمِنَ الْمَزِيدِ الْمُفِيدِ لِلتَّفْعُلِ وَالْإِنْفَعَالِ . نَقُولُ مَثَلًا :

ثَمَوَات وَرَكَاز دِوَمَاسْ = ضَارَبَ الرَّجُلُ أَخَاهُ

ثَسْمَوَات بَابَاكَ ارَكَاز دِوَمَاسْ = «جَعَلَ أَبُوكَ الرَّجُلَ يُضَارِبُ أَخَاهُ»

ثُنُغَزَمَ وَضَارَ نَسْ = انْفَكَتْ قَدَمُهُ

ثَسْنُغَزَمَ اضَارَ نَسْ = «جَعَلَ قَدَمُهُ تَنْفَكَ» .

د. — الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ. — في الأمازيغية يُعْتَبَرُ الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فِعْلاً مَزِيداً لِأَنَّهُ مَزِيدٌ فِي الْوَاقِعِ ، يُشْتَقُّ ، مَبْدِئاً ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ . مِنْ خُصُوصِيَّاتِهِ أَنَّهُ يَتَدَيُّ بِـ «تُوا...» أَوْ «تُيُو...» أَوْ «تُو...» أَوْ «تُيَا...» أَوْ «تُيِي...». لَاحِظْ ذَلِكَ فِي أَمْثَلَةِ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

مدلول المبنى للمعلوم	المبنى للمجهول	مدلول المبنى للمجهول	المبنى للمجهول
عَرَفَ =	تُسِّن	تُتَوَّسِّنْ =	عُرِفَ
عَرَفَ =	تُسِّن	تُتَيَّوَّسِّنْ =	عُرِفَ
عَرَفَ =	تُسِّن	تُتَيَّيَّسِّنْ =	عُرِفَ
ضَرَبَ =	تَوْتُ	تُتَوَوْتُ =	ضُرِبَ
طَحَنَ =	تَرْضَا	تُتَوَزَّضَا =	طُحِنَ
قَطَعَ =	تَبِّي	تُتَوَابِّي =	قُطِعَ
قَطَعَ =	تَبِّي	تُتَيَّيِّي =	قُطِعَ
سَرَقَ =	يُوكِر	تُتَيَّوَكِر =	سُرِقَ
سَرَقَ =	يُوكِر	تُتَيَّاكِر =	سُرِقَ
سَرَقَ =	يُوكِر	تُتَيَّاكِر =	سُرِقَ

مُلاحَظَة وَثْنِيَّة . — يُشْتَقُّ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ مِنْ كُلِّ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ بِنَفْسِهَا ، مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأُ . لَكِنَّ السَّمَاعَ هُوَ الَّذِي يَتَحَكَّمُ عَمَلِيًّا فِي إِمْكَانِ اسْتِيقَاقِهِ أَوْ عَدَمِ إِمْكَانِهِ .

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الْأَوَّلُ . — راجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ أَجِبْ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : كَيْفَ يُعْرَفُ عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا مَادَّةُ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ ؟ — كَيْفَ يُشْتَقُّ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ الْمُعَبَّرُ عَنِ التَّفْعِيلِ أَوْ الْإِنْفَعَالِ ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةٌ لِذَلِكَ . — كَيْفَ يُشْتَقُّ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةٌ لِذَلِكَ . — مَا هُوَ وَزْنُ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ الْمُعَبَّرِ عَنْ مَفْهُومِ التَّفْعِيلِ وَالْإِنْفَعَالِ ؟ أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مِنْ هَذَا الصَّنِفِ . — أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ تُفِيدُ مَذْلُولَ الْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ ؛ ثُمَّ اسْتَغْمِلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ .

التَّمرِينُ الثَّانِي . — صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ هِيَ مُجَرَّدَةٌ أَوْ مَزِيدَةٌ ؛ وَمِنْ حَيْثُ هِيَ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَعْلُومِ أَوْ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَجْهُولِ ؛ وَمِنْ حَيْثُ نَوْعِيَّةٌ مَذْلُولُهَا :

تُسَوِّفُ (= خَرَجَ ، أَخْرَجَ) . — تُسَرِّعَا (= سَخَنَ) . — تُمَرِّوَالِ (= جَارَى) . — تُمَيَاوِضُ (= وَاصَلَ ، تَوَاصَلَ) ؛ تُسْمِيَاوِضُ (مَا مَعْنَاهُ ؟) . — تُنْسَمُ (= تَفْسَخُ ؛ تَهْلِمُ) . — تُمَغْرَا (= نَادَى ، تَنَادَى) . — تُسَيِّلِي (= رَقَى ، صَعَّدَ) . — تُمَرِّكَامُ (= سَابَ ، تَسَابَ) . — تُنْزَرِي (= إِخْتَلَّ) . — تُمَيَاوِي (= سَايَرَ ؛ وَازَى) . — تُتَوَامِزُ (= قُبِضَ) . — تُتَيَسِّنِي (= رُفِعَ) . — تُتَيَمِّزُ (= قُبِضَ) .

التَّمرِينُ الثَّالِثُ . — وَاصِلُ تَقْيِيدِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا سَبَقٌ مِنَ الدَّرُوسِ ، وَرَتَّبَهَا ، وَاحْفَظْ مِنْهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ أَكْثَرَ مَا يُمَكِّنُ .

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ طَرَائِقُ تَصْرِيفِهِ

يُصَنَّفُ الْأَفْعَالُ ، مِنْ حَيْثُ طَرَائِقُ تَصْرِيفِهَا ، إِلَى أَفْعَالٍ صَلْدَةٍ ، وَأَفْعَالٍ نَمْطِيَّةٍ ، وَأَفْعَالٍ مُتَفَرِّدَةٍ .

أَوَّلًا . — الْأَفْعَالُ الصَّلْدَةُ . — هِيَ الَّتِي لَا تَتَكَسَّرُ مَادَّتُهَا بِمَفْعُولِ التَّصْرِيفِ ، إِذْ إِنَّ حُرُوفَ تِلْكَ الْمَادَّةِ تَبْقَى مُتَمَاسِكَةً مُتَلَازِمَةً حِينَمَا يُصَرَّفُ الْفِعْلُ إِلَى أَزْمَتِهِ مُسْنَدًا إِلَى مُخْتَلِفِ الضَّمَائِرِ . فَإِلَيْكَ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّلْدَةِ :

ثُمُون = صَحَبَ ؛ رَافَقَ	يُورَار = لَعِبَ ؛ لَهَا .
تَلَوَزُ = جَاعَ .	يَاغُول = عَادَ ؛ رَجَعَ .
يَأْنَاي = رَأَى .	تَبِّي = قَطَعَ .

فَلْنُصَرِّفْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَزْمَةِ كُلِّهَا ، وَلْنُلَاحِظْ مَصِيرَ مَادَّتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

الفِعْلُ « ثُمُون » (رَافَقَ) ؛ مَادَّتُهُ هِيَ « مُون » (رَافِقُ) .

ثُمُون = رَافَقَ .	وَرِيمُون = لَمْ يُرَافِقْ .
أَرِيتُمُون = يُرَافِقُ .	وَرِدَا يَتِمُون = لَا يُرَافِقُ .

أد يمون = سِيرَافِقُ. وَر يَتَمُون = لَنْ يُرَافِقَ.
مون = رَافِقُ. أدور تَمُون = لَا تُرَافِقُ.

المُلاحَظُ هُوَ أَنَّ مَادَّةَ الْفِعْلِ «تَمُون» المِثْلَةُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ ،
وَهِيَ «مون» ، مَادَّةٌ صَلْدَةٌ، بِمَعْنَى أَنَّ حُرُوفَهَا مَتَمَاسِكَةٌ مُتَلَازِمَةٌ
دَائِمًا ، مَهْمَا كَانَ زَمَنُ الْفِعْلِ . وَقَسْرٌ عَلَى «تَمُون» فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ
الْصَلْدَةِ الْأُخْرَى ، وَذَلِكَ سَوَاءً أَكَانَ الضَّمِيرُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ هُوَ ضَمِيرُ
الْغَائِبِ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ضَمَائِرِ التَّصْرِيفِ . تَقُولُ : تَمُون = رَافَقْتُ ؛ تَمُونَم
= رَافَقْتُمْ ؛ وَر نَمُون = لَمْ تُرَافِقْ ؛ أَر تَمُونَم = يَرِافِقُون ... إلخ.

فَائِدَةٌ . — الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ أَوْ التَّفَاعُلِ كُلُّهَا
أَفْعَالُ صَلْدَةٍ : تَمَرَّوَال (جَارَى) ؛ تَمَرَّگَام (سَابَّ) ؛ تَمَرَّوَار
(سَابَقَ) ؛ تَمِيَّاسَايَ (تَرَفَعَ) ؛ تَمَوَات (ضَارَبَ) ... إلخ.

ثَانِيًا . — الْأَفْعَالُ النَّمِطِيَّةُ . — تَتَكَسَّرُ مَادَّتُهَا بِمَفْعُولِ
التَّصْرِيفِ ، فَيَبْدُلُ بَعْضُ حُرُوفِ تِلْكَ الْمَادَّةِ أَوْ تُغَيَّرُ حَرَكَةُ مَنْ
حَرَكَاتِهَا . فَلْنُلَاحِظْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ فِي الْفِعْلِ «يُوكِر» مَثَلًا :

يُسْرِقُ	وَر يُوَكِر = لَمْ	يُوكِر = سَرَقَ
يُسْرِقُ	وَر دَا يَتَاكِر = لَا	أَر يَتَاكِر = يَسْرِقُ
يُسْرِقُ	وَر يَتَاكِر = لَنْ	أَد يَاكِر = سَيَسْرِقُ
تُسْرِقُ	أَدُور تَاكِر = لَا	أَكِر = إِسْرِقُ

نُلاحِظُ أَنَّ مَادَّةَ الْفِعْلِ ، الَّتِي هِيَ «أَكِر» قَدْ تَكَسَّرَتْ
بِمَفْعُولِ التَّصْرِيفِ ؛ فَهِيَ إِذَنْ غَيْرُ صَلْدَةٍ .

لَكِنَّا عِنْدَ إِحْصَائِنَا لِلْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ عَلَى وَزْنِ «يُوكِر» نَجِدُ أَنَّهَا تُصَرَّفُ دَائِمًا عَلَى غِرَارِ «يُوكِر». فَهِيَ إِذَنْ مِنْ نَمَطِهِ . وَلِذَا سُمِّيَ كُلُّ فِعْلٍ يَنْتَمِي إِلَى نَمَطٍ فِي التَّصْرِيفِ مُعَيَّنٍ فِعْلًا نَمَطيًّا.

أَنْمَاطُ التَّصْرِيفِ عَدِيدَةٌ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ (كَمَا هُوَ الشَّانُ فِي الْعَرَبِيَّةِ) . وَسَيُخَصَّصُ فِيمَا بَعْدُ دَرَسٌ بِكُلِّ نَمَطٍ مِنْهَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُنْظَرَ فِيهِ عَنْ كَتَبٍ . فَإِلَيْكَ بَعْضُ الْأَنْمَاطِ الَّتِي لَهَا مَكَانَتُهَا الْمُتَمَيِّزَةُ ؛ تَدَبَّرْ أَوْزَانَهَا عَلَى الْخُصُوصِ : ثَرَسَ (نَزَلَ) ؛ ثَلَسَا (لَبَسَ) ؛ ثَسَّغَا (اشْتَرَى) ؛ ثَكَّشَمَ (دَخَلَ) ؛ ثَسَّكَّشَمَ (أَدْخَلَ) ؛ ثَدَّرَ (عَاشَ) ؛ ثَسَّوَدَمَ (قَبَّلَ) ؛ يَوْفَا (وَجَدَ) ؛ ثَسَّيْفَ (أَوْجَدَ) ؛ يَوْمَزُ (قَبَضَ) ؛ ثَسَّيُوزُ (أَوْصَلَ) ؛ يَوْزَلُ (جَرَى) ؛ ثَدَّا (ذَهَبَ) ؛ ثَرَزَا (بَحَثَ) ؛ ثَزَّوَلُ (صَلَّى) ؛ ثَنَّا (قَالَ) ؛ ثَضْفَارَ (تَبَعَ) ...إلخ.

وَمِمَّا تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ أَنَّ بَعْضَ الْأَنْمَاطِ مُتَدَاخِلَةٌ جُزْئِيًّا فِيمَا بَيْنَهَا ، كَأَنَّ تَكُونَ صَبِيغَةُ الْمَاضِي مُشْتَرَكَةً مَثَلًا : ثَلَسَا ؛ ثَسَّغَا ؛ ثَدَّا ؛ ثَرَزَا ؛ ثَنَّا ...

ثَالِثًا . — الْأَفْعَالُ الْمُتَفَرِّدَةُ . — الْفِعْلُ الْمُتَفَرِّدُ هُوَ الَّذِي تَتَكَسَّرُ مَادَّتُهُ بِمَفْعُولِ التَّصْرِيفِ ، وَلَا يُمَكِّنُ تَصْنِيفُهُ فِي آيَةٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ النَّمَطِيَّةِ ؛ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى هُوَ الَّذِي يَتَفَرَّدُ بِطَرِيقَةٍ فِي التَّصْرِيفِ خَاصَّةٍ بِهِ .

فَالِئِكَ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَفَرِّدَةِ :

— ثَمَّوت (مَاتَ) ؛ وَر يَمَّوت (لَمْ يَمُتْ) ؛ أَر يَتَمَّتات (يَمُوتُ) ؛ وَردا يَتَمَّتات (لَا يَمُوتُ) ؛ أَد يَمَّت (سَيَمُوتُ) ؛ وَر يَتَمَّتات (لَنْ يَمُوتَ) ؛ مَّت (مُتَّ) ؛ أَدور تَمَّتات (لَا تَمُتُ) .

— ئِگَّا ، ئِگَّا (كَانَ ؛ فَعَلَ) ؛ وَر يِگِّي ، وَر يِگِّي (لَمْ يَكُنْ ؛ لَمْ يَفْعَلْ) ؛ أَر يِتْگَّا (يَكُونُ ؛ يَفْعَلُ) ؛ وَردا يِتْگَّا (لَا يَكُونُ ؛ لَا يَفْعَلُ) ؛ أَد يِگْ ، أَد يِگْ (سَيَكُونُ ؛ سَيَفْعَلُ) ؛ وَر يِتْگَّا (لَنْ يَكُونُ ؛ لَنْ يَفْعَلُ) ، كْ (كُنْ ؛ اِفْعَلْ) ؛ أَدور تِگَّا (لَا تَكُنْ ؛ لَا تَفْعَلْ) .

— ئَساول (تَكَلَّمَ) ؛ وَر يساول (لَمْ يَتَكَلَّمْ) ؛ أَر يتساول (يَتَكَلَّمُ) ؛ وَردا يتساول (لَا يَتَكَلَّمُ) ؛ أَد يساول (سَيَتَكَلَّمُ) ؛ وَر يتساول (لَنْ يَتَكَلَّمْ) ؛ ساول (تَكَلَّمَ) ؛ أَدور تساول (لَا تَتَكَلَّمُ) .

مُلاحَظَتَانِ اثْنَانِ :

أ. — قَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُتَفَرِّدُ صِلْدًا فِي بَعْضِ مَظَاهِرِهِ الصَّرْفِيَّةِ ؛ ذَلِكَ هُوَ شَأْنُ الْفِعْلِ «ئَساول» . وَقَدْ يَكُونُ نَمَطِيًّا فِي جُلِّ مَظَاهِرِهِ الصَّرْفِيَّةِ ، فَيَنْحَصِرُ تَفَرُّدُهُ فِي زَمَنِ مِنْ أَرْزَمَتِهِ أَوْ زَمَنَيْنِ ؛ ذَلِكَ هُوَ شَأْنُ «ئِگَّا» الْمُتَمَيِّ جُزْئِيًّا إِلَى نَمَطِ «ئِلْسَا» .

ب. — عَدَدُ الْأَفْعَالِ الْمُتَفَرِّدَةِ قَلِيلٌ جِدًّا بِالْقِيَاسِ إِلَى عَدَدِ الْأَفْعَالِ النَّمَطِيَّةِ .

رَابِعًا. — الْأَفْعَالُ الْجَامِدَةُ. — هِيَ الَّتِي تَلْزَمُ زَمَنًا وَاحِدًا . مِنْهَا :

— أَشْم ! (انْصَرَفَ !) الْمُلازِمُ لِصِغَةِ الْأَمْرِ .

— أَوْراً ! (تَعَالِ) الْمُلاَزِمُ لِصِيعَةِ الْأَمْرِ أَيْضاً . (وَالرَّاءُ فِيهِ مُرَقَّعَةٌ).

— ئَمْسَ (يَكُونُ) الْمُلاَزِمُ لِلِاسْتِفْهَامِ . تَقُولُ مَثَلًا : مَا يَمْسَ

نَنَا ؟ = مَنْ (يَكُونُ) هُوَ ؟ — مَا يَمْسِينَ نِيْتَنِي ؟ = مَنْ

(يَكُونُ) هُمْ ؟...⁽¹⁾.

مُلاحَظَةٌ . — عَدَدُ الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ قَلِيلٌ جِدًّا ، لَا يُجَاوِزُ بَضْعَةَ

عَشَرَ فِعْلًا ، مِنْهَا مَا هُوَ بِمَثَابَةِ «اسْمِ الْفِعْلِ» الْعَرَبِيِّ مِنْ حَيْثُ
الْوِظِيفَةُ.

التَّمارِينُ

التَّمارِينُ الْأَوَّلُ . — رَاجِعِ الدَّرْسَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ أَجِبْ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئَلَةِ

الْآتِيَةِ : مَا هُوَ الْفِعْلُ الْجَامِدُ ؟ — مَا هُوَ الْفِعْلُ الصَّلْدُ ؟ أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ

صَلْدَةٍ ، ثُمَّ صَرِّفْ أَحَدَهَا إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ مُسْنَدًا إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ ، وَصُغْ

مِنْهُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ مُوجَّهًا لِمُخَاطَبٍ . — مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَفَرِّدُ ؟ — مَا هُوَ الْفِعْلُ

النَّمْطِيُّ ؟ أَذْكَرُ فِعْلَيْنِ نَمْطِيَيْنِ .

التَّمارِينُ الثَّانِي . — أَلْفَ سِتِّ مَجْمُوعَاتٍ نَمْطِيَّةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ

وَالْعَشْرِينَ الْآتِيَةِ : يوزن (بَعَثَ) ؛ يوسا (وَأَتَى) ؛ ثَكُصَد (خَشِيَ) ؛ يورا

(فَرَّغَ) ؛ ئَسَّنَ (عَلِمَ) ؛ ئِرْزَمَ (أَطْلَقَ) ؛ ئنسا (بَاتَ) ؛ ئسودم (قَبَّلَ) ؛

ئنزا (بِيعَ ، نَفَدَ) ؛ ئلكم (وَصَلَ) ؛ يوروض (بَلَغَ) ؛ يوفَا (وَجَدَ) ؛ ئدر

(1) العبارة الاستفسارية المَعْرِفِيَّةُ «شكون هُوَ؟» ترجمة حَرْفِيَّةٌ للتعبير الأمانغِي «ما يَمْسَ نَنَا؟».

و «شكون؟». تَرْجَمَةُ حَرْفِيَّةٌ لـ «ما يَمْسَ؟».

(عَاشَ ، حَيَّ) ؛ نَزَرَ (رَأَى) ؛ يَوْنُ (صَعَدَ ، رَفِيَ) ؛ نَكَرَ (نَهَضَ) ؛
نُسُودَ (أَحْيَا) ؛ نَفَعَ (خَرَجَ) ؛ يَوْجًا (تَرَكَ) ؛ نَكَرَ (حَرَثَ) ؛ نُسُوفَ
(أَخْرَجَ) ؛ يَوْسِي (رَفَعَ ، حَمَلَ) ؛ نَكْسًا (رَعَى ، سَرَحَ) ؛ نُسُوسَ
(عَرَفَ ، عَلَّمَ ، أَعْلَمَ) .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — صَرَّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ الْفِعْلَ الصَّلَدَ «نَلَّوْزَ»
(جَاعَ) مُسْتَدًا إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ (رَاجِعْ قَبْلَ ذَلِكَ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ «نُمُونِ») .
ثُمَّ صَرَّفِ الْفِعْلَ النَّمِطِيَّ «يوزن» (بَعَثَ ، أَرْسَلَ) .

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ، مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ

أ. — مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ. — أوزانها مُتَعَدِّدَةٌ ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . سَنَسْتَعْرِضُ أَكْثَرَ مَا يُمَكِّنُ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْمَاطِهَا ؛ وَتَكْتَفِي الْآنَ بِذِكْرِ النَّمَاذِجِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْهَا بِكَثَرَةٍ :

نوعية الأفعال	نَمَازِجُهَا	الأفعال	مَصَادِرُهَا
الأفعال الصلْدَةُ	ثَمُون = صَجَبَ يَاثَاي = رَأَى ثَبِّي = قَطَعَ يُورَار = لَهَا	ثَمُون = صَجَبَ يَاثَاي = رَأَى ثَبِّي = قَطَعَ يُورَار = لَهَا	= الصُّجْبَةُ = الرُّوْيَةُ = القَطْعُ (الْكُلُّ يُنْطَقُ بِرَاءٍ مُرَقَّقَةٍ) = اللَّهْوُ.
الأفعال النَّمْطِيَّةُ	ثَدَل = غَطَّى ثَرَس = نَزَلَ	ثَدَل = غَطَّى ثَرَس = نَزَلَ	أَدَال، تَادَالَا، تَادُولِي = التَّغَطُّيَةُ أَرَأَس، تَارَأَسَا، تَارُوسِي = التَّنْزِيلُ

		تُنْشِي = تَنَاشَا، تَامَنُويت = الرُّكُوبُ تُكْثِر = أَلْقَى تَاثُورِي، تِيكْثُورِي = الإِلْقَاءُ
	ثَلَسَا = لَيْسَ ثَنَسَا = بَاتَ ثَنَغَا = قَتَلَ	تَالَسِي، تِيْمَلَسِيْت = اللُّبْسُ تَانَسِي، تِيْمَنَسِيُوْت = الْبَيَاتُ تَانَغِي، تِيْمَنَغِيُوْت = الْقَتْلُ
	تُسْغَا = اِشْتَرَى تُغْرَا = نَادَى تُغْزَا = حَفَرَ	تَامَسُوعَت = الشَّرَاءُ تَاغُورِي، أَغُورِي، تِيغُورِي = النَّدَاءُ تَاغُوزِي، أَغُوزِي، تِيغُوزِي = الْحَفْرُ
الأفعال النَّمْطِيَّةُ	تُكْشِم = دَخَلَ تُسْفِض = مَسَحَ تُنْكَر = قَامَ تُسْكَر = فَعَلَ تُرْوَل = هَرَبَ	أَكْشُوم، أَكْشَام = الدُّخُولُ أَسْفَاض، أَسْفُوز = الْمَسْحُ تَانْكَرَا، تَانْشِرَا = الْقِيَامُ أُسْكَير = الْفِعْلُ تَارُولَا، تَارُولَا = الْهَرُوبُ
	تُدَّر = حَيِيَ تُفْغ = خَرَجَ تُكْغَز = نَزَلَ	تَوْدَرَت، تَامْدُورَت = الْحَيَاةُ وَفُوعْ، تَوْفَعَا = الْخُرُوجُ وَكْغُوز، تَوْكْغُوزَت = النُّزُولُ
	تُسَوِّد = قَبَّلَ تُسَوِّرَف = تَخَطَّى تُنْتَوْتِر = هَرَى	أُسَوِّد = التَّقْبِيلُ أُسَوِّرَف = التَّخَطِّي أَنْتَوْتِر = الْهَرَاءُ

يُورِم = ذَاقَ	يُورِم = ذَاقَ	يُورِم، أَرَامَ (رَاءَ مُرَقَّةً) = الذَّوْقُ يُورِمَز = قَبَضَ يُورِسِي = رَفَعَ يُوكِر = سَرَقَ
يُورِل = جَرَى	يُورِل = جَرَى	تَازِلَا، تِيزَلَا، تُزِل = الجَرِيُّ
نُعْمَا = صَبَغَ	نُعْمَا = صَبَغَ	تَاغُومِي، تِغُومِي = الصَّبْغُ تِيمِرِزُوت، تِيزِي = البَحْثُ
تُذَا = ذَهَبَ	تُذَا = ذَهَبَ	تَاوَادَا = الذَّهَابُ تَوَجَّوت = الفَوَحَانُ تَوَخَّوت، تِخَّوت = القُبْحُ

ب. — مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ. — مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ
قِيَاسِيَّةٌ مُوَحَّدَةٌ الْأَوْزَانِ . إِلَيْكَ نَمَازِجٌ مِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

نَوْعِيَّةُ الْأَفْعَالِ	نَمَازِجُهَا	الْأَفْعَالُ	مَصَادِرُهَا
الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّفْعِيلِ وَالْإِنْفَاعِلِ	تُسَكِّشُم = أَذْخَلَ	تُسَكِّشُم = أَذْخَلَ	أُسَكِّشُم = الْإِذْخَالُ أُسَفْرَغ = التَّغْوِيجُ
	تُسَوْدَر = أَخْيَا	تُسَوْدَر = أَخْيَا تُسَوَكِف = قَلَعَ	أُسَوْدَر = الْإِخْيَاءُ أُسَوَكِف = الْقَلْعُ

الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّغْيِيلِ وَالْإِفْعَالِ	تُسَيَّوْضُ = بَلَّغَ تُسَيَّرُو = وَلَّدَ تُسَيِّضُن = مَرَضَ	أُسَيَّوْضُ أُسَيَّرُو أُسَيِّضُن	= التَّيْلِغُ = التَّوْلِيدُ = التَّمْرِيطُ
الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ وَالْتَّفَاعُلِ	تُمَوَات = ضَارَبَ تُمَكَّار = رَامَى	أُمَوَات أُمَكَّار	= الْمُضَارَبَةُ = التَّرَامِي
	تُمَكْشَام = دَاخَلَ تُمَرَّوَال = جَارَى	أُمَكْشَام أُمَرَّوَال	= التَّدَاخُلُ = الْمُجَارَاةُ
	تُمَيَّاسَاي = تَرَفَعَ تُمَيَّامَاز = قَابَضَ	أُمَيَّاسَاي، تَامَيَّاسَايْت أُمَيَّامَاز، تَامَيَّامَازْت	= التَّرَافُعُ = التَّقَابُضُ
الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى التَّغْيِيلِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ	تُمَيَّوْسَان = تَعَارَفَ تُمَرَزَم = انْفَتَحَ	أُمَيَّوْسَان أُمَرَزَم	= التَّعَارُفُ = انْفِتَاحُ
	تُمَيَّوْسَان = تَعَارَفَ تُمَرَزَم = انْفَتَحَ	أُمَيَّوْسَان أُمَرَزَم	= التَّعَارُفُ = انْفِتَاحُ
	تُمَيَّوْسَان = تَعَارَفَ تُمَرَزَم = انْفَتَحَ	أُمَيَّوْسَان أُمَرَزَم	= التَّعَارُفُ = انْفِتَاحُ
الْأَفْعَالُ الَّتِي زِيدَ فِيهَا عَلَى مَزِيدٍ	تُسَمَوَات = تَسَبَّبَ فِي مُضَارَبَةٍ تُسَمَّنَا = تَسَبَّبَ فِي قِتَالٍ	أُسَمَوَات أُسَمَّنَا	= التَّحْرِيطُ عَلَى الْمُضَارَبَةِ = التَّحْرِيطُ عَلَى الْقِتَالِ

تُسْرَزَم = تَسَبَّبَ فِي انفتاح	تُسْرَزَم = تَسَبَّبَ فِي انفتاح	أُسْرُوزَم = التَّسَبُّبُ فِي الانفتاح
تُسَنْضَفَص = تَسَبَّبَ فِي انْطِوَاءٍ	تُسَنْضَفَص = تَسَبَّبَ فِي انْطِوَاءٍ	أُسَنْضَفَص = التَّسَبُّبُ فِي الانْطِوَاءِ.

مُلاحَظَة .— المَصَادِرُ الْأَمَارِيغِيَّةُ تُجْمَعُ كَمَا تُجْمَعُ سَائِرُ
الْأَسْمَاءِ.

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ .— رَاجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ أَجِبْ كِتَابَةً عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : كَيْفَ يُشْتَقُّ الْمَصْدَرُ مِنَ الْمُجَرَّدِ عَامَّةً ؟ — كَيْفَ يُشْتَقُّ
الْمَصْدَرُ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّمَطِيَّةِ الْآتِيَةِ : نَمَ (الْفَ) ؛ تَسَّغَ (أَشَعَّ) ؛ تُسَوِّرَ
(طَلَبَ) ؛ يُولَمَ (كَفَّ ، الثَّوْبَ) ؛ يُوَدِّمَ (قَطَرَ) ؛ ثَرَا (غَلَبَ) ؟ — مَا هِيَ
مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ التَّلَايَةِ : تُسَرِّو (هَرَبَ) ؛ تُسَنَكِرَ (أَقَامَ) ؛ تُسِيرَمَ
(أَذَاقَ) ؛ تُسَيُونُ (صَعَّدَ) ؛ تُمَنَّاغَ (قَاتَلَ) ؛ تُمَرَّكَمَ (سَابَّ) ؛ تُمَيَاوِي
(سَايَرَ ؛ وَازَى) ؛ تُمَدَوَّكَالُ (صَادَقَ) ؛ تُنْتَسِمَ (تَفَسَّخَ ؛ تَهَدَّمُ) ؛ تُنْزَرِي
(إِخْتَلَّ) ؛ تُنْزَوِي (تَشَتَّتَ) ؛ تُسَنْزَوِي (شَتَّتَ) ؟

التَّمَرِينُ الثَّانِي .— مَا هِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي اشْتُقَّتْ مِنْهَا الْمَصَادِرُ الْآتِيَةُ :

أُمَيَاوَزَ ؛ أُمَيَاوَضَ ؛ أَسْوَدَ ؛ أَسْوَفَ ؛ أَسَوَّرَ ؛ أَسَرَّتْ
(الدَّرَّاسُ) ؛ أَسْرَكَمَ (تَغْلِيَةُ الْقَدْرِ وَنَحْوَهَا) ؛ أَرَكَامَ (الْغَلْيَانُ) ؛ أَسِيرُو
(التَّوَلِيدُ) ؛ تَامَوْنَتْ ؛ تَانَكِرَا (الْقِيَامُ) ؛ أَمَازَ ، تُمَزَ ؛ تَوَسَّوَتْ ، تَيَسَّوَتْ
(الْفَرَشُ) ؛ أُنْغَجَفَ ؛ تَازَلَا ، تَيَزَلَا ؛ تَارَوَلَا ؛ أَمْرَوَلَا ؛ أَسْمَنَّا ؟

التَّمَرِينُ الثَّالِثُ .— إِحْفَظْ عَنِ ظَهْرِ قَلْبٍ أَكْثَرَ مَا يُمَكِّنُ مِنْ
الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي هَذَا الدَّرْسِ ، وَتَذَكَّرْ عَلَى الْخُصُوصِ أَوْزَانَ الْمَصَادِرِ .

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ

(تَابِع)

أَوَّلًا . — اِسْمُ الْفَاعِلِ .

أ — اِسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ . — يَبْتَدِئُ عَامَّةً بِ
«أَمْ...»، أو «أَمْأ...»، أو «أَمْي...». إِلَيْكَ تَمَازِجٌ مِنْهُ فِي الْجَدْوِلِ
التَّالِي :

اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْفَاعِلِ	اِسْمُ الْفَاعِلِ
أَمْأَسَاي = اَلْحَامِلُ	يُوسِي = حَمَلَ	أَمْكَسَا = الرَّاعِي	تُكْسَا = رَعَى
أَمْأَوَاض = اَلْبَالِغُ	يُؤَوِّض = بَلَغَ	أَمْأَنَاي = اَلْفَارِسُ	تُنْي = رَكِبَ
أَمْأَزَال = اَلْجَارِي	يُوزِّل = جَرَى	أَمْأَسَاغ = اَلْمُشْتَرِي	تُسْغَا = اِشْتَرَى
أَمْأَزُور = اَلْمُضْنِي	يُؤَزِّر = أَضْنَى	أَمْكَرَاز = اَلْحَارِثُ	تُكَرَز = حَرَثَ
أَمْأَسُوس = اَلْمُشْتَدُّ	يُوسِّ = اِشْتَدَّ	أَمْزَوَارُو = اَلسَّابِقُ	تُزْوَار = سَبَقَ
أَمْأَرِب = اَلْمُعْنِي	يُورِر = غَنَى	أَمْزُورُول = اَلهَارِبُ	تُزُول = هَرَبَ

ثَزَعُ = سَكَنَ	أَمَزَدَاغُ = السَّاكِنُ	يُوكِرُ = سَرَقَ	ثَمِيرَكِرُ = السَّارِقُ
ثَنَزَيَ = بَكَرَ	أَمَزَوِيَّ = المُبَكَّرُ	ثُكَّوْلُ = حَلَفَ	ثَمَكِّيْلِي = الحَالِفُ

مُلاحَظَاتُ أَرْبَعُ :

أولَاهَا . — كثيراً ما تَنْقَلِبُ مِيمُ اسْمِ الْفَاعِلِ نُوناً، خَاصَّةً جِئِمَا يُسْتَقْبَلُ النُّطْقُ بِهَا مَقْرُونَةً بِمَا يَلِيهَا ، كَأَنَّ تَلِيَهَا الْبَاءُ أَوْ الْفَاءُ أَوْ مِيمٌ أُخْرَى :

أَنبَدَادُ = الْحَافِظُ؛ الْقَيِّمُ	أَنزَدَامُ = الْحَاطِبُ، الْحَطَّابُ
أَنفَكُورُ = النَّاطِرُ؛ النَّاطُورُ	أَنكَمَارُ = الْقَانِصُ، الْقَنَاصُ
أَنبَضُو = الْقَاسِمُ؛ الْقَاضِي	أَنَاكَمُ = الْمُسْتَقِي
أَنمَكَّارُ = الْحَاصِدُ، الْحَصَادُ	أَنمَضَايَ = الذَّائِقُ، الذُّوَّاقُ

ثَانِيَتُهَا . — اسْمُ الْفَاعِلِ الْأَمَازِغِيُّ الْمُسْتَقُّ مِنْ أَفْعَالِ الشَّانِ أَوْ الصِّيْرُورَةِ يُقَابِلُ فِي الْمَذْلُولِ الصِّفَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُسْتَقَّةَ مِنْ «فَعَلَ» أَوْ «فَعِلَ» :

ثَزَلَضُ = فَكَّرَ	أَمَزَلُوضُ = الْفَقِيرُ	يُوضِنُ = مَرَضَ	أَمَاضُونُ، أَمُوضِينُ = الْمَرِيضُ
ثَزَايَ = ثَقُلَ	أَمَازَايَ = الثَّقِيلُ	ثَجَضُ = قَرِعَ	أَمَجُوضُ = الْأَفْرَعُ
ثَزَدَرُ = سَقَلَ	أَمَازَدَارُ = السَّوِيلُ	ثَفَرُغُ = عَوَجَ	أَنفَرَاغُ = الْأَعْوَجُ
ثَفَشَدُ = رَوَّفَ	أَنفَشَادُ = الرَّؤُوفُ	ثَصَاضُ = حَمَقَ	أَمَصُوضُ = الْأَحْمَقُ
ثَفَلَسُ = أَمِنَ	أَنفَلُوسُ = الْأَمِينُ	ثَزَدَا = غَرَبَ	ثَمَزَدِي = الْغَرِيبُ

ثَالِثَتُهَا . — قَدْ يَحْدُثُ — نَادِراً — أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ قَائِماً بِوِظَيفَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ :

— يوزن = أُرْسِلَ، بَعَثَ. — أَمَازَانُ = الْمُرْسَلُ، الرَّسُولُ، الْمَبْعُوثُ.

— نُزُول = خَتَن — أَمْرَال = المَخْتُونُ، الخَتِينُ.
— تُسُوا = شَرِبَ — أَمْسُوِي = المَشْرُوبُ (و «تَمْسُوِي» هو الشَّارِبُ)

وَقَدْ يَحْدُثُ — نَادِرًا كَذَلِكَ — أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقُّ مِنَ
الْثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ «أَفْعَال» :

— تُنْبِض = حَكَمَ ؛ أَنْبَاض = الحَاكِمُ. — تُكْرِز = حَرَتْ ؛ أَكْرَاز = الجَارِثُ، الحَرَاثُ
— تُكْنَا = حَاطَ ؛ أَكْنَاي = الخِيَاطُ. — تُزْدَم = حَطَبَ ؛ أَزْدَام = الحَطَابُ.

رَابِعَتُهَا. — تَقُومُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ بِجَمِيعِ الْوُضَائِفِ
الدَّلَالِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَبِالْوُضَيْفَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ .

أَرْكَاز يَرْوِلُن = الرَّجُلُ الْهَارِبُ	مِيدَن رُولِينَن = الرَّجَالُ الْهَارُونَ
تَاوَمَت يَوْسِين = الْأُنْثَى الْحَامِلُ	تِيوَمِين وَسِينِين = الْإِنَاثُ الْحَوَامِلُ
أَرْكَاز يَمُوتَن = الرَّجُلُ الْمَيِّتُ	مِيدَن مَوْتَنِين = الْمَوْتَى مِنَ النَّاسِ
تَاوَنَاسَت يَوْضَنَن = الْبَقْرَةُ الْمَرِيضَةُ	تِيْفُونَاسِين وَضَنِين = الْبَقَرَاتُ الْمَرِيضَاتُ
أَدْرَار يَجْضَن = الْجَبَلُ الْأَفْرَعُ	ئَدْرَارَن جَضْنِين = الْجِبَالُ الْقَرْعَاءُ.

ب — اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ. — اِسْتِثْقَاةُ
قِيَاسِيٍّ، مَبْدِئِيٍّ. يَبْتَدِئُ بـ «أَنْ...» إِذَا كَانَ أَوَّلُ الْفِعْلِ مِيمًا ؛ وَيَبْتَدِئُ
بـ «أَمْ...» إِذَا كَانَ أَوَّلُ الْفِعْلِ نُونًا :

أَنْمِيَّاسَاي = الْمُتَرَاغِعُ	ئَمِيَّاسَاي = تَرَاغَعَ
أَمْسَرُول = الْمُهْرَبُ	ئَمْسَرُول = هَرَبَ
أَنْمِيَّامَاز = الْمُتَمَاسِكُ، الْمُتَقَابِضُ.	ئَمِيَّامَاز = تَمَاسَكَ، تَقَابَضَ
أَمْسُودَر = الْمُحْيِي، الْمُنْعِشُ.	ئَمْسُودَر = أَحْيَا، أَنْعَشَ

تَمَكْشَام = تَدَاخَلَ	أَمَكْشَام = اِمْتَدَاخَلَ
تَنْزَلَا = تَاة، هَام، ضَاعَ	أَمَنْزَلُو = التَّائِهَةُ، الهَائِمُ، الضَّائِعُ
تَنْمَغْرَا = سَامِي (في الإِسْمِ)	أَمَنْغَرُو = السَّيْمِي (المُسَامِي بِالإِسْمِ).
تَنْغَزِم = اِنْفَكَّ (العَظْمُ)	أَمَنْغَزِم = المُنْفَكُّ (مِنَ الْأَعْضَاءِ).
تَنْمِاَوَاي = سَايَر ؛ وَازَى	أَمَنْمِاَوَاي = المُسَايِر ؛ المُوَازِي.
تَنْضَفَص = اِنْطَوَى	أَمَنْضَفَص = المُنْطَوِي
تَمَزَاال = جَارَى	أَمَزَاال = المُجَارِي.
تَنْغَجَف = اِنْزَعَجَ	أَمَنْغَجَف = المُنْزَعَجُ.

مِلَاحَظَةُ مُهِمَّةٌ . — لَا يُسْتَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ إِسْمُ الْفَاعِلِ الْمُسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ نَعْتًا لِاسْمِ آخَرَ يَتَقَدَّمُهُ ؛ وَلِذَا تُنَوَّبُ عَنْهُ فِي تِلْكَ الْوَضِيعَةِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ :

- (1) تَمَكْشَامِن = اَلْحَقُولُ الْمَتَدَاخِلَةُ (3) تَمَسْوَانِ يَسْوَدُورِن = اَلْمَشْرُوبَاتُ الْمُنْعَشَةُ
 (2) تَمَكْشَامِن = اَلْجُدْرَانُ الْمُتَمَاسِكَةُ (4) أَرَكَازِ يَنْزَلَان = اَلرُّجُلُ التَّائِهَةُ

كُلٌّ مِنْ «يَمَكْشَامِن» وَ «يَسْوَدُورِن» وَ «يَمِاْمَاژِن» وَ «يَنْزَلَان» صِيغَةٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ . إِذَا كَانَ مَنْعُوثُهَا جَمْعًا يَجُوزُ أَنْ تُلَازِمَ صِيغَةُ الْإِفْرَادِ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى . فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَجْمَعَهَا قُلْتَ :

«مَكْشَامِنِينَ» وَ «سَوَدُورِينَ» وَ «مِاْمَاژِينَ» .

ثَانِيًا . — اِسْمُ الْمَفْعُولِ .

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ هِيَ الَّتِي تَقُومُ عَادَةً بِوَضِيعَةِ اِسْمِ الْمَفْعُولِ :

أَسْغَنَ يَتَوَاسَّيْنِ =	الْحَبْلُ الْمَقْطُوعُ	تَبْلِي يَتَوَاصِرْنَ =	الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ
تُكْرَ يَتَوَكَّرْنَ =	الْحَقْلُ الْمَحْرُوثُ	تُمْنَدِي يَتَوَمَكَّرْنَ =	الرَّزْعُ الْحَصِيدُ
تُردن تَوَزَّضَانِ =	الْقَمَحُ الْمَطْحُونُ	أَرَبَا يَتَوَوَّنَ =	الطِّفْلُ الْمَضْرُوبُ
أَيْسَ يَتِيُوكِرْنَ =	الْفَرَسُ الْمَسْرُوقُ	أَرْكَازَ يَتَوَاسِّنَ =	الرَّجُلُ الْمَعْرُوفُ

مُلاحَظَاتٌ ثَلَاثٌ :

أ — إِذَا كَانَ اسْمُ الْمَفْعُولِ فِي الْعَرَبِيَّةِ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، عَبَّرَ عَنْ مَذْلُولِهِ فِي الْأَمَارِيغِيَّةِ بِالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ :

هَذَا الرَّجُلُ مَعْرُوفٌ	=	أَرْكَازَ اد يَتَوَاسِّنَ.
حَقْلُكَ مَحْرُوثٌ	=	تُكْرَ نَّكَ يَتَوَكَّرُ.
زَرْعُهُمْ مَحْصُودٌ	=	تُمْنَدِي نَسْن تَوَمَكَّرْنَ
قَمَحُكُنَّ مَطْحُونٌ	=	تُردن نَكُنْتَ تَوَزَّضَانِ.
هَذَا الْفَرَسُ مَسْرُوقٌ	=	أَيْسَ اد يَتِيُوكِرَ.
ذَلِكَ الشَّرِيطُ مَقْطُوعٌ	=	تُزِيكِرَ نَا يَتَوَاسِّي.
هَذَا الرَّجُلُ مَدْخُولٌ	=	أَرْكَازَ اد يَتَوَكَّشَمَ.

ب — فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ يُعَبَّرُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ عَنْ مَذْلُولِ اسْمِ الْمَفْعُولِ :

أَمَازَانٌ =	الْمُرْسَلُ، الرُّسُولُ	تَامَزُورَتْ =	النَّفْسَاءُ
أَمَزَالٌ =	الْمَخْتُونُ، الْخَتِينُ	تَامْغُرُوسَتْ =	الذَّبِيحَةُ
أَمْسُويٌ =	الْمَشْرُوبُ، الشَّرَابُ	تَنْيَغِي =	الْقَتِيلُ، الْمَقْتُولُ

ج — لَا يُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْ الْمُفَاعَلَةِ وَالْتَفَاعِلِ ، لِأَنَّ الْمُفَاعِلَ مُفَاعَلٌ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَالْمُتَّفَاعِلَ

مُتَفَاعِلٌ كَذَلِكَ ؛ مِنْ الْمَفْرُوضِ أَنَّ الْمُضَارِبَ ، مَثَلًا ، يَضْرِبُ وَيُضْرَبُ ،
وَأَنَّ الْمُتَقَاتِلَ «مُتَقَاتِلٌ» . أَمَّا مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ الدَّالُّ عَلَى التَّفْعِيلِ
وَالْإِفْعَالِ فَيُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَا يَلِي :

تُسَكِّشُم = أَدْخَلَ	تَتَسَكَّشِم = أَدْخَلَ	تَتَسَكَّشِمَن = أَدْخَلَ
تُسَفِّرُغ = عَوَّجَ	تَتَسَفِّرُغ = عَوَّجَ	تَتَسَفِّرُغَن = عَوَّجَ
تُسَوِّدِر = أَحْيَا	تَتَسَوِّدِر = أَحْيَا	تَتَسَوِّدِرَن = أَحْيَا
تُسَيِّوِض = بَلَّغَ	تَتَسَيِّوِض = بَلَّغَ	تَتَسَيِّوِضَن = بَلَّغَ

الصفةُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ هِيَ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَ اسْمِ
الْمَفْعُولِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْمَزِيدِ الدَّالِّ عَلَى التَّفْعِيلِ وَالْإِفْعَالِ ، كَمَا هُوَ وَارِدٌ
فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ . لَكِنَّ هَذِهِ الصِّيَغَ لَا تَكَادُ تُسْتَعْمَلُ ، لِأَنَّ
الْمُجَرَّدَ وَاسْمَ فَاعِلِهِ يَقُومَانِ بِوُضُوفِهَا الدَّلَالِيَّةِ : مَا دُخِلَ قَدْ دَخَلَ ، فَهُوَ
دَاخِلٌ إِذَنْ ؛ وَمَا عَوَّجَ قَدْ عَوَّجَ وَصَارَ أَعْوَجَ ؛ وَمَا أَحْيَا قَدْ أَحْيَا ، فَهُوَ
حَيٌّ ؛ وَمَا بُلِّغَ قَدْ بُلِّغَ ، فَهُوَ بَالِغٌ ، وَهَكَذَا... فَبَدَلْ أَنْ تَقُولَ هَذَا مُبَلِّغٌ
تَقُولُ هَذَا بَالِغٌ... إلخ.

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ — راجع الدَّرْسَ، عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، مُعَزِّزاً كُلَّ جَوَابٍ بِمَا يُمَكِّنُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ التَّوْضِيحِيَّةِ :

ما هِيَ أَوْزَانُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ ؟ — ما هِيَ الْوِظِيفَةُ الدَّلَالِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنْ فِعْلِ الشَّانِ أَوِ الصِّيْرَةِ ؟ — كَيْفَ يُشْتَقُّ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ ؟ — كَيْفَ يُعْبَرُ عَنْ مَذَلُولِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ؟

التَّمرِينُ الثَّانِي — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ التَّعَايِيرَ الْآتِيَةَ : الرَّجُلُ الْهَارِبُ — الرَّجُلُ هَارِبٌ — هَذَا الطِّفْلُ بَالِغٌ — الطِّفْلُ الْبَالِغُ — هَرَبَ السَّارِقُ — السَّارِقُ مَرِيضٌ — هَذَا الصَّيَّادُ أَحْمَقُ — أَبُوكَ رَزُوفٌ — حَرَّتِ الْحَرَّاتُ حُقُولَهُ — سَيَحْصُدُ الْحَصَّادُ زَرْعَهُ — قَطَعَ الْحَطَّابُ شَجَرَةً — تُوْجِدُ الشَّجَرَةُ الْمَقْطُوعَةُ فِي الْحَدِيقَةِ، حَدِيقَةَ صَدِيقِكَ — يُوْجَدُ عِنْدَ أَخِيكَ رَجُلٌ غَرِيبٌ — الرَّجُلُ الْمَرِيضُ شَرِبَ مَاءً بَارِداً — هَذِهِ الطَّرِيقُ مُوَاظِمَةٌ لِهَذَا النَّهْرِ — ذَلِكَ الثَّوْرُ مَسْرُوقٌ مِنْ مِكنَاسٍ — أَخِي سَمِيٌّ أَخِيكَ — الْقَمْحُ طُحِنَ — الْحَقْلُ الْمَحْصُودُ يُوْجَدُ قُرْبَ بُسْتَانِ الشَّيْخِ — الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ جَالِسَةٌ عَلَى الْحَصِيرِ.

(تَنْبِيْه : لَا تَنْسَ أَنْ الصِّفَّةَ الْمُشَبَّهَةَ بِالْفِعْلِ كَثِيراً مَا تَقُومُ مَقَامَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَأَنَّهَا أَسْهَلُ اسْتِعْمَالاً وَأَخَفُ. وَتَجَنَّبِ التَّرْجَمَةَ الْحَرْفِيَّةَ).

التَّمرِينُ الثَّالِثُ — راجع الدُّرُوسَ الْخَاصَّةَ بِالْفِعْلِ وَ بِالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْهُ، وَتَدَبَّرْهَا جَيِّداً، وَاحْفَظْ مَا جَاءَ فِيهَا مِنْ مُفْرَدَاتٍ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ (تَيْمَةٌ)

أَوَّلًا . — اِسْمُ الْمَكَانِ . — يَبْتَدِئُ بـ «أَسَا...»، وَهُوَ الْقِيَاسُ، أَوْ «أَس...» أَوْ «أَزَا...» أَوْ «أَز...» أَوْ «أَزَّ...» :

يُورُون = صَعَدَ، طَلَعَ، رَقِيَ	أَسَاوَن = المَصْعَدُ، المَطْلَعُ، المَرْقَى، الْعَقَبَةُ
يُوكُم = اِسْتَقَى	أَسَاكُوم = المُسْتَقَى، السُّقَايَةُ، السَّقَايَةُ.
ئُرْكُ = حَلَّ (الْمَتَاعِ)	أَسَارَاكُ = المَحَلُّ، الْفِنَاءُ، الْحِظِيرَةُ
ئُسَيِّسُ = رَفَصَ، لَعِبَ	أَسَايسُ = المَرْفَعُ، المَلْعَبُ.
ئُكَا = مَرَّ	أَسَاكُوي، أَسَاكَا = المَمَرُ، المَعْبَرُ، المَشْرَعَةُ
ئُفْي = صَبَّ	أَسَايِي، أَسْفِي = المَصَبُّ
ئُكُن = رَقَدَ	أَسْكُنُ، أَسَاكُنُ = المَرْقَدُ
ئُكَاوَر = قَعَدَ، كَمَنَ	أَسْكُور = المَكْمَنُ، الخَنْدَقُ (فِي حَرْبٍ).
ئُمْضِل = دَفَنَ، قَبَرَ	أَسْمُضِل = المَدْفِنُ، المَقْبَرَةُ
يُورَار = لَعِبَ، لَهَا	أُسْرِير = المَلْعَبُ، المَلْهَى
ئُكْزُ = هَبَطَ	أَزَاكُوز = المَهْبِطُ
ئُزْكَر = عَبَرَ، قَطَعَ (النَّهْرَ)	أَزَاكُور = المَعْبَرُ، المَشْرَعَةُ، مَقْطَعُ النَّهْرِ.
ئُكْزُور = تَجَمَّعَ، اجْتَمَعَ	أَسَاكُورَاو = المُتَجَمِّعُ، المُجْتَمَعُ

تُسَوِّمَر = تَشْمَسُ أَسَامِر = الْمُتَشَمِّسُ
 نَسَا = بَات أَسَانِسُو = الْمَيْتُ، الْبَيْتُ.

ثَانِيًا . - إِسْمُ الْآلَةِ . - يَبْتَدِئُ ب «أَس...»، وهو
 الْقِيَاسُ ، أَوْ «أَسَا...»، أَوْ «أَز...»، أَوْ «ئَس...» أَوْ
 «ئَز...» :

تُفَاو = أُنَارَ، أَضَاءَ	أَسْفِيو = الْمَصْبَاحُ، السِّرَاجُ.
تُفَاو = أُنَارَ، أَضَاءَ	أَسَافُو = الشُّعْلَةُ
تُكْرَز = حَرَتْ	أَسْكِرَز = الْمَحْرَاثُ
تُرْكَل = أَغْلَقَ	أَسْرُكَل، أَسْرُكُول = الْمِغْلَاقُ
تُدَل = غَطَّى	أَسْدَل، أَسْدُول = الْغِطَاءُ
تُرْعَا = سَخَنَ	أَسْرَعُو = الْحَطْبُ يُسَخَّنُ بِهِ
(فِعْلُ مَمَاتٍ)	أَسْكَرَس = الْمِخْلَاةُ
(فِعْلُ مَمَاتٍ)	أَسْدَس = الْمِذْوَدُ
يَوْمِد = جَنَى، قَطَفَ	أَسْمَاود = الْمِقْطَفُ، الْمِنْجَلُ.
تُكْمَس = صَرَّ الصُّرَّةَ وَنَحَوَهَا	أَسْكُومَس = الْمِصْرُ، الصُّرَّةُ.
(فِعْلُ مَمَاتٍ)	أَسْمَاس = الْمِرْجَلُ (مِنْ نُحَاسٍ)
تُكَلَف = اخْتَدَرَ، اسْتَتَرَ	أَسْكَلَف = الْخِذْرُ، السِّتْرُ
يُوتَكَل = قَلَدَ، ثَقَلَدَ	أَسَاكَل = الْقِلَادَةُ، الْمِغْلَاقُ
تُقَس = وَخَزَ، نَخَسَ، لَسَعَ	أَسَاقَس = الْمِنْخَسُ، الزُّبَانِيُّ.
تُبَّك = دَمَّ (الْأَرْضَ)	أَسَابُوك = الْمِدْمَةُ
تُسَّر = ثَقَبَ	أَسَاسَر = الْمِثْقَبُ
(فِعْلُ مَمَاتٍ)	أَسَارُكُو = الْمُخَلُّ، الْمِرْفَعُ، الرَّافِعَةُ
تُدَز = دَقَّ، هَرَسَ	أَزْدُوز = الْمِدْقُ، الْمِهْرَاسُ، الْجَذَلَةُ.
(فِعْلُ مَمَاتٍ)	أَزْفَل = الْمِجْلَادُ، الْمِجْلَدَةُ، السُّوْطُ.

ئرزف = خَاطَ (خِطَاةً غَلِيظَةً) ئرزرف = المَحِيطُ (مِنْ عَوْدٍ).
 ئمسد = شَحَذَ، سَنَ ئسمسد = المِشْحَذُ، المِسَنُ.
 ئكرف = أُوْتِقَ، قَيَّدَ أسكرف = الوِثَاقُ، القَيْدُ، الإِسَارُ.

مُلاحَظَة . — تكون أَسْمَاءُ الْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى صِيغَةِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ. تقول : تاساروت = المِفْتَاحُ؛ تاسادامت = المِيزَابُ ؛ تاسمي، تيسسگنيت = الإِبْرَةُ ؛ تيسرگنلت = الإِبْرِيمُ؛ تاساگومت = السُّقَايَةُ...إلخ.

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأول . — رَاجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
 مَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي صِيَاغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ، وَمَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي صِيَاغَةِ اسْمِ الْآلَةِ ؟ —
 أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ، وَثَلَاثَةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ . — لِمَاذَا تَبْتَدِئُ
 بَعْضُ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ بِ «أز...» بَدَلًا مِنْ «أس...» أَوْ
 «أسا...» ؟ (اجْتَهِدْ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ).

التَّمرِينُ الثَّانِي . — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي : ثوت ت س
 وزفل . — ئدز يردن س وزدوز . — ئكرف وماك اسردون نس س يزيكر . —
 ئنسا وجضيض افلا ن تادانگت . — يوكر وركاز ان اسلهام ينو د
 وسگرس ييس نك . — توكم تمطوط زك وساخوم امان
 سمىضنين . — ئرگنل ومغار تيگمي نس ؛ ئدا س يفران . — ئزلا
 ونمگار اسماود نس . — سرس يمندي اد گ وساراك ن تادارت نون . —
 ئسغا ومكراز يون وزگر ابركان ذ يوت تفوناست تاوراغت . — أد يكرز

يَـڠْـرَـانَ نَّـسَ دِ يَـڠْـرَـانَ نَ بَـابَا سَ، دُ وِـوِـرَـتِـي نَ وِـلَـتَـمَـاسَ . — نَـرَـغَا وِـاسَّ ؛
نَـسَـمَـيَـضَ يَـيَـضَ . — اَـسَـمَـضَـلَ نَّـسَـنَ يَـلَّا مَـنَـيَـدَ وِـوِـرَـتَـانَ نَّـغَ .

التَّـمَـرِـيْنُ الثَّـالِثُ . — خَـصَّصْ اُسْبُوعاً كَـامِلاً لِمُـرَاجَعةِ الدُّرُوسِ
مِنْ أَوَّلِهَا، وَلَا تَتَجَاوَزْ أَرْبَعِينَ دَقِيقَةً مِنْ المُرَاجَعةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .

الدَّرْسُ العِشْرُونَ

خَلْقُ الْأَلْفَاظِ بِالنَّحْتِ وَالتَّرْكِيبِ

الْمِيزَةُ الْكُبْرَى الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا اللُّغَةُ الْأَمَانِيَّةُ، وَالَّتِي تُحَوِّلُ
لَهَا قُدْرَةً غَيْرَ مَحْدُودَةٍ عَلَى خَلْقِ الْأَلْفَاظِ الْجَدِيدَةِ مِنَ الْأَلْفَاظِ
الْقَدِيمَةِ، هِيَ كَوْنُهَا لُغَةً نَاجِحَةً مُرَكَّبَةً. النَّحْتُ وَالتَّرْكِيبُ فِيهَا
لَيْسَا أَقْلُ أَهْمِيَّةٍ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ.

يُنَحْتُ اللَّفْظُ الْجَدِيدُ :

أ. — مِنْ إِسْمَيْنِ يُوصَلُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ كَمَا تَبَيَّنَتْهُ أَسْفَلُهُ :

الإِسْمُ الْأَوَّلُ	الإِسْمُ الثَّانِي، أَوْ الصِّفَةُ	الإِسْمُ الْمُرَكَّبُ
أَسَّ = الْيَوْمُ (+ ثَك = فِي)	أَسَّ = الْيَوْمُ	أَسْكَاسُ = السَّنَةُ
أَغَصَّ، ثَغَصَّ = الْعَظْمُ	ثَدِيسُ = الْجُنُبُ	ثَغَزْدِيسُ = الضِّلَعُ
—، — = —	أَزُوكُ = الْأَلْيَةُ	أَغَزُوكُ = عَظْمُ الْوَرِكِ
تَاغَصَّتْ = الْعَظْمَةُ	تَامَارَتُ = اللَّحْيَةُ	تَاغُصْمَارَتُ = الذَّقْنُ
أَلَمْ، ثَلَمَ = الصِّفَاقُ	أَدِيسُ = الْبَطْنُ	أَلْمَدِيسُ = الصِّفَاقُ الْحَاجِزُ
—، — = الْجِلْدُ	أَسِيرُ = الرَّحَى	أَلْسِيرُ = الثِّفَالُ
أَلُوكُ = الْمِعْلَاقُ	أَدِيسُ = الْبَطْنُ	أَلُوكْدِيسُ = الدُّوَارَةُ

أسفر = العُودُ	أسيف = التَّهْرُ	أسفر سيف = الحَوْرُ (شجر)
ئمتشي = الآكلُ	ئنزض = الشَّعْرُ	ئمتشينزض = الحَصْفُ (مرض)
— = —	أغبول = الحِمَارُ	ئمتشغبول = الضَّبُعُ

مُلاحَظَةٌ وَتَغْلِيْقٌ . — اِسْمُ السَّنَةِ ، كَمَا رَأَيْنَا ، هُوَ «أَسْكَاسُ» نُحِتَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ هِيَ : أَسَّ + كَثَّ + أَسَّ . فَكَأَنَّكَ قُلْتَ «الْيَوْمُ فِي الْيَوْمِ» ، لِأَنَّ السَّنَةَ تَنْطَلِقُ مِنْ يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ إِلَى أَمَدٍ يَعُودُ عِنْدَهُ الْيَوْمُ نَفْسُهُ .

ب . — مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ ، أَوْ مِنْ اِسْمٍ وَفِعْلٍ :

اِسْمُ اَوِ الْفِعْلُ	اِسْمُ اَوِ الْفِعْلُ	اِسْمُ الْمُرْكَبُ
أَلَمَ = الجِلْدُ	سَوَ = اِشْرَبَ	أَلَمَسُو = الْقِرْبَةُ
أَمَزَ = أَمْسِكُ	أَشْكَادِيرَ = الْمَخْزَنَ	أَمَزْكَادِيرَ = الْحَزْأُنُ
— = —	أَضَوَ = الرِّيحَ	أَمَزَاضُو = السَّعْفَةُ
أَزَنَ = أُرْسِلَ	أَفُوسَ = الْيَدَ	أَزَنَفُوسَ = الْكُمُ
ثَبِّيَ = قَطَعَ، قَصَّ	ثُرُولَ = فَرَّ	ثَبِّيْرُولَ = أَبُو مِقْصَصٍ، (حَشْرَةٌ)
ثَزَرَ = نَتَفَ	ثَزَمَ = الْأَسَدَ	ثَزَرِيزَمَ = (نَبَاتٌ شَائِكٌ)
ثَفَغَ = خَرَجَ	أَدَانَ = الْمَعْيَى	أَفْغَدَانَ = السُّرْمُ
ثُدِلَ ، غَطَّى، سَتَرَ	وُثِّنَ = الذُّئْبَ	ثُدُلُوشَنَ = الشُّفْقُ
تَوَكَّرَ = سَرَقَتْ	وُرَغَ = الذَّهَبَ	تَوَكَّرُورَغَ = الْحَسُونُ
تَيَمَّرَ = جَرَسَ	تَيَزَيَزُوا = النَّحْلُ	تَيَمَّرِيزَزُوا = التَّرْتِجَانُ
تَوَفَّ = فَاقَتْ	وُزَالَ = الْحَدِيدَ	تَوَفَّوْزَالَ = (شَجَرٌ صُلْبٌ)
أَشَرَ = إِسْرِقَ	أَمَلَالَ = الْأَبْيَضَ	أَشْرَمَلَالَ = السَّنَجَابِيُّ اللَّوْنُ

ج. — مِنْ أَدَوَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (كَالْصَّادِرَةِ الْمُتَخَصِّصَةِ بِمَذَلُولٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ الظَّرْفِ، أَوْ الْحَرْفِ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي، أَوْ اسْمِ الْإِشَارَةِ، أَوْ الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ) تَتَصَدَّرُ التَّرْكِيبُ :

الأداة	خاصيتها	الإسم الأصلي	الإسم المركب
ئبر ⁽¹⁾	صادرة	تيغمي = الدَّارُ	ئبرتغمي = القَصْرُ
—	—	أزگمو = الزُّنْبُورُ	ئبرزگمو = السُّرْمَانُ
تبير ⁽¹⁾	—	تيغمي = الدَّارُ	تبيرتغمي = الدَّارُ الْكَبِيرَةُ
—	—	— = —	تبيرتغميت = «الدَّارَةُ»
—	—	أكماز = الحُكَاكُ	تبيركماز = القُرَاصُ
نخار ⁽²⁾	ظرف	أسيف = النَّهْرُ	نخارسيف = مَقَرْنُ نَهْرَيْنِ
أنخار ⁽³⁾	صادرة	ؤل = الْقَلْبُ	أنخارؤل = المِيتُ الْقَلْبِ
تار ⁽⁴⁾	—	أزال = حُرُّ الشَّمْسِ	تاززال = الظِّلَّةُ لِلرَّأْسِ
أم (= ك) ⁽⁵⁾	حرف	تاسدا = اللَّبْوَةُ	أمسدا = النِّمْرُ الْأَفْرِيقِيُّ
ما؟ + سد ⁽⁶⁾	حرفان.	← +	أماس = الآلَةُ، الأداة
تا + سد + مي ⁽⁷⁾	إسم إشارة	+ +	تاسمي = الإبرة
	+ حرف +	← +	
	إسم موصول		

التَّعَالِيْقُ : (1) الصَّادِرَتَانِ «ئبر» (لِلْمَذَكِّرِ) وَ «تبير» (لِلْمَوْثَنِّ) تُؤَدِّيَانِ مَفْهُومَ الْعِظَامَةِ وَالضَّخَامَةِ. تَأْمَلُ مَفْعُولَهُمَا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ. وَالْحَقُّ بِهِمَا «أبر» لِلْمَذَكِّرِ أَيْضًا. تَقُولُ «أرگاز» لِلرَّجُلِ عَلَى

الْعُمُوم ؛ وَتَقُولُ «أَبْرَكَاز» لِلرَّجُلِ الْقَوِيِّ الشَّجَاعِ.

(2) «نَّكَار» (وَيُقَالُ «جَار» أَيْضاً) ظَرْفٌ بِمَعْنَى يَتَنَ :
الْمَدْلُولُ الْحَرْفِيُّ لِـ «نَّكَارَسِيف» هُوَ «بَيْنَ النَّهْرِ» أَيْ «بَيْنَ
النَّهْرَيْنِ».

(3) «أَنْكَار» اسْمٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى «الدُّونِ السَّافِلِ» : مَدْلُولُ
«أَنْكَارُول» هُوَ، بِالْحَرْفِ، «الْقَلْبُ الدُّونُ».

(4) «تَار» («أَر» أَوْ «وَار» لِلْمُذَكَّرِ) صَادِرَةٌ تُؤَدِّي
مَفْهُومَ الْعَدَمِ وَالْفُقْدَانِ : الْمَدْلُولُ الْحَرْفِيُّ لِـ «تَارَازَال»، الْمُخْتَزَلَةُ عَادَةً
فِي «تَارَازَا»، هُوَ «عَدِيمَةُ الْحَرِّ».

(5) «أَم» حَرْفٌ تَشْبِيهِ بِمَعْنَى كَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَدْلُولُ الْحَرْفِيُّ
لِـ «أَمْسَدَا» هُوَ «كَالْلُبَّةِ». وَالْوَاقِعُ أَنَّ النِّمْرَ الْأَفْرِيقِيَّ يُشَبِّهُ
اللُّبَّةَ مِنْ حَيْثُ هَيْئَتُهُ.

(6) «مَا» حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ، وَ «س» حَرْفٌ مَعْنَى يُقَابِلُ بِـ
الْعَرَبِيَّةِ : الْمَدْلُولُ الْحَرْفِيُّ لِـ «أَمَاس» هُوَ «مَا بِهِ ؟».

(7) «تَا» اسْمٌ إِشَارَةٌ بِمَعْنَى هَذِهِ ؛ «س» حَرْفٌ مَعْنَى
يُقَابِلُ بِـ الْعَرَبِيَّةِ ؛ «مِي» اسْمٌ مُوَصَّلٌ بِمَعْنَى مَنْ وَ مَا : الْمَدْلُولُ
الْحَرْفِيُّ لِـ «تَاسَمِي» هُوَ «هَذِهِ الَّتِي بِهَا».

مُلَاحَظَةٌ عَامَّةٌ . — الْأَسْمَاءُ الْمُرَكَّبَةُ تُجْمَعُ كَمَا يُجْمَعُ
بَاقِي الْأَسْمَاءِ، مَا هُوَ مُذَكَّرٌ فَمُذَكَّرٌ، وَمَا هُوَ مُؤَنَّثٌ فَمُؤَنَّثٌ. تَقُولُ
مَثَلًا :

أَسْكَّاسُ = السَّنَةُ، العامُ	ئِسْكَّاسُن = السَّنُونُ، الأعوامُ
ئَغْزَدِيسُ = الضَّلْعُ	ئَغْزَدِيسُن = الضَّلُوعُ ، الأضلاعُ
أَلْمَسُو = الْقَرْبَةُ	أَلْمَسَا = الْقَرْبُ
أَمْزَاضُو = السَّعْفَةُ	أَمْزَاضَا = السَّعْفُ
ئَبْرَكْمِي = الْقَصْرُ	ئَبْرَكْمِيْتُن = الْقَصُورُ
أَمْسَدَا = النَّمْرُ الْأَفْرِيقِيُّ	أَمْسَدَاتُن = النَّمُورُ الْأَفْرِيقِيَّةُ.
تَاغُصِمَارْت = الذَّقْنُ	تَاغُصِمَارِيْن = الْأَذْقَانُ
تَوَكْرُورَغ = الْحَسُونُ	تَوَكْرُورَغِيْن = الْحَسَاسِيْنُ
أَمَاسُ = الْآلَةُ، الْأَدَاةُ	أَمَاسُن = الْآلَاتُ، الْأَدَوَاتُ
تَاسْمِي = الْإِبْرَةُ الدَّقِيقَةُ	تَاسْمِيُون = الْإِبْرُ الدَّقَاقُ

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ. — راجِعِ الدَّرْسَ مِرَارًا، ثُمَّ اشْرَحْ فِي فِقْرَةٍ مِنْ عَشْرَةِ سَطُورٍ الطَّرَائِقَ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا نَحْتُ الْأَسْمَاءِ وَتَرْكِيبُهَا ؛ وَعَزِّزْ شُرُوحَكَ بِأَمْثِلَةٍ تَسْتَتِينُ بِهَا كُلَّ طَرِيقَةٍ.

التَّمَرِينُ الثَّانِي. — أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : مَا مَعْنَى الصَّادِرَةِ ؟ — أَذْكَرُ ثَلَاثَ صَادِرَاتٍ ، وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا الدَّلَالِيَّةَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُركَّبَةِ. — أَذْكَرُ سِتَّةَ أَسْمَاءٍ رُكَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنْ اسْمَيْنِ ؛ ثُمَّ سِتَّةَ أَسْمَاءٍ رُكَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ ؛ ثُمَّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُركَّبَةٍ مِنْ صَادِرَةٍ وَاسْمٍ ؛ ثُمَّ اسْمَيْنِ مُركَّبَيْنِ مِنْ حَرْفٍ وَاسْمٍ، أَوْ مِنْ حَرْفَيْنِ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ .— مَا هِيَ جُمُوعُ الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ الْآتِيَةِ :

أَسْكُنَّاسُ ؛ تُغْزَدِيسُ ؛ أَغْزُوكُ ؛ أَلْمَدِيسُ ؛ أَلْمَسِيرُ ؛ أَلْوَكْدِيسُ ؛
أَسْفَرَسِيفُ ؛ أَلْمَسُو ؛ أَمْزَاضُو ؛ أَزْنَفُوسُ ؛ ثَبِيرُولُ ؛ ثَبْرَزْكُو ؛
أَمْسَدَا ؛ أَمَاسُ ؛ تَاسْمِي ؛ تَارَازَالُ ؛ تَبْرَكْمِيَّتُ ؛ تَوْفُوزَالَتُ ؛
تَوَكْرُورَغُ ؛ تَاغُصْمَارَتُ ؟

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ .— وَاصِلُ مُرَاجَعَةٍ مَا سَبَقَ مِنَ الدَّرُوسِ،
وَاحْفَظْ مَعَانِي مَا جَاءَ فِيهَا مِنَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَتَدَبَّرْ أَوْزَانَ الْكَلِمَاتِ
وَصَيِّغَهَا.

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ

التَّضْعِيفُ، وَالْإِدْغَامُ، وَالْقَلْبُ، وَالْإِبْدَالُ

التَّضْعِيفُ وَالْإِدْغَامُ وَالْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ظَوَاهِرُ فُونُولُوجِيَّةٍ مَهْمَةٌ لَهَا فِي النُّطْقِ الْأَمَازِغِيّ وَفِي اللَّهَجَاتِ أَهْمِيَّتُهَا وَخَاصِّيَّاتُهَا.

أَوَّلًا . - التَّضْعِيفُ . - أ - الضَّادُ تُضَعَّفُ طَبَاءً، دَائِمًا :

أَطَّار = الْإِنْجِدَارُ	تَضَرَّ = انْحَدَرَ
أَطَّان = الْمَرَضُ	يُوضِن = مَرِضَ
تَطَّض = رَضَعَ	وَضُوض = الرِّضَاعُ
تَطَّص = نَامَ	تَضَصَّ = النَّوْمُ

ب - الْغَيْنُ تُضَعَّفُ قَافًا :

أَرَّ يَّقَار = يُنَادِي، يَقْرَأُ	تَغَرَّا = نَادَى، قَرَأَ
أَرَّ يَّقَاز = يَخْفِرُ	تَغَزَّا = حَفَرَ
تَمَّقُور = كَبَّرَ، كَبَرَ	تَامَغُر = الْكِبَرُ
مَقَّار = رَغِمَ أَنْ...	مَغَار = رَغِمَ أَنْ..

ج - الْوَاوُ تُضَعَّفُ كَافًا مَعْقُودَةً

مَضْمُومَةٌ ضَمَّ اخْتِلَاسٍ ؛ وَقَدْ تُضَعَّفُ كَافًا، وَهُوَ نَادِرٌ :

تَاوَدَا = الْخَوْفُ	تَخْشَد = خَافَ
تَرْوُل = هَرَبَ	أَرْيَخُل = يَهْرُبُ
يَوْدُو = رَاحَ	تَادَكُّتَات = الرَّوَّاحُ
أَوَّو = الضَّبَابُ	أَكَّو = الدُّخَانُ
تَوْتُ = ضَرَبَ	أَرْيَكَات = يَضْرِبُ

د - الْكَافُ الْمَعْقُودَةُ الْمُلَيَّنَةُ وَالْيَاءُ تُضَعَّفَانِ

كَافًا مَعْقُودَةً صَرِيحَةً :

تَاسَكَا = الْجَنْبُ	تَيْسَكُنَّ = الْأَجْنَابُ
تَاسِيَا = الْجَنْبُ	تَيْسَكُنَّ = الْأَجْنَابُ
أَزَاكَ = السَّبِيبُ	تَزَاكُنَّ = السَّبَائِبُ
تَكَا = فَعَلَ	أَرْيَتَكَا = يَفْعَلُ
تَيَا = فَعَلَ	أَرْيَتَكَا = يَفْعَلُ
تَنَّا ي مَكْرَزَن = هُوَ الَّذِي حَرَثَ	تَنَّا ا تْ تَكْرَزَن = هُوَ الَّذِي حَرَثَ.

ثَانِيًا - - - - - الْإِذْغَامُ - - - - - أ - - - - - الدَّالُّ تُذْغَمُ فِي التَّاءِ، وَالْعَكْسُ

وَارِدٌ :

تَيْدَت = الْحَقِيقَةُ، الصِّدْقُ	تَيْسَت = الْحَقِيقَةُ، الصِّدْقُ
أَد تَرُولت = سَتَهْرُبُ	أَت تَرُولت = سَتَهْرُبُ
أَد تَدَّوَم = سَتَذْهَبُونَ	أَت تَدَّوَم = سَتَذْهَبُونَ
تَدَلُوشَن = الشَّفَقُ	تَدَلُوشَن = الشَّفَقُ
تَادَيْسَت = الْبَطْنُ	تَادَيْسَت = الْبَطْنُ

«تَيْسَت» هِيَ الصِّيغَةُ الْمُعْرَبَةُ لِـ «تَادَيْسَت» ، حُذِفَتْ فِيهَا

حَرَكََةُ التَّاءِ الْأُولَى بِعَامِلِ الْإِعْرَابِ، فَصَارَتْ «تَدَيْسَتْ»، ثُمَّ صَارَتْ «دَيْسَتْ» بِحُكْمِ إِدْغَامِ التَّاءِ فِي الدَّالِ. تَقُولُ مَثَلًا :

تاديسْت يَنُو = بَطْنِي ثَوْتُ ي غَر دَيْسْت يَنُو = ضَرَبَنِي إِلَى بَطْنِي.

ب — الدَّالُ تُدْغَمُ فِي التَّوْنِ :

أَد نَزُول = سَنَهُ رُبْ أَنْ نَزُول = سَنَهُ رُبْ.
أَد نَكْشَم = سَنَدُخْلُ أَنْ نَكْشَم = سَنَدُخْلُ

ج — التَّاءُ تُدْغَمُ فِي الضَّادِ، وَتَنْقَلِبَانِ طَاءً

مُضَعَّفَةً :

أَصْلُ الْكَلِمَةِ هُوَ : «تَامَضْضَوْضَتْ»	تَامَطَّوْط = الْمَــــرْأَةُ
«تَامَسَوْضَضَتْ» :	تَامَسَوْضَطَّ = الْمُــــرْضِيعُ
«تَاغَاضَتْ» :	تَاغَاطَّ = الْمَاءُ الْعِــــزَّةُ
«تَاجَضِضَتْ» :	تَاجَضِيطَّ = الْعُصْفُورُ
«تَاكْثُرَاوَضَتْ» :	تَاكْثُرَوَاطَّ = اللَّثَغَاءُ

د — الْهَاءُ تُدْغَمُ فِي الْغَيْنِ، وَتَنْقَلِبَانِ قَافًا

مُضَعَّفَةً :

أَد سَقَّ = سَأَشْتَرِي	أَد سَغَخ = سَأَشْتَرِي
أَد رَقَّ = سَأَسْخُرُنْ	أَد رَغَخ = سَأَسْخُرُنْ
أَد لَقَّ = سَأَلَعَوُ	أَد لَغَخ = سَأَلَعَوُ

ه — الْوَاوُ تُدْغَمُ فِي الْكَافِ الْمَعْقُودَةِ :

ثَغْ وَامَّاس = فِي الْوَسَطِ ثَغْ ثَغَامَّاس = فِي الْوَسَطِ

ثَـ وورتي = في البُستانِ ثَـ ثَورتي = في البُستانِ
«أسّ + ثَـ + واسّ» = «اليوم في اليوم» «أسْكَاس» = السَّنة

مُلاحَظَتان : (1) الكافُ المَعْقُودَةُ الَّتِي أُدْغِمَ فِيهَا وَاوٌ تَكُونُ فِي الْعَالِبِ مَضْمُومَةً ضَمًّا مُخْتَلَسًا يَكُونُ شَاهِدًا عَلَى إِدْغَامِ الْوَاوِ ، كَمَا هُوَ مَلْحُوظٌ فِي «ثَـ ثَامَّاس» وَفِي «أَسْكَاس».

(2) لَفْظَةُ «أَسْكَاس» اسْمٌ مُرَكَّبٌ مِنْ :
أَسّ + ثَـ + أسّ. (راجع الدَّرْسَ الْعِشْرِينَ). الضَّمُّ الْمُخْتَلَسُ فِيهِ نَاتِجٌ مِنْ كَوْنِ «أَسّ» الثَّانِي يُعْرَبُ بِالْوَاوِ ، بِمَفْعُولٍ عَامِلٍ الْإِعْرَابِ الَّذِي هُوَ الْحَرْفُ «ثَـ». نَتِيجَةُ التَّرْكِيبِ إِذَنْ هِيَ : أَسْ ثَـ واسّ — (تُدْغَمُ الْوَاوُ فِي الْكَافِ الْمَعْقُودَةِ وَتُعَوِّضُ بِضَمٍّ مُخْتَلَسٍ)، وَيُصْبِحُ الْإِسْمُ الْمُرَكَّبُ آخِرَ الْأَمْرِ هُوَ : «أَسْكَاس».

و — النُّونُ — نُونُ الْجَمْعِ وَالتَّصْرِيفِ
خَاصَّةً — تُدْغَمُ أَحْيَانًا فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ :

أَزْكَر = الثَّوْرُ ؛	تَزْكَارَن =	تَزْكَارَ = الثَّيْرَانُ
أَمْلَال = الظَّنْبِيُّ ؛	تَمْلَالَن =	تَمْلَالُ = الظَّبَّاءُ
تُرُول = هَرَبَ ؛	زُولَن =	زُولَ = هَرَبُوا
يُوشِر = سَرَقَ ؛	وُشِرَن =	وُشِرَ = سَرَقُوا

ثَالِثًا . — حُرُوفُ التَّحْرِيكِ الثَّلَاثَةُ، أَيْ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، يُقْلَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِمَفْعُولِ الصَّرْفِ وَالتَّصْرِيفِ :

أَمَادِل = الْخَدُّ — ثَمُودَال = الْخُدُود (قُلِبَتِ الْأَلِفُ وَآوًا).
أَسْرَدُون = الْبَغْلُ — تُسْرَدَان = الْبِغَالُ (قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا)

تاساروت = المِفْتَاحُ ← تيسورا = المَفَاتِيحُ (قُلِبَتِ الحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ)
 أجضيض = الطَّائِرُ ← ئجضاض = الطَّيْرُ (قُلِبَتِ اليَاءُ أَلْفًا)
 ئسغا = إِشْتَرَى ← تسغيت = إِشْتَرَيْتَ (قُلِبَتِ الأَلِفُ يَاءً)
 ئنا = قَالَ ← وُر يني = لَمْ يَقُلْ (قُلِبَتِ الأَلِفُ يَاءً)
 تدام = ذَهَبْتُمْ ← أر تدم = تَذْهَبُونَ (قُلِبَتِ الأَلِفُ وَاوًا)

رَابِعاً. — الإِبْدَالُ. — تُبَدَّلُ بَعْضُ الحُرُوفِ حُرُوفاً
 أُخْرَى بِمَفْعُولِ النُّطْقِ اللِّهْجِيِّ المَحَلِّيِّ، وَبِحُكْمِ قَوَاعِدِ
 الفُونُولُوجِيَا الضَّابِطَةِ لِتَجَاوُرِ الأصْوَاتِ مِنْ حَيْثُ مَخَارِجُهَا :

أ — الكَافُ تُبَدَّلُ شِيناً :

أكابار ← أشابار = القَافِلَةُ ؛ أكال ← أشال = التُّرابُ
 يوكر ← يوشر = سَرَقَ ؛ ئكمض ← ئشمض = إِحْتَرَقَ

ب — الكَافُ المَعْقُودَةُ تُبَدَّلُ جِيمًا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً :

أَنْضِيض ← أَجْضِيض = الطَّائِرُ ؛ ئمكر ← ئمجر = حَصَدَ
 أَئْغَادِير ← أَيَادِير = السُّورُ ؛ ئْغُودَار ← ئوودار = الأَسْوَارُ
 ئْغُوردان ← ئووردان = البَرْغُوثُ ؛ أَئْطُوم ← أَيُطُوم = القَضِيبُ
 أَئْوُودِي ← أُوُودِي = العُرْمَةُ ؛ أَئْضُرُور ← أَيُضْرُور = الغَبَارُ

ج — المِيمُ تُبَدَّلُ نُونًا، بِحُكْمِ مُجَاوَرَتِهَا لِمِيمٍ أُخْرَى، أَوْ
 لِيَاءٍ، أَوْ لِفَاءٍ، أَوْ لِرَازِيٍّ؛ يُقَالُ :

أَنْمُكَار، بَدَلًا مِنْ «أَمْمُكَار» = الحَصَادُ، الحَاصِدُ
 أَنْمَدَاي، بَدَلًا مِنْ «أَمْمَدَاي» = الرِّصْدُ، الكَامِنُ
 أَنْبَدَاد، بَدَلًا مِنْ «أَمْبَدَاد» = القِيمُ، المُدَبِّرُ، المُسِيرُ
 أَنْبُضُو، بَدَلًا مِنْ «أَمْبُضُو» = الحَكَمُ ؛ المُوَزَّعُ

أنفشاد، بَدَلًا مِنْ «أمفشاد» = الحَنُونُ؛ الرَّؤُوفُ
 أنفلوس، بَدَلًا مِنْ «أمفلوس» = الأَمِينُ، الثَّقَّةُ، المَوْثُوقُ بِهِ
 أنزدام، بَدَلًا مِنْ «أمزدام» = الحَطَّابُ، الحَاطِبُ
 أنزارفو، بَدَلًا مِنْ «أمزارفو» = القَاضِي (بِالأَحْكَامِ العُرْفِيَّةِ)
 وَقَدْ تُبَدَّلُ المِيمُ نُونًا أَيْضًا، بِمَفْعُولِ النُّطْقِ اللَّهْجِيِّ المَحَلِّيِّ
 لَيْسَ غَيْرُ ؛ يُقَالُ مَثَلًا :

تينضلت، بَدَلًا مِنْ : تيمضلت = القَبْرُ (وَاللَّفْظَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ) ،
 تاخانت، بَدَلًا مِنْ : تاخامت = الحَيْمَةُ، الخِبَاءُ (وَاللَّفْظَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ)

مُلاحَظَتَانِ اثْنَتَانِ . — (1) يَحْدُثُ أَنْ يُجَاوِرَ الكَافُ سِينًا،
 فِي كَلِمَةٍ مَا، كَمَا هُوَ الشَّانُ فِي «تيسكرت» (الثُّومُ)،
 وَ «ئسك» (القَرْنُ) وَ «أسكارن» (الأظْفَارُ). فِي هَذِهِ الحَالِ،
 تُبَدَّلُ السِّينُ شِينًا بِحُكْمِ مُجَاوَرَتِهَا لِلْكَافِ المُبْدَلَةِ شِينًا :
 تيسكرت ← «تيسشرت» ← تيشّرت = الثُّومُ؛ — ئسك ←
 «ئسش» ← ئشّ = القَرْنُ؛ — أسكارن ← أسشارن ←
 أشَارن ← أَشَارَ = الأظْفَارُ.

(2) الكُفَاةُ المَعْقُودَةُ (كُ) هِيَ
 السَّائِدَةُ فِي اللِّهْجَاتِ المَصْمُودِيَّةِ، حَتَّى إِنَّهَا تَقُومُ مَقَامَ الواوِ فِي
 بَعْضِ الأَلْفَاظِ بِدُونِ مُبَرَّرٍ فونولوجيٍّ ظَاهِرٍ، كَمَا هُوَ الشَّانُ فِي
 «كُما» (أُخِي)، الَّذِي هُوَ فِي الأَصْلِ «وما» (أَيُّ ابْنِ أُمِّي).
 وَالعَالِبُ أَنَّهَا تُنْطَقُ كَافًا مَعْقُودَةً مُلَيَّنَةً (كُ) أَوْ يَاءً صَرِيحَةً (ي) فِي
 اللِّهْجَاتِ الصَّنَهَاجِيَّةِ؛ وَتُنْطَقُ جِيمًا مُشَدَّدَةً أَوْ غَيْرَ مُشَدَّدَةٍ فِي اللِّهْجَاتِ
 الرَّنَاتِيَّةِ.

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ — كَيْفَ يُضَعَّفُ كُلُّ مِنَ الحُرُوفِ الْآتِيَةِ : و، ك، غ، ي، ض ؟ — فِيمَا تُدْغَمُ الدَّالُّ ؛ والتَّاء ؛ والحَاء ؛ والوَاو ؛ والنُّون ؟ عَزِّزْ شُرُوحَكَ بِأَمْثَلَةٍ .

التَّمْرِينُ الثَّانِي — أَذْكَرُ سِتَّةَ جُمُوعٍ قُلِبَ فِيهَا حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ التَّحْرِيكِ . — أَذْكَرُ فِعْلَيْنِ قُلِبَ فِيهِمَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ التَّحْرِيكِ بِمَفْعُولِ التَّصْرِيفِ . — مَا هِيَ قَوَاعِدُ الْإِبْدَالِ الَّتِي يَحْدُثُ بِمَفْعُولِ النُّطْقِ اللَّهْجِيِّ الْمَحَلِّيِّ ؟ — مَتَى تُبْدَلُ الْمِيمُ نُونًا بِحُكْمِ الْمُجَاوَرَةِ الْفُونُولُوجِيَّةِ ؟

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ — مَا هُوَ النُّطْقُ الْمَصْمُودِيُّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

ئَجَنَّا = السَّمَاءُ . — نَجَّ = الْبُطْمُ ؛ الْفُسْتُقُ . — تُرْجِيحٌ = ارْتَعَدَ . —
تِيرْجِين = الْجَمْرُ . — أَجْمَاضٌ = الْعُدُوءُ . — أَشَالُ = التُّرَابُ . —
ئَشَلَا = ظَلٌّ . — ئَشْضَا = شَمٌّ . — أَشْيُونُ = الْقُرُونُ . — تِيَشَّرَتْ =
الْثُومُ . — أَشَارَ = الْأَظْفَارُ . — أَشَابَارُ = الْقَافِلَةُ ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ؛ الصِّيْغَةُ الْمُوصُولِيَّةُ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ صِيْغَةٌ صَرْفِيَّةٌ تَقُومُ مَقَامَ النَّعْتِ الْعَرَبِيِّ :

أَرْكَازُ يَزِيلُن = الرَّجُلُ الطَّيِّبُ . — تَامَطُوطٌ يَتَّارُون =
الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ . — مِيدَنُ تَكْغُذْنِين = الْقَوْمُ الْخَائِفُونَ . —
تَايْتَشِينُ قِيْمِين = النِّسَاءُ الْجَالِسَاتُ . — تُزْكَارُنُ كَوْتِين
= الثِّيْرَانُ الْكَثِيرَةُ ...

مُلَاحَظَتَانِ اثْنَتَانِ . — (1) تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ
بِزِيَادَةِ نُونٍ (ن) فِي آخِرِ الْفِعْلِ مُسْنَدًا إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُفْرَدِ
(تَزِيلُ + ن = يَزِيلُن . — تَتَّارُو + ن = يَتَّارُون ...) إِذَا كَانَ
الْمَنْعُوتُ مُفْرَدًا، سَوَاءً أَكَانَ مُذَكَّرًا أَمْ كَانَ مُؤَنَّثًا. وَتُصَاغُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ
وَنُونٍ (يْن) فِي آخِرِ الْفِعْلِ مُسْنَدًا إِلَى ضَمِيرِ جَمَاعَةِ الْغَيْبِ
(تَكْغُذْنُ + يْن = تَكْغُذْنِين . — قِيْمُنُ + يْن = قِيْمِين . —
كَوْتُنُ + يْن = كَوْتِين)، إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ جَمْعًا، سَوَاءً أَكَانَ

مَذْكُراً أَمْ مُؤَثَّثاً، عَاقِلًا أَمْ غَيْرَ عَاقِلٍ.

(2) تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ، فَتَكُونُ بِمِثَابَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ ؛ وَمِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، فَتَكُونُ بِمِثَابَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ بِهِ :

تُرْوَلُ وَرَكَاز = هَرَبَ الرَّجُلُ ؛ أَرَكَازُ يَرْوَلُن = الرَّجُلُ الْهَارِبُ
تُتَوَايِي وَسُغْن = قُطِعَ الْحَبْلُ ؛ أَسْغَنُ يَتَوَايِن = الْحَبْلُ الْمَقْطُوعُ
زَوْلَن يِمَاكَارَن = فَرَّ السَّرَّاقُ ؛ ثِمَاكَارَن زَوْلَنِين = السَّرَّاقُ الْفَارُّونُ
تَوَامَزَن يِمَاكَارَن = قُبِضَ عَلَى السَّرَّاقِ ؛ ثِمَاكَارَن تَوَامَزَنِين = السَّرَّاقُ الْمَقْبُوضُ عَلَيْهِمْ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ، إِذَا صِيغَتْ مِنْ أَحَدِ أَفْعَالِ الشَّانِ أَوْ الصَّيْرُورَةِ، تَكُونُ بِمِثَابَةِ الصِّفَةِ الْعَرِيَّةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ :

— تَزِيلُ تَرَبَات = جَمَلَتِ الْفَتَاةُ تَارِبَاتُ يَزِيلُن = الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ
— ثِمَقُورُ وَادُور = كَبُرَ الشَّانُ أَدُورُ يِمَقُورُن = الشَّانُ الْكَبِيرُ
— ثِصَّاصُ وَيْدِي = كَلَبَ الْكَلْبُ أَيْدِي يِصَّاصُن = الْكَلْبُ الْكَلْبُ
— ثُرُكَزَاوُ يِيكَر = خَضِرَ الْحَقْلُ ثُكَرُ يَزُكَزَاوُن = الْحَقْلُ الْأَخْضَرُ

الأَصْلُ فِي الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ . — الأَصْلُ فِي الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ أَنَّهَا فِعْلٌ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِيهِ عَلَى اسْمِ مَوْصُولٍ مُقَدَّرٍ :

— أَرْكَازَنَا يَرْوُلَنَّ = الرَّجُلُ الَّذِي هَرَبَ — أَرْكَازَ يَرْوُلَنَّ = الرَّجُلُ الْهَارِبُ
 — تَامْطُوطٌ نَا يَزِيلَنَّ = «الْمَرْأَةُ الَّتِي جَمَلَتْ» — تَامْطُوطٌ يَزِيلَنَّ =
 الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ.

— مِيدَنَّ نَا تَكْثُودَنَّ = «الْقَوْمُ الَّذِينَ يَخَافُونَ» — مِيدَنَّ تَكْثُودَنَّ
 = الْقَوْمُ الْخَائِفُونَ.

مُلاحَظَتَانِ اثْنَتَانِ. — (1) فَعْلُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَصِلُ الْمَوْصُولَ
 فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، يَعُودُ الضَّمِيرُ فِيهِ عَلَى الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ ؛ وَلِذَا
 يَلْزَمُ صِيغَةُ الْمَذْكَرِ، حَتَّى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ الْأَصْلِيُّ مُؤَنَّثًا، عَلَى
 خِلَافِ مَا هُوَ وَارِدٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؛ تَقُولُ :
 تَامْطُوطٌ نَا يَكْشَمَنَّ = الْمَرْأَةُ الَّتِي دَخَلَتْ

(2) يَجُوزُ الْإِفْرَادُ فِي فِعْلِ صِلَةٍ
 الْمَوْصُولِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ الْأَصْلِيُّ جَمْعًا ؛ تَقُولُ :

— ثَرْكَازَنَّ نَا فَغْنَنَّ = الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا.
 وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ :

— ثَرْكَازَنَّ نَا يَفْغَنَّ = الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا

الْقَاعِدَةُ. — إِذَا كَانَ فِعْلُ صِلَةِ الْمَوْصُولِ مُسْنَدًا إِلَى
 الضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَى الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ، زِيدَتْ فِي آخِرِهِ عِلَامَةُ
 الْمَوْصُولِيَّةِ، وَهِيَ التَّنُونُ (ن) فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ، وَالْيَاءُ وَالنُّونُ (ين) فِي
 حَالَةِ الْجَمْعِ. وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِفْرَادُ بَدَلًا مِنَ الْجَمْعِ. وَيُسَمَّى هَذَا الْفِعْلُ
 فِعْلَ الصِّلَةِ، أَوْ فِعْلَ صِلَةِ الْمَوْصُولِ. وَهُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ إِلَى

«صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ» كُلَّمَا حُذِفَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ وَصَارَ مُقَدَّرًا .

تَنْبِيْهُ . — يَكُونُ فِعْلٌ صِلَةً الْمَوْصُولِ مَاضِيًّا، أَوْ حَاضِرًا
آنِيًّا، أَوْ مُسْتَقْبَلًا ؛ وَيَكُونُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ أَوْ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، مُشَبَّهًا
أَوْ مَنْفِيًّا. إِنَّمَا يُمَيِّزُهُ عَنْ سِوَاهُ الْكَاسِعَةُ الَّتِي فِي آخِرِهِ : «ن» أَوْ
«يْن».

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الْأَمَارِيغِيَّةُ وَمَا يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ.

أَوَّلًا . — الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي،
اللَّوَاتِي، اللَّائِي، الْأَلَى =

نَا

تَقُولُ :

— أَرْكَاز نَا يُفْعِن = الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ
— تَامْطُوط نَا يُفْعِن = الْمَرْأَةُ الَّتِي خَرَجَتْ
— مِيدَن نَا فَعْنِين (يُفْعِن) = الْقَوْمُ الَّذِينَ خَرَجُوا.
— تَيْسَدَنَان نَا فَعْنِين (يُفْعِن) = النِّسَاءُ اللَّوَاتِي خَرَجْنَ...

ثَانِيًّا . — ذَاكَ الَّذِي، تِلْكَ الَّتِي، ذَانِكَ اللَّذَانِ، تَانِكَ اللَّتَانِ، أُولَئِكَ
الَّذِينَ، أُولَئِكَ اللَّوَاتِي ... إلخ =

لِي

تَقُولُ :

- زَبِغْ أَرْكَازَ لِي يوكرن = رَأَيْتُ الرَّجُلَ، ذَاكَ الَّذِي سَرَقَ
- وَتَغِ اِرْبَا لِي ك يوتن = ضَرَبْتُ الْوَلَدَ، ذَاكَ الَّذِي
ضَرَبَكَ
- زُولِن مِيدَن لِي يوكرن = فَرَّ الْقَوْمُ، أَوْلَيْكَ الَّذِينَ سَرَقُوا.

مُلاحَظَةٌ. — يَجُوزُ أَنْ يُنَوَّبَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ «تَا» عَلَى
الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ «لِي» وَيَقُومَ مَقَامُهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، وَلَا يَجُوزُ
الْعَكْسُ.

ثَالِثًا. — إِسْمٌ ظَاهِرٌ مُشَارٌ إِلَيْهِ + هُوَ الَّذِي ؛ أَوْ اسْمٌ إِشَارَةٌ
+ هُوَ الَّذِي، أَوْ ضَمِيرٌ ابْتِدَاءٍ + الَّذِي (الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّوَاتِي...
إِلخ) = ←

اي ، ايدا ، اغا

- أَمْغَارَاد اي يُبْطُون اَكْزُن = هَذَا الشَّيْخُ هُوَ الَّذِي يُوزَعُ الدَّقِيقُ.
- وَاد اي يَشَّان اَغْرُوم نَك = هَذَا هُوَ الَّذِي أَكَلَ خُبْزَكَ.
- وَيَنَّ اي مَكْرَن يَمْنَدِي نَك = أَوْلَيْكَ هُمُ الَّذِينَ حَصَدُوا زَرْعَكَ.
- نَكَّ اي يَبِين اَكْسُوم = أَنَا الَّذِي قَطَعْتُ اللَّحْمَ
- تَانَّ ايدا يَكَاتَن اَلْوَن = تِلْكَ هِيَ الَّتِي تَدُقُّ الدُّفَّ
- نَيْتَتِي اي يَسْنُون اَكْسُوم = هُنَّ اللَّوَاتِي طَهَوْنَ اللَّحْمَ
- كُنِّي اغا يَكْرَزَن يَكْرَاد = أَنتُمْ الَّذِينَ سَتَحْرُثُونَ هَذَا الْحَقْلَ

مُلاحَظَتَانِ . — (1) — «اي يُشَان» و «اي يُبْطُون»
و «اي يُبِين» و «اي يُسْنُون»، وَمَا هُوَ مِنْ قَبِيلِهَا تَتَاوَلَى فِيهَا
يَاءَانِ سَاكِتَتَانِ. هَاتَانِ الْيَاءَانِ ، إِمَّا تُحَذَفُ فِي النُّطْقِ أَوْ لَاهُمَا،
وَإِمَّا تُدْغَمُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى وَتُقْلَبَانِ كَافاً مَعْقُودَةً مُضَعَّفَةً.
وَلِذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَنْطِقَ : «الْ كُشَّان» وَ «الْ كُبْطُون» وَ «الْ
كُبِين» وَ «الْ كُسْنُون»، وَقَسْ عَلَى هَذَا...

(2) الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ «اي» يُسْتَعْمَلُ إِذَا
كَانَ فِعْلٌ صِلَةَ الْمَوْصُولِ مَاضِيًا (اي يُشَان ؛ اي مَكْرَن ؛
اي يُبِين ؛ اي يُسْنُون) أَوْ كَانَ آنِيًا حَاضِرًا (اي يُبْطُون).

الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ «أَيْدَا» لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا إِذَا
كَانَ فِعْلٌ صِلَةَ الْمَوْصُولِ آنِيًا حَاضِرًا (أَيْدَا يُكَاتِن).

الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ «اِغَا» لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا إِذَا
كَانَ فِعْلٌ صِلَةَ الْمَوْصُولِ فِعْلًا مُسْتَقْبَلًا (اِغَا يُكَرْزَن) لِأَنَّهُ
يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الِاسْتِقْبَالِ «غَا». وَقَدْ يُنْطَقُ «ارَا» بَدَلًا مِنْ
«اِغَا».

تَنْبِيْهٌ وَتَذَكِيرٌ . — لَا فَرْقَ فِي الْأَمَارِغِيَّةِ بَيْنَ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ
فِيمَا يَهُمُّ التَّذَكِيرَ وَالتَّائِيثَ وَإِعَادَةَ الطَّمَائِرِ عَلَى الْأَسْمَاءِ، وَلَا فِي
إِلْحَاقِ النَّعْتِ بِالْمَنْعُوتِ.

رَابِعاً .— مَنْ (الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُشْتَرَكُ، لِلْعَاقِلِ) =
 وَتَا، وَتَا، وَالِّي (لِلْمُذَكَّرِ الْمَفْرَدِ) وَتِنَا، وَيَلِّي (لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ).
 تِنَا، تَانَا، تَالِي (لِلْمَوْثُوثِ الْمَفْرَدِ) تِينَا، تِيلِي (لِلْجَمْعِ الْمَوْثُوثِ)

تَقُولُ مَثَلًا :

تَمَكَّرَ وَاتَا يَكْرَزَنَّ = حَصَدَ مَنْ حَرَثَ .— مَكَّرَنَّ وَتِنَا كَرَزِينَ = حَصَدَ
 مَنْ حَرَثُوا.
 تَمَكَّرَ تَانَا يَكْرَزَنَّ = حَصَدَتْ مَنْ حَرَثَتْ .— مَكَّرَنْتَ تِينَا كَرَزِينَ =
 حَصَدَتْ مَنْ حَرَثْنِ.

خَامِساً .— مَا (الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُشْتَرَكُ، لِغَيْرِ الْعَاقِلِ) =
 أَيَّنَا ، أَيَّلِي ، مَائِي ، مَا.

تَقُولُ مَثَلًا :

— أَسْنِي أَيَّنَا يَلَّانْ كْ وَفوس يَنو = خُذْ مَا يُوجَدُ فِي يَدِي.
 — تَشَّيْتْ أَيَّلِي كْ يَسَّاضَنَّ = أَكَلْتُ مَا مَرَضَكَ
 — تُسْنُوا مَائِي ت يَنْغَان = شَرَبَ مَا قَتَلَهُ

سَادِساً .— مَنْ ذَا ؛ مَنْ الَّذِي =

أ — مَعَ الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ :

مَائِمَس وَاتَا ؛ مَائِي وَاتَا ؛ مَائِي ؛ مَا.

ب - مع الفعل المُسْتَقْبَل :

ما غا ، ما را ، ما يمس وَاثَا غا ، ما يمس وَاثَا را ، ماني
وَاثَا غا.

تَقُولُ مَثَلًا :

- ما يمس وَاثَا يُفْعِن؟ = مَنْ ذَا خَرَجَ؟ = مَنْ الَّذِي خَرَجَ؟
- ماني وَاثَاكَ يَزْرَان؟ = مَنْ ذَا رَاكَ؟ = مَنْ الَّذِي رَاكَ؟
- ما يمس وَاثَا يُقَارَن؟ = مَنْ ذَا يُنَادِي؟ = مَنْ الَّذِي يُنَادِي؟
- ما غا يُمَوِّدُون؟ = مَنْ الَّذِي سَيُسَافِرُ؟

مُلاحَظَتَانِ — (1) «ما يمس» كَثِيرًا ما تُنْطَوُّ «ماث»
«خمس» بِاعْتِبَارِ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ «ماي يمس» ، تَتَضَمَّنُ يَاءَيْنِ
سَاكِتَيْنِ مُتَّابِعَتَيْنِ.

(2) «ما يمس وَاثَا» و «ماني وَاثَا»

جَاءَتَا عَلَى صِيغَةِ الْمَذْكَرِ الْمُفْرَدِ. لَكِنَّهَا ثَوَّثَتْ، وَتُجْمَعُ أَيْضًا ؛
تَقُولُ :

- | | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| — ما يمس تَاثَا...؟ | = | مَنْ هِيَ الَّتِي...؟ |
| — ما يمس يِنَا...؟ | = | مَنْ هُمُ الَّذِينَ...؟ |
| — ما يمس يِنَا...؟ | = | مَنْ هُنَّ اللَّوَاتِي...؟ |

سَابِعاً . — أَي (الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُشْتَرَكُ) :

أَكُونَا (لِلذَّكْرِ مِنَ الْبَشَرِ وَالْحَيَوَانِ)
أَكُنَّا (لِلْأُنْثَى مِنَ الْبَشَرِ وَالْحَيَوَانِ)
أَكْمَاي (لِلْأَشْيَاءِ) .

نَقُولُ مَثَلًا :

- وَت أَكُونَا كِ يَوْتُن = إِضْرِبْ أَيَّ (النَّاسِ) ضَرْبَكَ .
- أَمْزَيْ وُلِّي نُو أَكُنَّا يَكَّان دَات اك = أَمْسِكْ مِنْ شَيْءٍ أَيَّهَا مَرَّتْ أَمَامَكَ .
- سَوَفْغ زَكْ وَلَكَ أَكْمَاي كُيس يَلَّان = أَخْرِجْ مِنَ الْمِزْوَدِ أَيَّ (شَيْءٍ) يُوجَدُ فِيهِ .

ثَنِيَّةٌ عَامَّةٌ جَدُّ مُهِمَّ . — فِي جَمِيعِ صِلَاتِ الْمَوْصُولِ
الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَمْثَلَةِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَعُودُ ضَمِيرُ الْفِعْلِ عَلَى
الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ (أَوْ عَلَى الْعِبَارَةِ الْمُرَكَّبَةِ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَهُ) .
وَلِذَا تَزَادَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ عَلَامَةُ الْمَوْصُولِيَّةِ، أَيِ النُّونِ (ن) أَوْ الْيَاءِ
وَالنُّونُ (يَنْ) . وَتُسَمَّى صَيِّغَةُ الْفِعْلِ هَذِهِ «الصَّيِّغَةُ الْمَوْصُولِيَّةُ» . وَإِذَا
مَا اسْتَتَرَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ وَصَارَ مُقَدَّرًا، تَحَوَّلَتْ «الصَّيِّغَةُ
الْمَوْصُولِيَّةُ» إِلَى صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ بِالْفِعْلِ .

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الْأَوَّلُ. — تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
بِالْفِعْلِ : الطَّرِيقُ الطَّوِيلُ. — الْوَلَدُ الصَّغِيرُ. — الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ. —
اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ. — الْبَيْتُ الْكَبِيرُ. — الْفَرَسُ الْهَارِبُ. — الْإِبِلُ
الْكَثِيرَةُ. — الْقَوْمُ الْقَاعِدُونَ. — النِّسَاءُ الْجَمِيلَاتُ. — الرِّجَالُ
الْكِبَارُ. — النِّسَاءُ الْحَوَامِلُ.

التَّمرِينُ الثَّانِي. — مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي صِيَاعَةِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
بِالْفِعْلِ ؟ — رَاجِعْ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي هَذَا الدَّرْسِ،
وَاسْتَعْمِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْهَا مَوْصُولًا بِجُمْلَةٍ .

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ هَذَا الدَّرْسَ وَتَدَبَّرْ جَيِّدًا
مَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَمْثِلَةِ وَالْمُلَاحَظَاتِ، نَظْرًا لِأَهْمِيَّتِهَا فِي
الْأَمَازِغِيَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

الصِّيْغَةُ الْمُوصُولِيَّةُ

(تَابِع)

يُسْتَخْلَصُ مِنْ تَدْبِيرِ الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ فِعْلَ صِلَةٍ الْمُوصُولِ، إِذَا كَانَ مُسْنَدًا إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُوصُولِ، تَزَادُ فِي آخِرِهِ كَاسِعَةٌ تَكُونُ هِيَ عَلَامَةُ الْمُوصُولِيَّةِ. تِلْكَ الْكَاسِعَةُ نُونٌ (ن) فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ، وَيَاءٌ وَنُونٌ (ين) فِي حَالَةِ الْجَمْعِ. وَتُسَمَّى صِيْغَةُ الْفِعْلِ هَذِهِ «الصِّيْغَةُ الْمُوصُولِيَّةُ». وَالضَّمِيرُ فِيهَا يَعُودُ وَجُوبًا عَلَى مُذَكَّرٍ غَائِبٍ، فَرْدًا كَانَ أَوْ جَمَاعَةً.

وَإِلَيْكَ الْآنَ حَالَاتٍ مِنْ صِلَةِ الْمُوصُولِ الَّتِي لَا دَاعِيَ فِيهَا إِلَى صِيَاغَةِ الْفِعْلِ صِيَاغَةً مُوصُولِيَّةً :

- نَزِمَ نَا تَائِيَت = الْأَسَدُ الَّذِي رَأَيْتَهُ
- أَسْعُنَ لِي تَبِيَت = الْحَبْلُ الَّذِي قَطَعْتَهُ
- أَوْتُولَ نَا تَنَام = الْأَرْنَبُ الَّتِي قَتَلْتُمُوهَا
- أَزْنَارَ نَا تَزْضَامَت = الْبُرْنُسُ الَّذِي نَسَجْتَنَّهُ
- نَنَا وَمَاكَ إِنَّا يُرَا = قَالَ أَخُوكَ مَا شَاءَ

- تسكرم ايلّي اون نّيح = فَعَلْتُمْ مَا قُلْتُ لَكُمْ
 — تامورت نا ي يلا ييزم = الْأَرْضُ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا الْأَسَدُ
 — تامازيرت لي س را تدوم = الْأَرْضُ الَّتِي سَتَذْهَبُونَ إِلَيْهَا
 — أنسا نا غرغا تاووضم = الْمَكَانُ الَّذِي سَتَصِلُونَ إِلَيْهِ
 — أمغار نامي توكرت ايس = الشَّيْخُ الَّذِي سَرَقَتْ مِنْهُ الْفَرَسَ
 — تامطوط لّيمي يلف وماك = الْمَرْأَةُ الَّتِي طَلَّقَهَا أَخُوكَ.
 — نّنا ايمي نّيح اوال اد = هُوَ الَّذِي قُلْتُ لَهُ هَذَا الْكَلَامَ

المُلاحَظُ في هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ كُلُّهَا أَنَّ ضَمِيرَ الْفَاعِلِ في فِعْلِ
 الصَّلَاةِ لَا يَعُودُ عَلَى الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ، وَإِنَّمَا يَعُودُ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ
 مُحَاطِبٍ، أَوْ غَائِبٍ لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالْمَوْصُولِ. وَلِذَا لَمْ تُصْنَعْ الْأَفْعَالُ
 فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ صِيَاعَةً مَوْصُولِيَّةً.

وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْ هَذَا، يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الصِّيغَةِ الْمَوْصُولِيَّةِ
 فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ يَلِيهَا اسْتِثْنَاءٌ، مَا لَمْ يَكُنْ فَاعِلٌ فِعْلُهَا اسْمًا
 ظَاهِرًا. تَقُولُ الْأَمْثَالُ السَّائِرَةُ :

- وُرْدَا يَتَكْشَامِنْ يَنْكَرْ نَ وَاشَّرْ د وَكْسُومْ غَاسِ يَرْكَان ! =
 لَا يَدْخُلُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ إِلَّا الْأَوْسَاخُ !⁽¹⁾
 — وُرْدَا يَنْكَاتِنْ سَ وَدَمْ غَاسِ تَازَرْزَايْت ! =
 لَا يَضْرِبُ إِلَى الْوَجْهِ (أَيُّ لَا يُصِيبُ الْوَجْهَ) إِلَّا الْجُدْرِيُّ !⁽²⁾

(1) المفهوم من هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ الْفَضُولِي هُوَ الَّذِي يَتَدَخَّلُ فِي الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.

(2) المفهوم من هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْوَقِيعَ هُوَ الَّذِي يَجْهَرُ بِسُوءِ الْقَوْلِ لِلنَّاسِ.

= — وَرَدَا يَتَالَسَنَ غَاسٌ تَالَوْتَ !
لَا يُعِيدُ (الْعَرَبَلَةُ) إِلَّا أَسْوَأَ الْغَرَابِيلِ ! (3)

أَمَّا إِذَا كَانَ فَاعِلُ الْفِعْلِ، فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ الْمَتَّبِعَةِ بِاسْتِثْنَاءٍ،
اسْمًا ظَاهِرًا، فَلَا مُبَرَّرَ لِاسْتِعْمَالِ الصَّيْغَةِ الْمُوصُولِيَّةِ. يَقُولُ الْمَثَلُ
السَّائِرُ :

= — وَرَدَا يَدْمُو وَوَشَنَ غَاسٌ تَنَّا يَنَّا !
لَا يَنْوِي الذُّبُّ إِلَّا (الْفُعْلَةُ) الَّتِي قَدْ فَعَلَ ! (4)

(فَاعِلُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ، هُنَا، اسْمٌ ظَاهِرٌ هُوَ : وَشَنَ
= الذُّبُّ).

فَبَائِدَةٌ وَتَوْضِيحٌ. — الْأَصْلُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ الْمَتَّبِعَةِ
بِاسْتِثْنَاءٍ هُوَ أَنَّهَا مُثَبَّتَةٌ الْمَذْلُولُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمٌ مُوصُولٌ. فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ « الْأَوْسَاخُ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ..... »، إلخ.

اسْتِعْمَالُ خَاصٍّ يُسْتَعْمَلُهُ الْإِسْمُ الْمُوصُولُ الْمُشْتَرَكُ «أَيَّ»
(الْمُقَابِلُ لِلْإِسْمِ الْمُوصُولِ الْعَرَبِيِّ الْمُشْتَرَكِ «ذَا») . — دَرَسْنَا فِيمَا
سَبَقَ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِ الْإِسْمِ الْمُوصُولِ الْأَمَازِغِيِّ «أَيَّ» (أَوْ
«أَلْكَ»). فَإِلَيْكَ طَرِيقَةٌ خَاصَّةٌ فِي اسْتِعْمَالِهِ :

(3) المفهوم من هذا المثل أَنَّ الْإِنْسَانَ الْحَازِمَ يَتَّقُنُ عَمَلَهُ دُونَ مَا حَاجَهُ إِلَى الْمُعَاوَذَةِ وَالتَّكْرَارِ.

(4) المفهوم من هذا المثل أَنَّ الْحَيِّثَ يَسُوءُ الظَّنُّ بِالنَّاسِ لِأَنَّهُ يَقِيسُ عَلَى نَفْسِهِ.

— أموسليم اي كيخ = «مُسْلِمٌ أَنَا» ؛ أَنَا مُسْلِمٌ
 — أرومي اي تكيت = «نَصْرَانِيٌّ أَنْتَ» ؛ أَنْتَ نَصْرَانِيٌّ
 — وداي اي يڭا = «يَهُودِيٌّ هُوَ» ؛ هُوَ يَهُودِيٌّ

الْفَرْقُ بَيْنَ التَّرْكِيبِ الْأَمَانِغِيِّ وَالتَّرْكِيبِ الْعَرَبِيِّ نَاتِجٌ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْأَمَانِغِيَّةِ لِلْفِعْلِ «ئڭا» الَّذِي لَا يَكَادُ يُوجَدُ مُقَابِلَ عَرَبِيٍّ لَهُ فِي الْوِظَائِفِ التَّعْبِيرِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا (بَيْنَمَا يُقَابِلُهُ فِي الْفَرَنْسِيَّةِ الْفِعْلُ être ، وَفِي الْأَنْجَلِيزِيَّةِ to be). قَدْ يُقَابِلُهُ الْفِعْلُ «كَانَ» فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ. وَعَلَى أَسَاسِ ذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنَّ نُوَوِّلَ التَّرْكِيبَ الْأَمَانِغِيَّ بِالتَّرْجَمَةِ الْحَرْفِيَّةِ الْآتِيَةِ :

— أموسليم اي كيخ = «مُسْلِمٌ، ذَاكَ مَا أَكُونُ»،

أَوْ بِالتَّرْجَمَةِ الْحَرْفِيَّةِ الْأَكْثَرِ مُحَاكَاةً لِلجُمْلَةِ الْأَمَانِغِيَّةِ مِنْ حَيْثُ زَمَنُ الْفِعْلِ :

أموسليم اي كيخ = «مُسْلِمٌ، ذَاكَ مَا كُنْتُ»،

بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْفِعْلَ «كُنْتُ» غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِزَمَانٍ مُعَيَّنٍ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ «إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا».

مُلَاحَظَةٌ إِضَافِيَّةٌ. — الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ الْأَمَانِغِيُّ «اي» تُحَذَفُ يَأْوُهُ فِي النُّطْقِ، أَوْ تُقَلَّبُ خَفَافًا إِذَا وَلِيَتْهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ أُخْرَى :

شڭ اي يڭان اموسليم = شڭ اڭ ڭان اموسليم =
 أَنْتَ هُوَ الْمُسْلِمُ.

وَقَدْ يُعَوِّضُ خَطَأً بِ «اد»، فَيَقَال :

أَمُوسْلِمِ اد كَخِيخ = «مُسْلِمٌ أَنَا» = أَنَا مُسْلِمٌ
أَرُومِي اد تَكْثِيت = «نَصْرَانِي أَنْتَ» = أَنْتَ نَصْرَانِي، إلخ...

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — مَتَى يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الصَّيَغَةِ الْمَوْصُولِيَّةِ لِلْفِعْلِ فِي صِلَةِ الْمَوْصُولِ ؟ وَمَتَى يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الصَّيَغَةِ الْعَادِيَّةِ ؟ — كَيْفَ يُؤَوَّلُ اسْتِعْمَالُ الصَّيَغَةِ الْمَوْصُولِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ الْمَتَّبِعَةِ بِاسْتِثْنَاءٍ ؟ عَزِّزْ شُرُوحَكَ بِأَمْثَلَةٍ وَاضِحَةٍ. — قُلْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْإِسْتِعْمَالِ الْخَاصِّ الَّذِي يُسْتَعْمَلُهُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ «إِنِّي».

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

وَرْدَا يَشْتَانِ امُورِصُوزْ غَاسِ يَسْغَانِ⁽¹⁾. — أَمَازِيعِ إِنِّي تَكْثِيت. —
أَتُونَسِي أَيِ يَنْكَا. — أَغِيلَاسْ نَا تَانَايْتْ يَزُولْ ؛ ئِدَا سَ تَاخْكَانْتْ. —
أَسَرْدُونْ لِي يَسْغَا بَابَاكَ يَنْكَا يَ امْلَالْ. — أَزْخَرْ نَا يَكْشَمَنْ وَرْتِي يَشَا
تَيْسَكْرَتْ دِ وَزَالِيمِ⁽²⁾. — أَغِيُولْ يَنْ وَي نَكْ أَيِ يَنْكَا. — وُرَا يَشْتَانِ
الِيمِ غَاسِ يَغِيَالْ دِ يَسَرْدَانِ⁽³⁾. — تَامَازِيرْتْ نَا غَرِ يَدَا وَمَاكَ تَهْلَا تَامَا نَ
فَاسْ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعْ جَيِّدًا هَذَا الدَّرْسَ وَالدَّرْسَ الَّذِي قَبْلَهُ، وَتَأَمَّلْ مَا وَرَدَ فِيهِمَا مِنْ قَوَاعِدَ وَأَمْثَلَةٍ وَمُلَاحَظَاتٍ.

(1) أمورصوص = الجيف. — تسغي ج يسغان = الشاهين، الشياطين.

(2) تيسكرت = الثوم. — آزاليم = البصل.

(3) أليم = الثبن.

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ. — رَاجِعْ جَمِيعَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي قَيَّدْتَهَا فِي
كُرَاسَتِكَ مُرَبَّيَّةً، وَأَضِفْ إِلَيْهَا مَا لَمْ تُقَيِّدْهُ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ الْجُمْلَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ. — أ — مَا يُقَابِلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ :

أَرْكَازَاد دَامُوسْلِيم	=	هَذَا الرَّجُلُ مُسْلِمٌ
أَيْيسَ أَنْ دُ وَيَنْسَ	=	ذَلِكَ الْفَرَسُ لَهُ
تَامْطُوطْ تَات تَارُومِيَت	=	بَلَدُ الْمَرْأَةِ نَصْرَانِيَّةٌ
تافوناستَاد تَتِيَنْسَ	=	هَذِهِ الْبَقَرَةُ لَهَا

نُلاحِظُ : (1) أَنَّ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ دَالًّا رَابِطَةً، لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا، لِأَنَّ الْخَبَرَ اسْمٌ أَوْ مَا يُشَبِّهُ الْاسْمَ.

(2) أَنَّ الدَّالَّ الرَّابِطَةَ تُقَلِّبُ تَاءً إِذَا وَلِيَتْهَا تَاءٌ، وَتُنْطَقُ مُدْغَمَةً، وَلَا تُرْسَمُ إِلَّا لِلتَّذْكِيرِ بِوُضُوعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

(3) فِي الْأَمَازِغِيَّةِ اسْمٌ خَاصٌ إِذَا أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ، أَوْ أُضِيفَ إِلَى ضَمِيرٍ، صَارَ يُفِيدُ مَفْهُومَ الْمِلْكِيَّةِ. ذَلِكَ الْاسْمُ هُوَ : «وَي». تَقُولُ مَثَلًا : «أَسْرَدُونَاد دُ وَي وَمَغَار = هَذَا

البَغْلُ لِلشَّيْخِ». وَتَقُولُ «أَسْرَدُونَ ادْ دُ وَيَنْسُ = هَذَا الْبَغْلُ لَهُ».
وَمُؤْتٌ «وي» هُوَ «تي» تَقُولُ : «تَاسْرَدُونَ ادْ تَ تِي
مُعَار»؛ وَتَقُولُ : «تَاسْرَدُونَ ادْ تَ تَيْنْسُ».

وَهَذِهِ طَائِفَةٌ أُخْرَى مِنْ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ :

نُزَمُ يَتَشَاتَفُونَاست = الْأَسَدُ أَكَلَ الْبَقَرَةَ.
تَنْكَمَارَن نَغَان سِين يَوْتَلَان = الْقَنَاصُونَ قَتَلُوا أَرْبَعِينَ.
تَيْسَدَنَان زَضَانَتِ اسْلَهَام = النِّسَاءُ نَسَجْنَ الْبُرْنُسَ

نُلاحِظُ أَنَّ التَّرْكِيبَ الْأَمَازِغِيَّ وَالتَّرْكِيبَ الْعَرَبِيَّ مُتَشَابِهَانِ،
إِلَّا أَنَّ الْأَمَازِغِيَّةَ لَيْسَ فِيهَا مُشْتَى (وَلِذَا لَا يُسْتَعْمَلُ الْمُشْتَى إِلَّا نَادِرًا
فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ).

وَإِلَيْكَ طَائِفَةٌ مِنْ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِعَظْفٍ :

نُزَمُ دُ وَوَشْنُ تَشَانِ اغْيُول دُ وَسَنُوسُ = الْأَسَدُ وَ الذُّئْبُ أَكَلَا
الْجِمَارَ وَالْجَحْشَ.

وَشْنُ يَسْغُوي، دَا يُفْتُو = الذُّئْبُ صَاحَ وَ انْصَرَفَ
نُزَمُ يَنْدَرُ، وَكَانَ يَكُنْ = الْأَسَدُ زَارَ، ثُمَّ رَقَدَ
أَنْكَمَارُ يَوْتُ، اها يَرُولُ = الْقَنَاصُ ضَرَبَ وَ هَرَبَ

تُلاحِظُ : (1) أَنَّ الْإِسْمَ يُعْطَفُ عَلَى الْإِسْمِ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْعَظْفِ الْخَاصِّ بِالْأَسْمَاءِ، وَهُوَ دَالُ الْعَظْفِ (د) (وَهُوَ غَيْرُ دَالِ الرِّبْطِ).

(2) أَنَّ الْفِعْلَ يُعْطَفُ عَلَى الْفِعْلِ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْعَظْفِ الْخَاصَّةِ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ : «دا» وَ «وكان» وَ «اها».

(3) الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَعْطُوفُ عَلَى الْمَاضِي يَجُوزُ أَنْ يُصَاغَ صِيغَةً الْمُسْتَقْبَلِ (الْمَجَرَّدُ مِنْ أَدَاةِ الْاسْتِقْبَالِ)، وَيُسْتَحْسَنُ ذَلِكَ. وَلِذَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الثَّانِي أَعْلَاهُ «... دا يفتو» بَدَلًا مِنْ «.... دا يفتا».

وَهَذِهِ مَجْمُوعَةٌ رَابِعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْأَمَازِغِيَّةِ، الْخَبَرُ فِيهَا هُوَ الْفِعْلُ «ئَكْنَا» (الْمَنْطُوقُ «ئَكْنَا» أَوْ «ئَا» أَيْضًا) ذُو الْمَذْذُولِ الْخَاصِّ الْمُقَارِبِ لِمَذْذُولِ الْفِعْلَيْنِ الْعَرَبِيِّينِ «كَانَ» وَ «صَارَ» :

أَبُوكَ شَيْخٌ	=	باباك يَكَا ي امغار
أَبُوكَ شَيْخٌ	=	باباك امغار اي يَكَا
أُولَئِكَ الْقَوْمُ نَصَارَى.	=	ميدَن يَنِّ كَنان يرومين
أُولَئِكَ الْقَوْمُ نَصَارَى.	=	ميدَن يَنِّ يرومين اي كَنان

التَّعْلِيْقُ عَلَى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ : (1) فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ يَقُومُ الْفِعْلُ «يَكَا» («كَانَ» عِنْدَ الْجَمْعِ) مَقَامَ حَرْفِ

الرَّبْطُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ. وَيُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ أَنَّ أَبَا الْمُخَاطَبِ شَيْخٌ، وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَارَى. لَكِنْ قَدْ يُفِيدُ السِّيَاقُ الَّذِي تُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْجُمْلَةُ أَنَّ هُنَاكَ صَيْرُورَةً، فَيُفْهَمُ أَنَّ أَبَا الْمُخَاطَبِ صَارَ شَيْخًا، وَأَنَّ الْقَوْمَ صَارُوا نَصَارَى.

(2) فِيمَا يَهُمُّ الْمِثَالَيْنِ

الثَّانِي وَالرَّابِعَ رَاجِعَ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ فِي مَوْضُوعِ «الاسْتِعْمَالِ الْخَاصِّ الَّذِي يُسْتَعْمَلُهُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُشْتَرَكُ» «اي»....».

ب — مَا يُقَابِلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ :

تَفَعَّ وَرَكَاز = خَرَجَ الرَّجُلُ. — تَفَعَّ تَمْطُوطٌ = خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ
— كَشَمَنَ مِيدَنَ = دَخَلَ النَّاسُ. — كَشَمَنَتِ تَسْدَنَانِ = دَخَلَتِ النِّسَاءُ
— تَرُولُ وَيِس = فَرَّ الْفَرَسُ. — تَرُولُ تَاكْمَارَت = فَرَّتِ الرَّمَكَةُ
— رُولَن يِنْسَان = فَرَّتِ الْأَفْرَاسُ. — رُولَن تَغَالَيْن = فَرَّتِ الرَّمَاكُ.

يُسْتَخْلَصُ مِنَ النَّظَرِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَنَّ الْفِعْلَ الْأَمَانِيَّيَّ تَابِعَ لِفَاعِلِهِ، دَائِمًا، مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ وَالْإِفْرَادُ وَالْجَمْعُ، سَوَاءً أَكَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا أَمْ كَانَ ضَمِيرًا عَائِدًا، أَكَانَ عَاقِلًا أَمْ غَيْرَ عَاقِلٍ.

وَلَنَنْظُرَ فِي طَائِفَةٍ أُخْرَى مِنَ الْأَمْثَلَةِ :

(1) — ثَوْتُ وَمَاكَ اِمْدَاكْلُ يَنُو سَ تَغْرُوشْت = ضَرَبَ أَخُوكَ صَدِيقِي بِالْعَصَا

- (2) - ثَوَتْ تَ يَدَس = ضَرَبَهُ بِهَا
- (3) - ثَوَتْ تَ يَسَّ = ضَرَبَهُ بِهَا
- (4) - ثَسَاوَل وَمَغَارِ يَ وَمَكْرَاز = تَحَدَّثَ الشَّيْخُ إِلَى الْفَلَاحِ
- (5) - ثَسَاوَلِ اس وَمَغَارِ يَ وَمَكْرَاز = تَحَدَّثَ (إِلَيْهِ) الشَّيْخُ إِلَى الْفَلَاحِ
- (6) - ثَسَاوَلِ اس = تَحَدَّثَ إِلَيْهِ
- (7) - ثَنَّا يَ اس يَنَ وَاوَال = قَالَ لَهُ قَوْلًا
- (8) - ثَنَّا يَ اس ت = «قَالَ لَهُ هُ» = قَالَ لَهُ.

الملاحظات. — (1) تَرْكِيبُ الْجُمْلَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى مُطَابِقٌ تَمَامَ الْمُطَابَقَةِ لِتَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(2) فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَمَازِغِيَّةَ تُفَحِّمُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا يَنْوُبُ عَنِ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ الْعَرَبِيِّينَ، وَذَلِكَ بِدُونِ مُبَرَّرٍ ظَاهِرٍ، بِمَا أَنَّ الْإِسْمَ «الْمَجْرُورَ» مَذْكُورٌ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ. وَالْوَاقِعُ أَنَّ هَذَا التَّرْكِيبَ الْأَمَازِغِيَّ مُسْتَحْسَنٌ مِنَ الْوَجْهِةِ الْبَلَاغِيَّةِ. وَمِمَّا يَجْدُرُ التَّذْكِيرُ بِهِ أَنَّ الضَّمِيرَ «اس» غَنِيٌّ بِذَاتِهِ عَنْ صُحْبَةِ الْحَرْفِ لَهُ (لَا يَظْهَرُ أَمَامَهُ الْحَرْفُ «ي» الْمُقَابِلُ لـ «إِلَى». رَاجِعٌ بِخُصُوصٍ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مَا جَاءَ فِي النُّقْطَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ).

(3) فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ، الْيَاءُ (يَ) الْوَارِدَةُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ بَيْنَ الْفِعْلِ «ثَنَّا» وَالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ «اس» مَا

هِيَ إِلَّا يَاءٌ وَقَايَةٌ يُمَكِّنُ الاستغناء عنها بِحَذْفِ أَحَدِ الْفِي التَّحْرِيلِ
عِنْدَ النُّطْقِ الْوَاصِلِ. وَالْيَاءُ فِي الْمِثَالِ الثَّامِنِ يَاءٌ وَقَايَةٌ أَيْضاً.

(4) تَتَجَلَّى فِي الْمِثَالِ الثَّامِنِ ظَاهِرَةٌ يَنْبَغِي

تَأْمُلُهَا جَيِّدًا، لِأَنَّهَا تُمَيِّزُ التَّرَكِيبَ الْأَمَازِغِيَّ عَنِ التَّرَكِيبِ الْعَرَبِيِّ تَمَيِّزًا
خَاصًّا؛ ذَلِكَ أَنَّ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ عَلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ
بِوَاسِطَةٍ، يُقَدِّمُ عَلَى الضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَيْهِ
الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ. تَدَبَّرِ التَّرْجَمَةَ الْحَرْفِيَّةَ «قَالَ لَهُ هُ» لِأَنَّهَا صُورَةٌ
«طَبَقَ الْأَصْلَ» لِلتَّرَكِيبِ الْأَمَازِغِيِّ.

وَهَذِهِ مَجْمُوعَةٌ أُخِيرَتْ مِنَ الْجُمَلِ الْمُثَبَّتَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْجُمَلِ

الْفِعْلِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ :

- (1) — ثَغْرَا بَاب يِكْر ي ومكسا = نَادَى مَالِكُ الضَّيِّعَةِ الرَّاعِي
- (2) — ثَغْرَا اس بَاب يِكْر = نَادَاهُ مَالِكُ الضَّيِّعَةِ.
- (3) — ثَوْشَا وَمَغَار ي مَمِيس تافوناست = أَعْطَى الشَّيْخُ ابْنَهُ الْبَقْرَةَ
- (4) — ثَوْشَا وَمَغَار تافوناست ي مَمِيس = أَعْطَى الشَّيْخُ ابْنَهُ الْبَقْرَةَ
- (5) — ثَوْشَا ي اس تافوناست = أَعْطَاهُ الْبَقْرَةَ
- (6) — ثَوْشَا ي اس ت = أَعْطَاهُ إِيَّاهَا

نُلاحِظُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَنَّ الْفِعْلَ الْأَمَازِغِيَّ «ثَغْرَا» يَتَعَدَّى
بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ، هُوَ «ي»، بَيْنَمَا يَتَعَدَّى مُقَابِلُهُ الْعَرَبِيُّ «نَادَى»
بِدُونِ وَاسِطَةٍ. وَلِذَا كَانَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ عَلَى الْمَفْعُولِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي

هُوَ «اس»، وَلَيْسَ هُوَ «ت» (رَاجِعْ بِاهْتِمَامِ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ). عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَنَبَّهُ دَائِمًا. لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ، ظَاهِرَةُ اخْتِلَالِ التَّوَازِي بَيْنَ خَاصِّيَّاتِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَابِلَةِ فِي اللَّغَاتِ، مِنْ حَيْثُ هِيَ مُتَعَدِّيَةٌ بِنَفْسِهَا أَوْ مُتَعَدِّيَةٌ بِوَسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي.

وَنُلاحِظُ فِي الثَّالِثِ والرَّابِعِ والخَامِسِ والسادِسِ مِنَ الْأَمْثِلَةِ مَا يَلِي : (1) أَنَّ يَاءَ الْوَقَايَةِ (الْوَارِدَةَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ) قَدْ يُخْلَطُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الْمَعْنَى (ي) الْمُقَابِلِ لِلامِ الْجَرِّ فِي الْعَرَبِيَّةِ، ذَلِكَ الْحَرْفُ الَّذِي نَشْهَدُهُ ظَاهِرًا قَائِمًا بِذَاتِهِ فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ والرَّابِعِ. فَاعْلَمْ أَنَّ يَاءَ الْوَقَايَةِ لَا يُلْجَأُ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا إِلَّا لِلْوَصْلِ فِي النُّطْقِ بَيْنَ أَلِفٍ مُحَرَّكَةٍ وَبَيْنَ الْأَلِفِ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ الَّتِي تَلِيهَا (تُتَشَايَ اغْرُومٌ؛ تُنْغَايَ وَشَنٌ؛ تُسْغَايَ يَمْنَدِي)؛ وَيَجُوزُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا.

(2) فِي الْعَرَبِيَّةِ أَفْعَالٌ تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا لِمَفْعُولَيْنِ اثْنَيْنِ، كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي الثَّالِثِ والرَّابِعِ والخَامِسِ والسادِسِ مِنَ الْأَمْثِلَةِ أَعْلَاهُ. أَمَّا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ فَلَا وَجُودَ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ. الْفِعْلُ «تَوْشَا» فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ السَّالِفَةِ الذِّكْرِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ لِأَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ، وَبِوَسِطَةِ الْحَرْفِ «ي» (الْمُقَابِلِ لِلامِ الْجَرِّ فِي الْعَرَبِيَّةِ). وَلِذَا يَقُولُ جُلُ الْمَغَارِبَةِ، فِي عَرَبِيَّتِنَا الْعَامِيَّةِ : «عَطَا لُ وَلَدُو...؛ عَطَا لُو...».

(3) نُلَاحِظُ مَرَّةً أُخْرَى (فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ) أَنَّ الضَّمِيرَ «اس» الْعَائِدَ عَلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِوَسِطَةِ حَرْفٍ، يُقَدِّمُ عَلَى الضَّمِيرِ «ت» الْعَائِدِ عَلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ. لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ «تَوْشَا تَ اس».

التَّمارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — رَكَّبْ خَمْسَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ وَضَمَّنْهَا حَرْفَ
الرَّيْطِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ظَاهِرًا، أَوْ مَقْلُوبًا مُذْغَمًا فِي التَّاءِ. — رَكَّبْ خَمْسَ
جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِيهَا أَسْمَاءٌ مَعْطُوفَةٌ، أَوْ أَفْعَالٌ مَعْطُوفَةٌ. — رَكَّبْ خَمْسَ
جُمَلٍ وَضَمَّنْ بَعْضَهَا الْفِعْلَ «نَكَا» ؛ وَضَمَّنْ بَعْضَهَا الْإِسْمَ الْمَوْصُولَ
«اي» ؛ وَضَمَّنْ بَعْضَهَا «نَكَا» وَ «اي» مَعًا.

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمِ الْجُمَلَ الْأَمَازِغِيَّةَ الْآتِيَةَ : نَكَرَان يَنْ
دُ وَي تُون. وَرْتِي اد دُ وَيْنِغ. — كَشْمَنْ يَزْكَارَنْ يَكْرَ وَمَغَار ؛ تَشَان
يَمَنْدِي نَس. — أَمَغَار د مَمِيس غِرَان يَد وَمَكْسَا، أَهَّا وَتَنْ ت س
تَغْرُوشْت تَسَنْ. — ثَنَا يَد اس وَمَغَار يَد تَمَطُوطْ نَس : «يَان وَمَكْسَا يَرْزَم
يَد يَزْكَارَنْ كْ يَمَنْدِي نَغ !... تَشَان تَنْ !».

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ. — تَرْجِمِ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ مَا يَلِي : أُعْطِيَ أَثْوَكُ
الْمَاءِ شَيْخًا كَبِيرًا، ثُمَّ أُعْطَاهُ خُبْزًا وَلَحْمًا وَتِينًا. فَشَرِبَ الشَّيْخُ الْمَاءَ، ثُمَّ
أَكَلَ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ وَأَعْطَى ابْنَهُ التِّينَ. أُعْطَاهُ إِيَّاهُ وَقَالَ لَهُ : «هَذَا التِّينُ
جَيِّدٌ».

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

الجملة الأمازيغية

(تابع)

العَطْفُ (تِمَّةٌ لِمَا سَبَقَ).

- (1) وَرْ زَرِيغ امغار، ماشا زريغ مَمِيس = مَا رَأَيْتُ الشَّيْخَ، وَلَكِنْ رَأَيْتُ ابْنَهُ
- (2) وَرْ تَكَيْت يِزْم، ماشا يوشن = لَمْ تَكُنْ أَسَدًا، لَكِنْ ذُبَابًا
- (3) يوكر تافوناست، ئهي د ازكر = سَرَقَ بَقَرَةً، بَلْ ثَبُورًا
- (4) تَدَات تَسْغِ اماس، تَكْ نَّ امالاس = ذَهَبَتْ لِشِرَاءِ أَذَاةٍ، فَمَكَّثَتْ أُسْبُوعًا
- (5) تَفَّغْ سَ ورتي، ئدو وِر د ياغول = خَرَجَ إِلَى الْبُسْتَانِ، وَمَضَى وَلَمْ يَعُدْ

الملاحظات . — (1) حَرْفَا الْعَطْفِ وَالْاسْتِدْرَاكِ (لَكِنْ)

وَ (بَلْ) يُقَابِلُهُمَا فِي الْأَمَازِيغِيَّةِ « ماشا »، كَمَا نَشْهَدُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي. وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ « بَلْ » لِلإِضْرَابِ، قَابَلَهُ « ئهي » أَوْ « وَهُوَ » (متبوعاً بِحَرْفِ الرِّبْطِ (د) إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُ اسْمًا)، كَمَا نَشْهَدُ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ.

(2) الْمِثَالُ الرَّابِعُ مَثَلُ أَمَازِيغِيٍّ سَائِرٍ

يُتِمَّلُ بِهِ لِاسْتِنْكَارِ التَّبَاطُئِ فِي الْقِيَامِ بِالْمِهْمَّاتِ. هُوَ عِبَارَةٌ، فِي تَرْكِيبِهِ، عَنْ جُمْلَتَيْنِ، ثَانِيَتُهُمَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْأُولَى بِحُكْمِ السَّرْدِ وَالْقَصَصِ. وَالْقَاعِدَةُ أَنَّ أُسْلُوبَ السَّرْدِ وَالْقَصَصِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَاضِيًا، وَأَنْ تَكُونَ أَفْعَالُ الْجُمْلِ الْمَعْطُوفَةِ عَلَيْهَا مُسْتَقْبَلِيَّةً الصِّيغَةِ، سَوَاءً أَكَانَ حَرْفُ الْعَطْفِ («دَا»، أَوْ «أَهَا»، أَوْ «وَكَانَ») ظَاهِرًا قَبْلَهَا أَمْ كَانَ مَحذُوفًا مُقَدَّرًا. هَذَا مَا يُسْتَخْلَصُ مِنَ النَّظَرِ فِي الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ : الْفِعْلَانِ «تَكَ» وَ «تَدُو» جَاءَا عَلَى صِيغَةِ الْمُسْتَقْبَلِ، فَحُذِفَ حَرْفُ الْعَطْفِ قَبْلَهُمَا. (رَاجِعْ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ مَا هُوَ خَاصٌّ بِالْعَطْفِ).

(3) يَنْبَغِي أَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَ دَالِ الرِّبْطِ، الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ، وَبَيْنَ دَالِ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ، الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ.

التَّرَاكِبُ الْمُتَضَمِّنَةُ لِمَفْهُومِ الْمَصْدَرِيَّةِ.

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) رِيخ اد دَوخ | = أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ |
| (2) سَنَغْ يَسَد اد يَفَغْ | = أَعْلَمُ أَنْ سَيَخْرُجُ (= أَنَّهُ سَيَخْرُجُ). |
| (3) تُتَوَاتَا يِي يَس يَمُوت | = قِيلَ لِي إِنَّهُ مَاتَ |
| (4) سَنَغْ يَس يَوْضَن | = أَعْلَمُ أَنَّهُ «مَرِضٌ» = أَعْلَمُ أَنَّهُ مَرِيضٌ |
| (5) يَوْوَضْ ي د مَآي تَتِيَت | = بَلَّغَنِي مَا قُلْتَ. |
| (6) رِيخ اد اك يَنِيغْ | = أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ |

الملاحظات .- (1) ما يُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِـ «أُرِيدُ أَنْ + الْفِعْلُ الْمَنْصُوبُ» يُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ بِـ «ريخ اد + الْفِعْلُ الْمُنَاسِبُ مَصُوعاً صِيَاعَةً الْمُسْتَقْبَلِ». وَذَلِكَ مَا هُوَ وَارِدٌ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَفِي الْمِثَالِ السَّادِسِ ؛ لَكِنْ فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ أُدْرِجَ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ «اك» الَّذِي مَعْنَاهُ : لَكَ (بَيْنَ حَرْفِ الْاسْتِقْبَالِ «اد» وَبَيْنَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِيِّ «ينىغ».

(2) الْحَرْفُ الْمَصْدَرِيُّ الْعَرَبِيُّ «أَنْ» (الْمُخَفَّفُ فِي «أَنْ سَـ») يُقَابِلُهُ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ «ئس»، إِنْ جَاءَ بَعْدَهُ فِعْلٌ مَاضٍ، كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ. وَيُقَابِلُهُ «ئسد» أَوْ «ئزد»، إِنْ جَاءَ بَعْدَهُ فِعْلٌ اسْتِقْبَالٍ، كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي ؛ وَيَجُوزُ تَعْوِيضُ «ئسد» وَ «ئزد» بِـ «ئس» عَلَى سَبِيلِ التَّخْفِيفِ.

(3) مَا الْمَصْدَرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ يُقَابِلُهَا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ «ماي» وَ «أَيْنَا» وَ «أَيْلِي». اسْتَعْمَلْنَا فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ «ماي» وَاسْتَفَيْنَا بِهِ، إِذْ لَا مَانِعَ لِلْقِيَاسِ عَلَيْهِ.

(4) الْيَاءُ الْوَاقِعَةُ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ بَعْدَ الْفِعْلِ «يَؤوض» ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ (مَفْعُولًا بِهِ). وَالذَّالُ الَّتِي تَلِيهَا ذَالُ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ.

التَّرَاكِيْبُ الْمُقَابِلَةُ لِلْجَمَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِـ «إِذْ»، أَوْ
«لَمَّا» الْمُخْتَصَّةِ بِالْمَاضِي، أَوْ «إِذَا»، أَوْ «إِذَنْ» — فَلْتَتَدَبَّرِ
الْأُمَثِلَةَ الْآتِيَةَ :

- (1) زَرِيحٌ تَلِيكَ يَكْشِمُ = رَأَيْتُهُ إِذْ دَخَلَ
- (2) ثُرُولٌ لِيَغْ كَ يَزْرَا = فَرَّ إِذْ رَأَى
- (3) أَلِيكَ يُوْدِفُ بَابَاكَ يَفْغُ وَمَغَارٌ = لَمَّا دَخَلَ أَبُوكَ خَرَجَ الشَّيْخُ
- (4) أَيْلِيغُ زَرَانُ أَيْوَرُ أَزُومِنُ = لَمَّا شَهِدُوا الْهَلَالَ صَامُوا
- (5) أَدَايُ كَرَزَنُ مِيدَنُ أَدُ كَرَزَخُ = إِذَا حَرَثَ النَّاسُ سَأْخَرْتُ
- (6) نَغُ زُولَنُ مِيدَنُ أَدُ زُولِغُ = إِذَا هَرَبَ النَّاسُ سَأْهَرْتُ
- (7) أَدُ وَتَخُ وَمَاكَ؛ أَيْلِيغُ أَكُ وَتَغُ = سَأْضَرَبُ أَخَاكَ؛ إِذَنْ أَضْرِبُكَ
- (8) أَدُ يَتَشُ تَادُونْتُ؛ لَيْنَا أَدُ يَاضَنُ = سَيَأْكُلُ الشَّحْمَ؛ إِذَنْ يَمْرَضُ

المُلاحَظَاتُ — (1) «إِذْ» وَ «لَمَّا» الْمُخْتَصَّةُ بِالْمَاضِي
يُقَابِلُهُمَا — مُقَابَلَةٌ تَامَّةٌ — كُلٌّ مِنْ «لِيكَ» وَ «لِيغُ»
وَ «أَلِيكَ» وَ «أَيْلِيغُ». يُشَاهِدُ ذَلِكَ فِي الْأُمَثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى.

(2) «إِذَا» الظَّرْفِيَّةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْمُسْتَقْبَلِ
يُقَابِلُهَا «أَدَايُ» وَ «نَغُ»، كِلَاهُمَا بِمَذْلُولٍ وَاحِدٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
الْفِعْلُ الَّذِي يَلِي «نَغُ» فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ، فَيَقَالُ «نَغُ أَدُ زُولَنُ
مِيدَنُ...» بَدَلًا مِنْ : «نَغُ زُولَنُ مِيدَنُ...». وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ
«أَدَايُ» لِأَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ مُتَضَمِّنَةٌ لِحَرْفِ الْاِسْتِقْبَالِ «أَدُ»، بِمَا أَنَّهَا

مَرْكَبَةٌ مِنْ «أَد» و «دَاي»؛ وَالْفِعْلُ الَّذِي يَلِيهَا مَصُوغٌ صِيغَةَ اسْتِقْبَالٍ.

(3) «إِذَنْ» الْمُخْتَصَّةُ بِالْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ يُقَابِلُهَا — مُقَابَلَةٌ تَامَّةٌ — «لَيْنَا» و «أَيْلِغ»، شَرِيطَةٌ أَنْ يَلِيَهُمَا فِعْلٌ اسْتِقْبَالٍ (أَنْظِرِ الْمِثَالَيْنِ السَّابِعَ وَالثَّامِنَ)؛ أَمَّا إِذَا وَلِيَهُمَا فِعْلٌ مَاضٍ فَيَصِيرَانِ مُقَابِلَيْنِ لـ «إِذْ» و «لَمَّا»، كَمَا بَيَّنَّاهُ فِي الْمَلَا حَظَةِ الْأُولَى.

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ. — «إِذَاكَ» يُقَابِلُهَا «لَيْنَا» و «أَيْلِغ» وَ «غَاكُودَانْ». تَقُولُ مَثَلًا: «لَيْنَا، نُنِي آيِنَا تَرِيْت=إِذَاكَ، قُلْ مَا تَشَاءُ!»، وَ قِسْ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ. أَمَّا «عِنْدَمَا» وَ «حِينَمَا» فَيُقَابِلُهُمَا «أَدَاي» أَوْ «ئِغ» مَتَّبِعَةً بِفِعْلِ مَاضٍ.

التَّرَاكِبُ الْمُتَضَمِّنَةُ لِأَدَوَاتِ التَّعْلِيلِ. — فَلْنُسْتَعْرِضْ نَمَازِجَ

مِنْهَا :

- (1) وَمَزَن تَ اشْكَو يُوْكَر = قَبَضُوا عَلَيْهِ لِأَنَّهُ سَرَقَ
- (2) وَمَزَن تَ يَدِّخْ يُوْشَر = قَبَضُوا عَلَيْهِ لِأَنَّهُ سَرَقَ.
- (3) تَرُولَمْ اشْكَو تَكْؤُدَمْ = هَرَبْتُمْ إِذْ إِنَّكُمْ فَرَعْتُمْ
- (4) تَرُولَمْ يَدِّخْ تَكْؤُدَمْ = هَرَبْتُمْ إِذْ إِنَّكُمْ فَرَعْتُمْ
- (5) نَكْفُسْ فَادَ انْ تَمْكَرْ = زَرَعْنَا لِنَحْصِدَ.
- (6) وَتَخْ تَ حَمَاكْ اَدْ يَلَمْد = ضَرَبْتُهُ كَيْ يَتَعَلَّمَ.

الملاحظات .— (1) «لَأَنَّ» وَ «إِذْ إِنَّ» يُقَابِلُهُمَا فِي الْأَمَارِغِيَّةِ
«أَشْكُو» وَ «ئَدَخ» مُقَابِلَةٌ تَامَّةٌ. (أَنْظِرِ الْأَمْثِلَةَ الْأَرْبَعَةَ الْأُولَى).

(2) «لِ» التَّعْلِيلِيَّةُ وَ «كَيَ» وَ «لِكَيَ»
وَ «حَتَّى» التَّعْلِيلِيَّةُ، يُقَابِلُهَا «فَاد» وَ «أَفَاد» وَ «حَمَا»
وَ «حَمَاك».

(3) «فَاد» وَ «أَفَاد» وَ «حَمَا»
وَ «حَمَاك» لَا يَلِيهَا إِلَّا الْمُسْتَقْبَلُ مِنَ الْأَفْعَالِ، مَسْبُوقاً بِحَرْفِ
الِاسْتِقْبَالِ «اد» (الْمَقْلُوبِ الدَّالِ نُوناً فِي «ان» كَمَا حَدَثَ فِي
الْمِثَالِ الْخَامِسِ، أَوْ الثَّابِتِ الدَّالِ كَمَا نَرَاهُ فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ).

(4) إِذَا صَحِبَ التَّعْلِيلُ نَفْيً، عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ بِحَرْفِ
النَّفْيِ «وَر» مُدْرَجاً بَيْنَ حَرْفِ التَّعْلِيلِ وَالْفِعْلِ. تَقُولُ مَثَلًا : «وَتَخ
ت، أَشْكُو وَر يَلْمِيزُ = ضَرَبْتُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمْ» وَتَقُولُ : «سَوِيح
اسفار حما ور تاضنخ = شَرِبْتُ الدَّوَاءَ لِكَيَ لَا أَمْرَضَ».

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ — تَرْجِمُ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ : أَكَلَ الْخُبْزَ وَالزُّبْدَ، بَلَ اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ⁽¹⁾. — ضَرَبَ أَخَاكَ، بَلَّ وَلَدَكَ. — لَمْ نُحْرِثِ الْبُسْتَانَ، وَلَكِنْ حَرَرْنَا الْحَقْلَ. — مَا رَأَيْتُ الْهَلَالَ، لَكِنْ النَّجْمَ. — خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَأَنْصَرَفَ، وَعَادَ إِلَى بَلَدِهِ. — قَتَلَ الْأَسَدُ الذِّئْبَ وَبَقَرَ بَطْنَهُ وَأَكَلَ كَبِدَهُ ثُمَّ زَارَ⁽²⁾.

التَّمْرِينُ الثَّانِي — تَرْجِمُ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ : بَلَّغَنِي مَا فَعَلْتَ وَمَا قُلْتَ⁽³⁾. — تَعْلَمُ أَنَّهُ أَكَلَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ. — قِيلَ لَهُ إِنَّكَ سَرَقْتَ فَرَسَ أَخِيهِ. — يُرِيدُ أَنْ تَزْرَعَ أَنْتَ لِيْخَصْدَ هُوَ⁽⁴⁾. — يَعْلَمُ أَنَّ صَدِيقَهُ سَيَذْهَبُ إِلَى فَاسَ. — بَلَغَهُ أَنَّكَ حَصَدْتَ زَرْعَهُ وَدَخَلْتَ بُسْتَانَهُ وَأَكَلْتَ التَّيْنَ وَالْعِنَبَ⁽⁵⁾. أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَكَ إِلَى بَلَدِ النَّصَارَى لِتَرَى مَا عِنْدَهُمْ⁽⁶⁾.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي : سَلِغْ اس لَيْكَ يَسَاوِلْ، أَهَّا يُفْعْ⁽⁷⁾. — أَد كَشْمَخ تِيكْمِي ن بَابَاك يَغ كَشْمَن مِيدَن. — أَدَاي فَعْنَاد فَعْنَخ. — أَلِيكَ يَانَاي وَوَتُول اِيْدِي تُون يِرُول. — اَد يَاشَر تِيْفُونَا سِيْن ؛ لِيْنَا اَد يِتْوَامَز⁽⁸⁾. — يَوْضَن وَمَدَاكُل يِنُو، اَشْكُو يِشَا تَادُونَت د وَكْسُوم دُ وُودِي⁽⁹⁾. — أَد يِسُو اَسَاْفَار فَاد اَد يَجِي⁽¹⁰⁾. — تِرُول حَمَاك وَر ت يِتَامَز وَيْدِي.

(1) الزُّبْدُ = تَوْدِيَت. — الشَّحْمُ = تَادُونَت. — (2) بَقَرَ = ثَفَلَ؛ ثَفَلِي. — الْكَبِدُ = تَابَا. — (3) فَعَلْتَ = تَسَكَّرْتَ؛ تَكْنَيْت. — (4) يَخَصْدُ = اَد يَمَكَّر. — (5) الْعِنَبُ = أَضِيل. — (6) أُرْسَلُ = يَوْزَن. — سَارْسِلُ = اَد اَزْنَع. — (7) سَلِغْ = سَمَعْتُ. — (8) اَد يَاشَر = سَيَسْرِقُ. — اَد يِتْوَامَز = يُقْبَضُ؛ يُقْبَضُ عَلَيْهِ. — (9) وُودِي = السُّنَنُ. — (10) اَد يَجِي = يَجْرَأُ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ الْجُمْلَةُ الْأَمَانِيَّةُ

(تَابِع)

النَّفْيُ وَالنَّهْيُ . — حَرْفُ النَّفْيِ الْأَصْلِيُّ هُوَ «وَر» الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى «مَا» النَّافِيَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِيِّ، أَوْ «لَمْ» الْجَازِمَةُ النَّافِيَةُ. وَقَدْ تَفَرَّعَ عَنْهُ «وَرَدَا» وَ «وَرَا» وَ «وَرَار» الَّتِي هِيَ بِمَعْنَى «لَا» النَّافِيَةُ لِلْفِعْلِ الْحَاضِرِ؛ وَ «وَرَادَ» وَ «وَرَّا» وَ «وَرَعَا» الَّتِي بِمَعْنَى «لَنْ» النَّافِيَةُ لِلْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ وَ «أَدُورَ» وَ «أُورَ» اللَّذَانِ بِمَعْنَى «لَا» النَّاهِيَةُ، لِأَنَّ النَّهْيَ مُلْحَقٌ بِالنَّفْيِ فِي الْأَمَانِيَّةِ؛ وَ «وَرَتَا» الَّذِي بِمَعْنَى «لَمَّا» الْجَازِمَةُ النَّافِيَةُ الْقَائِلَةُ. فَلْتَنُظَفِ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي جُمْلَةٍ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، وَلْتَنَلَا حِظَّ مَفْعُولِهِ فِي كُلِّ تَرْكِيبٍ :

- | | |
|--|---|
| (1) تُكْشِمُ وَسَلْمَادُ = دَخَلَ الْأُسْتَاذُ | وَرُ يَكْشِمُ وَسَلْمَادُ = مَا دَخَلَ الْأُسْتَاذُ |
| (2) تُفْعُ وَمَكْسَا = خَرَجَ الرَّاعِي | وَرُ يَفْعُ وَمَكْسَا = لَمْ يَخْرُجِ الرَّاعِي |
| (3) تُغَرَا وَنَالْمَادُ = قَرَأَ التَّلْمِيزُ | وَرُ يَغَرِي وَنَالْمَادُ = مَا قَرَأَ التَّلْمِيزُ |
| (4) لَا كَرَزَخُ = أَحْرَثُ | وَرَدَا كَرَزَخُ = لَا أَحْرَثُ |
| (5) لَا تَتَاتُ = تَأْكُلُ | وَرَا تَتَاتُ = لَا تَأْكُلُ |
| (6) أَرُ تَزْنَزَامُ = تَبِيعُونَ | وَرَارُ تَزْنَزَامُ = لَا تَبِيعُونَ |

- (7) أَد سَغِن = سَيْشَتْرُونْ
 (8) أَد نَكِرَن = سَيْهَضُونْ
 (9) رَا يَدَو = سَيْذَهَبْ
 (10) غَا يَسَاوَل = سَيْتَكْلُمْ
 (11) سَاوَلَات ! = تَكْلُمُوا !
 (12) أَزَل ! = إِجْرِ !
 (13) ثَمْدَا وَيَاوَر = تَمَّ الْهَلَالْ
 (14) يَاغُول د بَابَاك = قَدْ عَادَ أَبُوكْ
- وَر سَاغِن = لَنْ يَشْتَرُوا.
 وِرَاد نَكِرَن = لَنْ يَنْهَضُوا.
 وِرَا يَدَو = لَنْ يَذْهَبَ.
 وِرْغَا يَسَاوَل = لَنْ يَتَكَلَّمَ.
 أَدُور تَسَاوَلَات ! = لَا تَتَكَلَّمُوا !
 أَوْر تَاَزَال ! = لَا تَجْر !
 وِرْتَا يَمْدِي وَيَاوَر = لَمَّا يَتِمَّ الْهَلَالْ
 وِرْتَا د يَاغُول بَابَاك = لَمَّا يَعُدُّ أَبُوكْ

المُلاحَظَاتُ. — (1) الحُرُوفُ الأَرْبَعَةُ «وَر» وَ «أَدُور» وَ «أَوْر» وَ «وِرْتَا» تُدْخِلُ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا تَغْيِيرًا فِي صِيغَتِهِ يَنْبَغِي أَنْ تَنْتَبَهَ لَهُ عِنْدَ تَعْلُمِنَا تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ. أَمَّا حُرُوفُ النَّفْيِ الْأُخْرَى فَلَا تَأْثِيرَ لَهَا فِي صِيغَةِ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهَا، بِحَيْثُ لَا يُلَاحَظُ فِيهِ فَرْقٌ بَيْنَ صِيغَةِ النَّفْيِ وَصِيغَةِ الْإِثْبَاتِ. (تَأْمَلِ الْأَمْثِلَةَ (1) وَ (2) وَ (3) وَ (7) وَ (11) وَ (12) وَ (13) مِنْ جِهَةٍ، ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ الْبَاقِيَةَ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى).

(2) الْحَرْفَانِ «وَر» وَ «وِرْتَا» لَا يُدْخِلَانِ أَيَّ تَغْيِيرٍ فِي الصِّيغَةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي الصِّلْدِ الْبَنِيَّةِ وَالْمَادَّةِ. تَقُولُ مَثَلًا :

«وَر يَمُون = لَمْ يَصْحَبْ» وَ «وَر يَاغُول» = لَمْ يَعُدْ» فِي نَفْيِ «ئَمُون» وَ «يَاغُول»؛ وَتَقُولُ «وِرْتَا يَجِي» = لَمَّا يَبْرَأُ» فِي شَأْنِ مَنْ لَا يَزَالُ مَرِيضًا؛ وَالْفِعْلُ الْمُثْبِتُ هُوَ «ئَجِي».

(3) يَجِبُ الْإِثْبَاتُ إِلَى أَنْ مَا يُعْبَرُ عَنْهُ

التَّرْكِيْبُ الأَمَازِيغِيُّ «وَرْتَا.....» والتَّرْكِيْبُ العَرَبِيُّ «لَمَّا يَفْعَل.....» هُوَ مَا يُعْبَرُ عَنْهُ فِي عَرَبِيَّةِ الْمُحَدِّثِينَ بِـ «لَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ».

(4) فَلْتَتَعَوَّدِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الدَّلَالَاتِ الثَّلَاثَةِ

الَّتِي هِيَ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي : دَالِ الْعَطْفِ، وَدَالِ الرِّبْطِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَدَالِ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ. فَمَا هِيَ الدَّلَالُ الْوَارِدَةُ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ عَشَرَ (14) ؟

(5) يُمَكِّنُ التَّغْيِيرُ عَمَّا تُعْبَرُ عَنْهُ الْجُمْلَةُ

الْمَنْفِيَّةُ بِـ «وَرْتَا» بِوَاسِطَةِ الْعِبَارَةِ «تُسُول وَر.....» = «مَا زَالَ مَا.....» الْكَثِيرَةُ الِاسْتِعْمَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ. تَقُولُ مَثَلًا : «تُسُول وَر يَدِّي = «مَا زَالَ مَا مَشَا» = لَمَّا يَنْصَرِفُ».

(6) الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ الْمُتَضَمِّنَةُ لِفِعْلِ مَاضٍ مِنْ

أَفْعَالِ الشَّانِ يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ مَا هُوَ مَنْفِيٌّ بِعَمَلِ «لَيْسَ» أَوْ بِعَمَلِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ. تَقُولُ مَثَلًا: «وَر يَمَزِّي = لَيْسَ صَغِيرًا» وَ «وَر يَغْزِيف = لَيْسَ طَوِيلًا» وَ «وَر تَكْتِي يَزِم = لَسْتُ أَسَدًا» وَ «وَر يَمَلُول = لَيْسَ أَيْضًا». وَتَقُولُ : «وَر يَلِّي = لَا يُوجَدُ = لَا وُجُودَ لَهُ».

وَلْتَنَامِلِ الْآنَ هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ الْآخَرَيْنِ :

(1) نِيخ يـ وَرْتَاز يُون وَاوَال = قُلْتُ لِلرَّجُلِ قَوْلًا.

← وَر نِيخ كَرَا يـ وَرْتَاز = لَمْ أَقُلْ شَيْئًا لِلرَّجُلِ.

(2) نِيخ اس ت = «قُلْتُ لَهُ هُ» = قُلْتُ لَهُ

← وَر اس ت نِيخ = «لَمْ لَهُ هُ أَقُلْ» = لَمْ أَقُلْ لَهُ.

مُلاحَظَتَانِ . — (1) بِإِمْكَانِ الْمُتَكَلِّمِ أَنَّ يُقْجَمَ فِي الْجُمْلَةِ الْمُثَبَّتَةِ الْأُولَى الضَّمِيرَ «اس» بَعْدَ الْفِعْلِ «نَيَّخ»، وَأَنَّ يُقْجَمَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ بَعْدَ حَرْفِ النِّفْيِ «وَر»، وَذَلِكَ مُسْتَحْسَنٌ مِنَ الْوَجْهِةِ الْبَلَاغِيَّةِ كَمَا شَرَحْنَا فِي دَرْسِ سَابِقٍ. تَقُولُ «نَيَّخ اس ي وَرْكَاز...» وَ «وَر اس نَيَّخ...».

(2) فَلْنُلَاحِظْ مَرَّةً أُخْرَى أَنَّ الضَّمِيرَ «اس» الْمُقَابِلَ لِلْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ الْعَرَبِيِّينِ (لَهُ) يُقَدَّمُ وَجُوبًا عَلَى الضَّمِيرِ «ت» الْمُقَابِلِ لِلضَّمِيرِ الْعَرَبِيِّ (هُ) الْعَائِدِ عَلَى «قَوْلًا». نَرَى ذَلِكَ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي، مَا كَانَ مِنْهُ مُثَبَّتًا (نَيَّخ اس ت) وَمَا كَانَ مَنْفِيًّا (وَر اس ت نَيَّخ).

الْأَمْرُ وَجَوَابُ الْأَمْرِ . — فَلْنَتَأَمَّلِ التَّرَاكِيِبَ التَّالِيَةَ :

- (1) قِيم = اجْلِسْ . — قِيمَات = اجْلِسُوا . — قِيمَت = اجْلِسْ
- (2) قِيمَاخ = فَلْنَجْلِسْ (نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ) . — قِيمَاتَاخ = فَلْنَجْلِسْ (نَحْنُ جَمَاعَةِ الرِّجَالِ) . — قِيمَمَاتَاخ = فَلْنَجْلِسْ (نَحْنُ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ)
- (3) أَد يِضُو رَبِّي ! = فَلْيَحْكُمِ اللَّهُ ! . — أَد يَاسِنِي رَبِّي
اموتل! = فَلْيَرْفَعْ اللَّهُ الْحَيْفَ !

مُلاحَظَتَانِ . — (1) لَا مُثْنَى فِي الْأَمْرِ الْأَمَارِيزِيِّ، إِلَّا مَا هُوَ مُوجَّهٌ إِلَى الرُّفْقَةِ مِنْ شَخْصَيْنِ يُخَاطَبُهَا أَحَدُ الرَّفِيقَيْنِ : (قِيمَاخ ! = فَلْنَجْلِسْ نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ).

(2) الْأَمْرُ الَّذِي بِمَثَابَةِ الدُّعَاءِ أَوْ الطَّلَبِ يُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الْأَمَارِيزِيَّةِ بِالْفِعْلِ الْإِسْتِقْبَالِيِّ : «أَد يِضُو رَبِّي !»؛ «أَد يَاسِنِي رَبِّي.....».

وَلْنَنْظُرِ الْآنَ فِي جُمْلِ أُخْرَى تَتَضَمَّنُ أَفْعَالَ أَمْرِ :

- (1) ساول، تينيت تيت ! = تَكَلَّمْ، وَقُلِ الْحَقِيقَةَ !
(2) زَنَر تافوناست، تسغت سين يگُنْداز = بع البَقَرَةَ وَاشْتَرِ عَجَلَيْنِ.
(3) كَرَات زيك، تَفْغَم، تَقْنَم تاوورت = إِنْهَضُوا بُكَرَةً، وَاخْرُجُوا،
وَاعْلِقُوا الْبَابَ.

القَاعِدَةُ .— إِذَا تَتَابَعَتْ عِدَّةُ أَفْعَالٍ أُريدَ بِهَا إِصْدَارُ أَوَامِرٍ،
صِيغَ الْفِعْلِ الْأَوَّلُ صِيغَةَ أَمْرِ، وَصِيغَتِ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى الْمَعْطُوفَةُ عَلَيْهِ
صِيغَةَ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ لَا حَرْفَ اسْتِقْبَالٍ مَعَهَا. وَالْعَطْفُ فِي هَذِهِ الْحَالِ
يَكُونُ بِوَاسِطَةِ أَحَدِ حَرْفَيْ الْعَطْفِ «دای» أَوْ «أها»، ظَاهِرًا أَوْ
مُقَدَّرًا؛ وَتَقْدِيرُهُ أَبْلَغُ. وَيَجُوزُ صَوْعُ كُلِّ الْأَفْعَالِ الْمُتَتَابِعَةِ صِيَاغَةَ
أَمْرِ. فَتَقُولُ مَثَلًا «كَرَات زيك، فَغَات، قَنَات تاوورت» (بِدُونِ
حَرْفِ عَطْفٍ).

أَمَّا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ فَيُظْهَرُ لَنَا كَيْفَ يَكُونُ جَوَابُ الْأَمْرِ :

- (1) سَبْغُوا تاغوزي ات تَجَاوَنْت تازارت (مَثَلُ سَائِرِ) = عَمِيَ الْحَفَرُ
تَشْبَعُ تِينًا.
(2) بدر ايدي ات تَزَرْت ابرضوض نَس (مَثَلُ سَائِرِ) = اذْكُرِ الْكَلْبَ
تَرَ ذَنْبَهُ.
(3) بدر يزم اد يندر فِير اك (مَثَلُ سَائِرِ) = اذْكُرِ الْأَسَدَ يَزَارُ وَرَاءَكَ.

القَاعِدَةُ .— جَوَابُ الْأَمْرِ يَكُونُ دَائِمًا عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ، مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ الْإِسْتِقْبَالِ. وَكَذَلِكَ جَوَابُ النَّهْيِ :
«أَدُور تَكُنْد، أَت تَرْنُوت ! = لَا تَخَفْ تَغْلِبْ !».

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — تَأَمَّلْ كُلَّ مِثَالٍ مِنْ الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ الْأُولَى فِي هَذَا الدَّرْسِ، وَالْفُ جُمْلَةً عَلَى نَمَطِ جُمْلَتِهِ الْمَنْفِيَّةِ، مُسْتَعْمِلًا بِالتَّوَالِي الْأَفْعَالَ الْآيَةَ : (1) نَزَدَغَ (سَكَنَ) — (2) نَدَّرَ (عَاشَ) — (3) نَغَا (قَتَلَ) — نُرُولَ (فَرَّ) — (5) نُسُوا (شَرَبَ) — (6) نُسَلَسَ (الْبَسَ) — (7) نَغَرَا (نَادَى) — (8) نَلَكَمَ (وَصَلَ) — (9) نَرَّا (غَلَبَ) — (10) نَتَاوَكَّ (أَطْلَّ) — (11) نُمَاخَلَّ (تَقَلَّدَ) — (12) يُوَزَّضُ (مَدَّ) — (13) نُنُوا (نَضِجَ) — (14) يَاسَنُوسُ (تَسَاقَطَ).

التَّمرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ : كَرَاخَ ان نَدَّو سَ تَمَانِزِت نَخْ — كَرَاتَاخَ ان نُرُولَ زَكْ تَمَانِزِت اد ؛ وَرَ تَزِيلَ — نِيخَ اس يَ وَمَاسَ نَ تَمَطَّوْطَ يَنُو اد يَكُرُزُ وَرَتِي يَمَزِيْن — وَرَ اس نِيخَ اد يَتَشَ اضِيلَ — وَرَ اس تَ نِيخَ — وَرَ اسنَ سَاوَلُخَ يَ مِيدَنَّ ؛ وَرَ اسنَ نِيخَ كَرَا — دَوَ غَرَ مَكْنَاسَ، تَزَنَزَتَ تَاكَمَارَتَ، تَسَغَتَ اِييسَ يَمَزِيْن — كَرَزَاتَ يَكْرَانِ نُونَ، اتَ تَجَاوَمَ اغِرُومَ دَ وَسَكَسُو، ادَ تَشَنَتَ وُولِي نُونِ اليمَ.

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعْ كُلَّ مَا قَيَّدْتَهُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ فِي كُرَّاسَتِكَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الشَّرْطُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ

إِلَيْكَ فِي الْجَدْوَلِ أَسْفَلُهُ قَائِمَةٌ بِأَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا يُقَابِلُهَا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ :

الأداة العَرَبِيَّةُ	الأداة الْأَمَازِغِيَّةُ	الأداة الْعَرَبِيَّةُ	الأداة الْأَمَازِغِيَّةُ
إِنْ ... =	مَش ؛ نَع	كُلَّمَا ... =	أَكْمِلْمِي ؛ أَكْمَان
إِذَا (الشَّرْطِيَّةُ) =	مَش ؛ نَع	إِذَا مَا ... =	أَدَاي
مَنْ ... =	وَنَّا ؛ وَنَا ؛ أَكُونَا.	إِذَا مَا ... =	أَدَاي
أَيْنَمَا ... =	أَكْمَانِي ؛ مَاي	مَهْمَا ... =	أَكْمَا ؛ أَكْمَانِي
حَيْثَمَا ... =	أَكْمَانِي ؛ مَاي.	كَيْفَمَا ... =	أَكْمِشْ ؛ أَكْمَانِيكَ
أَيَّانَ ... =	أَكْمِلْمِي	لَوْ ... + (ماضِي) لَ... =	مَرِيدِيْسْ ؛ مَتَادِيْسْ ؛ مَر ؛ أَمْر ؛ مَرِيدْ...
مَتَى ... =	أَكْمِلْمِي	لَوْلَا ... لَ... =	مَرِيدْ ي... ؛ أَمْرِيدْ...

طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ، نَسْتَقْرِئُهَا مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (1) مش كشمِن ميْدَن اد كشمخ = إِنْ يَدْخُلِ النَّاسُ أَدْخُلْ
- (2) ثَغ ك يوت ات ت وتغ = إِنْ يَضْرِبُكَ أَضْرِبْهُ
- (3) أَكُونَا يُكَرِزَن اد يَمَكَّر = مَنْ يَخْرُثُ يَخْصُذْ.
- (4) أَكْمَانِي تزدغم اد زدغخ = حَيْثُمَا تَسْكُنُوا أَسْكُنْ
- (5) أَكْمِيلَمِي تَدَيْت اد دَوخ = أَيَّانَ تَذْهَبُ أَذْهَبْ.
- (6) أَدَايْ تَزْرَم وما، ثَنِيَات اس... = إِذْ مَا رَأَيْتُمْ أَخِي، فَقُولُوا لَهُ...
- (7) أَكْمَاي تَلْسَام ات ت لسخ = مَهْمَا تَلْبَسُوا أَلْبَسْ
- (8) أَكْمَاي تَان ور اسن سَلَاخ = مَهْمَا يَقُولُوا فَلَنْ أَسْمَعَهُمْ.
- (9) أَكْمِيْمَش اِي تَزْضَامَت يَزِيل = كَيْفَمَا تَنْسُجْنَ فَحَسَنْ
- (10) أَمْر توكيرت اك ك نامز = لَوْ سَرَقْتَ لَقَبَضْنَا عَلَيْكَ
- (11) مَرِيْدَات تَمُونَم ات تَاوَضَم = لَوْ تَتَّحِدُونَ تَبْلُغُونَ (غَايَتَكُمْ).
- (12) مَرِيْدَ ي شَكْ، ثَنَغَا تَن = لَوْلَا أَنْتَ لَقَتَلَهُمْ.

المُلاحَظَاتُ. — (1) فِعْلُ الشَّرْطِ الْأَمَارِغِيِّ عُمُومًا فِعْلُ مَاضٍ؛ وَفِعْلُ الْجَوَابِ فِعْلُ اسْتِقْبَالٍ يَتَقَدَّمُهُ حَرْفُ الْإِسْتِقْبَالِ «اد» أَوْ «ات» أَوْ «ان»، إِذَا كَانَ مُثَبَّتًا، وَيَتَقَدَّمُهُ حَرْفُ النِّفْيِ «ور» إِذَا كَانَ مَنْفِيًّا.

(2) إِذَا كَانَ الْجَوَابُ فِعْلًا طَلَبِيًّا — أَيُّ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا — فِي الْعَرَبِيَّةِ كَانَ الْجَوَابُ فِي الْأَمَارِغِيَّةِ فِعْلًا طَلَبِيًّا كَذَلِكَ (الْمِثَالُ السَّادِسُ).

(3) إِذَا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي الْعَرَبِيَّةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً كَانَ فِي الْأَمَارِغِيَّةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً كَذَلِكَ، أَوْ كَانَ فِعْلًا

مِنْ أفعالِ الشَّانِ وَالصَّيْرُورَةِ (المِثَالُ التَّاسِعُ).

(4) أداة الشرط «أُكْمِش» يُسْتَحْسَنُ
إِرْدَافُهَا بِالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ «اي» مِنْ أَجْلِ التَّأْكِيدِ. وَلَيْسَ إِرْدَافُهَا
بِهِ وَاجِباً (المِثَالُ التَّاسِعُ).

(5) إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ وَفِعْلُ الْجَوَابِ
فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ «لَوْ» الْعَرَبِيَّةِ، كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيّاً
وَكَانَ فِعْلُ الْجَوَابِ مُسْتَقْبَلِيّاً فِي الْأَمَازِغِيَّةِ (المِثَالُ الْعَاشِرُ)؛ وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ فِعْلُ الْجَوَابِ فِيهَا مَاضِيّاً. تَقُولُ أَيْضاً: «أمر توكيرت، نومزك»
مع الفصلِ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.

(6) الْجَوَابُ الَّذِي يَقْتَضِيهِ اسْتِعْمَالُ الْأَدَاةِ
«مريد يس» الَّتِي بِمَعْنَى «لَوْلا»، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فِيهِ مَاضِيّاً،
كَمَا جَاءَ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي عَشَرَ، وَأَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلِيّاً، كَأَنَّ تَقُولَ
«مريد يس شك ات تن ينغ = لَوْلا أَنْتَ لَقَتَلَهُمْ». أَمَّا إِذَا كَانَتْ
الْأَدَاةُ الْعَرَبِيَّةُ «لَوْلا» مَتَّبِعَةً بِ «أَنْ» فَيُقَابِلُهَا «مريد يس ور».
تَقُولُ مَثَلًا: «مريد يس ور ثرويل، يتشا يس اخ وغيلاس» بِمَعْنَى
«لَوْلا أَنْ هَرَبْنَا لَأَكَلْنَا النَّمِرَ». وَتَصِحُّ الْمُقَابَلَةُ أَيْضاً بَيْنَ: «لَوْ
لَمْ... لَ...» وَبَيْنَ «مريد يس ور....،....»⁽¹⁾؛ كَمَا تَصِحُّ بَيْنَ
«لَوْ + فِعْلٍ مَاضٍ + لَ....» وَبَيْنَ «مريد يس + فِعْلٍ
مَاضٍ،....»؛ أَوْ بَيْنَ «لَوْ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ... ..»، فِعْلٍ
مُضَارِعٍ «و «مريد اد.....، اد....». تَقُولُ مَثَلًا: «مريد يس

(1) «مريد يس....» وَ «متاد يس....» مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ.

تَقِيْمَتْ، اَت تَّمِيْكَلُوْت يَدْنِخ = لَوْ مَكْنَتْ لَتَغْدِيَتْ مَعَنَا».
 وَتَقُوْلُ «مَرِيْدٌ اَت تَقِيْمَتْ اَت تَمِيْنَسُوْت يَدْنِخ = لَوْ تَمَكْنُ
 فَتَعَشِيْ مَعَنَا».

تَنْبِيْه. — الْفِعْلُ الْمَاضِي «يَكْرِزْنَ»، فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ،
 مَصْوَغٌ صِيغَةُ مَوْصُوْلِيَّةٍ، لِأَنَّ أَدَاةَ الشَّرْطِ «أَكُوْنَا» مُرَكَّبَةٌ مِنْ
 اسْمَيْنِ مَوْصُوْلَيْنِ، هُمَا «أَكُ = أَيُّ» وَ «وْنَا = مَنْ».

التَّمَارِيْنُ.

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — تُرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ : أَكُوْنَا تَزِيْتُ
 يَنْبِي اس : كَشَم. — تُغ تساولت اد نكرغ اد دَوغ. — مَش ك يُوْت
 وسالماذ، فَغ، تَدُوْت غر تَادَارْت ومغار. — أَكْمَان تسغام كرا وُبِيْس،
 تسغم دارس تاريكت نَس. — أَدَاي تَانَايْم ايور، أَزُوْمَات. — أَكْمَاي
 سغان ميْدَن اَت تَ نَسغ نَكْنِي. — أَكْمِيْمَش اي تَكَرَزْت اَت
 تَمَكْنَرْت. — أَكْمَانِيَك تسكرم اَت تَسْكَرْن اِيْتَمَا. — أَكْمَانِي كَسَانَت
 وُولِي، أَر كَسَانَت تَغَاطْن. — أَكْمِيْلْمِي يُكْمَر ومغار نَخ ان نَكْمَر. —
 مَرِيْدٌ يَ بَابَاك، تُرُوْل وِيِيْس يَنُو. — أَمْر تَغْزِيْم اَنُو اَت تَافَم اَمَان. —
 مَرِيْدٌ يَس وِر د يُوْزِيْل وَمَنَاي، تُتَشَا وُشْن تِيخْسِي ز تَمْغَارْت. — أَمْر
 تسغام يَات تَفُونَاْسْت اَت تَجَاوْنَم اَغُو.

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — أَلْفٌ عَلَى غِرَارِ نَمَازِجِ التَّمْرِينِ الْأَوَّلِ عَشْرَةٌ
 تَرَكَيبٌ يَتَضَمَّنُ كُلُّ تَرَكَيبٍ مِنْهَا أَدَاةَ شَرْطٍ وَشَرْطاً وَجَوَابَهُ، وَتُرْجِمُ
 كُلُّ تَرَكَيبٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

التَّحْرِينُ الثَّلَاثُ. — وَاصِلُ مُرَاجَعَةِ مَا قَيَّدَتْهُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ؛
وَاسْتَحْضِرْ ذَهْنِيًّا، فِي كُلِّ يَوْمٍ، قَوَاعِدَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ الَّتِي اسْتَخْلَصْتَهَا مِنْ
دَرْسِ سَابِقٍ، مُسْتَعِينًا بِالرُّجُوعِ إِلَى الْكِتَابِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ الِاسْتِثْنَاءُ وَالِاسْتِذْرَاكُ

أَوَّلًا . — الِاسْتِثْنَاءُ . — بِالْأَمْثَلَةِ الْآيَةِ تَتَضَحُّ لَنَا طَرَائِقُ
الِاسْتِثْنَاءِ.

- (1) فَعَن يَرْكَازَن غَاس وَمَاك = خَرَجَ الرَّجَالُ إِلَّا أَخَاكَ
- (2) رُولَن يَشِيرَان، غَاس مَمِيكَ = فَرَّ الْأَطْفَالُ إِلَّا وَلَدَكَ
- (3) وَرَدَ يَوْشَكِي يَان، غَاس بَرَاهِيم = مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ
- (4) وَرَدَّيْن مِيدَن، غَاس اَضْكَشَال تَك = مَا ذَهَبَ الْقَوْمُ إِلَّا صِهْرَكَ
- (5) وَرَ يَكْنِي اِيَاد غَاس شَكْ = مَا فَعَلَ هَذَا إِلَّا أَنْتَ
- (6) وَرَ يَلَّيْن غَاس رَبِّي = «لَا يُوجَدُ إِلَّا اللَّهُ» = لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
- (7) وَرَدَا يُسُورُوفَن فَيِكَاضَن غَاس رَبِّي = وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ
- (8) وَرَا يَتَّيْنِي يَان اَيْنَا، غَاس كُنِّي = لَا يَقُولُ أَحَدٌ ذَلِكَ إِلَّا أَنْتُمْ
- (9) وَرَ يَسَاوَلَن غَاس يُون وَرَبَا = لَمْ يَتَكَلَّمْ إِلَّا طِفْلٌ
- (10) وَرَ زَرِيغ غَاس اِسْمُون نَس = مَا رَأَيْتُ إِلَّا صَاحِبَهُ
- (11) وَشَكَان د مِيدَن غَاس يَوْسَف = جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ يَوْسَفَ.
- (12) وَرَدَ يَوْشَكِين غَاس يَوْسَف = مَا جَاءَ غَيْرُ يَوْسَفَ
- (13) فَتَان مِيدَن غَاس يَوْسَف = اِنْصَرَفَ الْقَوْمُ مَا خَلَا يَوْسَفَ

(14) وَرَكَ يَرْوَسُ ات تَسْكَارَكْسَتْ = «لَا يُشْبِهُكَ أَنْ تَكْذِبَ»
= حَاشَاكَ أَنْ تَكْذِبَ.

(15) أَوَالِ اد كَاد نِّيغ = «هَذَا الْكَلَامَ وَخَذَهُ قُلْتُ»
= مَا قُلْتُ غَيْرَ هَذَا الْكَلَامِ.

(16) أَوَالِ اد كَاد نِّيغ = «هَذَا الْكَلَامَ لَيْسَ غَيْرُ قُلْتُ» = مَا قُلْتُ غَيْرَ هَذَا الْكَلَامِ

(17) يَات تَسْكَوْرْت كَاد تَنْغَام = «حَجَلَةً فَقَطْ قَتَلْتُمْ»
= مَا قَتَلْتُمْ إِلَّا حَجَلَةً وَاحِدَةً.

الملاحظات. — (1) الأداة الرئيسية التي يُسْتَنْى بِهَا حَرْفُ
مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي، هُوَ «غَاس». تَكَادُ تُقَابِلُ فِي الْمَذْلُولِ
جَمِيعَ أَدَوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ الْعَرَبِيَّةِ (إِلَّا؛ غَيْرَ؛ سِوَى؛ خَلَا؛ مَا خَلَا؛
عَدَا؛ مَا عَدَا)، وَلَا يَخْتَلُ التَّوَازِي فِي الْمَذْلُولِ إِلَّا بَيْنَهَا وَبَيْنَ
«حَاشَا»، لِأَنَّ «حَاشَا» يُقْصَدُ بِهَا التَّنْزِيهُ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي
الْمِثَالِ الرَّابِعِ عَشَرَ، حَيْثُ اسْتَعْمِلْتُ بَدَلًا مِنْ «غَاس» عِبَارَةُ
«وَر يَرْوَس». هَذَا مِنْ جِهَةٍ؛ وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، يُمَكِّنُ
الْإِسْتِغْنَاءُ بِاسْتِعْمَالِهَا عَنْ اسْتِعْمَالِ «كَاد» الْوَارِدَةِ فِي الْأُمَثِلَةِ
الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ (15 وَ 16 وَ 17). يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ فِي الْمِثَالَيْنِ 15
وَ 16 : «وَر نِّيغ غَاس اَوَالِ اد» أَوْ «غَاس اَوَالِ اد اِي نِّيغ»؛
وَيُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ فِي الْمِثَالِ 17 : «غَاس يَات تَسْكَوْرْت اِي تَنْغَام»
أَوْ «وَر تَنْغِيم غَاس يَات تَسْكَوْرْت».

(2) جُلُّ التَّرَاكِيِبِ الْأَمَازِغِيَّةِ الْمُؤَدِّيَةِ
لِمَفْهُومِ الْإِسْتِثْنَاءِ مُتَوَازِيَةٌ مَعَ التَّرَاكِيِبِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ تَتَابُعُ
الْأَلْفَاظِ، عِنْدَمَا تُسْتَعْمَلُ أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ «غَاس». وَ «غَاس» هَذِهِ

لَا مَفْعُولَ لَهَا فِي الإِعْرَابِ؛ لَا يُخْشَى مَعَهَا الْوُقُوعُ فِي الْخَطَا كُلِّ
مَرَّةٍ كَمَا يُخْشَى فِي اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

(3) أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ «كَادَ» — الْمُخْتَصَرَةُ

أَحْيَانًا فِي «كَأَ» — قَلِيلَةُ الْإِسْتِعْمَالِ؛ يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهَا كَمَا
يَسْنَاهُ آتِفًا.

(4) «حَاشَا» الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يُرَادُ بِهَا

التَّنْزِيهُ يُعْبَرُ عَنْ مَذْلُولِهَا بِالْفِعْلِ «يُرَاسُ» مَنفِيًّا بِـ «وَر» وَ مُتَعَدِّيًا
لِمَنْ أَوْ لِمَا هُوَ مُنْزَعٌ. وَيُعْبَرُ عَمَّا هُوَ مُنْزَعٌ عَنْهُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ
مَصْووغًا صِيغَةً مُسْتَقْبَلِيَّةً وَمَسْبُوقًا بِأَدَاةِ الْإِسْتِقْبَالِ (اد؛ ات؛ ان). تَقُولُ
مَثَلًا: «وَر يَرُاسُ اموسليم اد ياكِر»؛ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ بِالْحَرْفِ «لَا
يُشْبِهُ الْمُسْلِمَ أَنْ يَسْرِقَ». وَتَقُولُ: «وَر ت يَرُاسُ اد ياكِر»
وَكَأَنَّكَ قُلْتَ بِالْحَرْفِ «لَا هُوَ يُشْبِهُ أَنْ يَسْرِقَ»، أَيْ «لَا يُشْبِهُهُ أَنْ
يَسْرِقَ». وَمَذْلُولُ ذَلِكَ كُلُّهُ هُوَ «حَاشَا الْمُسْلِمَ أَنْ يَسْرِقَ»
وَ «حَاشَاهُ أَنْ يَسْرِقَ».

(5) تَنَبَّهْ إِلَى أَنَّ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَعْدَ حُرُوفِ

النَّفْيِ «وَر» وَ «وَرَا» وَ «وَرَدَا» وَالْمُسْنَدَةَ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ كُلُّهَا
مَصْوُغَةٌ صِيَغَةً مَوْصُولِيَّةً. تَرَى ذَلِكَ فِي الْأَمْثَلَةِ 5 وَ 6 وَ 7 وَ 9 وَ 12.

ثَانِيًا. — الْإِسْتِدْرَاكُ وَشِبْهُ الْإِسْتِثْنَاءِ. — فِي الْأَمْثَلَةِ

التَّسْعَةِ الْآيَةِ نَسْتَبِينُ مَعْنَى الْإِسْتِدْرَاكِ وَمَعْنَى شِبْهِ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَتَطْلُعُ
عَلَى الطَّرَائِقِ الَّتِي تُفِيدُهُمَا كِلَيْهِمَا:

(1) نَكْرَن مِيدَن، هَاشَا بَرَاهِيم يَخَاوَر = قَامَ الْقَوْمُ، لَكِنْ إِبْرَاهِيمُ جَالِسٌ.

- (2) زولن ميدن غاس علي ينتم = هَرَبَ الْقَوْمُ لَكِنَّ عَلِيًّا ثَبَتَ
 (3) خنونس ميدن، س توگوت براهم = اجْتَهَدَ الْقَوْمُ وَلَا سِيَّما إِبْرَاهِيمَ
 (4) زگراون يگران، لومن د يگر ومغار = اخْضَرَّتِ الضِّيَاغُ وَلَا سِيَّما ضِيَعَةَ الشَّيْخِ
 (5) ثلا تاباغورت، ماشا د اقمشاش = يَمْلِكُ ثَرْوَةً بَيْنَهُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ
 (6) ئسن يزلان، ئميل د ائكرواض = يَعْرِفُ الْأَشْعَارَ غَيْرَ أَنَّهُ النَّحْلُ
 (7) ئسمون كيگان وزرف، ئميل ئزمزرت = جَمَعَ كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ إِلَّا أَنَّهُ بَذَرُهُ
 (8) أمصوض د امزلوض وريده انسباغور = الْأَخْرَقُ الْفَقِيرُ لَيْسَ الْغَنِيُّ
 (9) تش اكسوم وريده تادونت = كُلِّ اللَّحْمِ لَيْسَ الشَّحْمُ

المُلاحَظَاتُ — (1) فِي هَذِهِ الْأُمُثَلَةِ التَّسْعَةِ تَكَادُ
 الْمُقَابَلَاتُ التَّرْكِيبِيَّةُ تَكُونُ تَامَّةً التَّوَارِي بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ
 تَتَابُعُ الْأَلْفَافِ.

(2) أَدَاةُ شِبْهِ الْإِسْتِثْنَاءِ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ
 هِيَ «س توگوت» الْمُقَابَلَةُ لِـ «وَلَا سِيَّما»؛ مَذْلُولُهَا اللَّغَوِيُّ
 الْأَصْلِيُّ هُوَ «بِكثَرَةٍ». وَمِنْ خَصَائِصِهَا أَنَّ تَأْخِيرَهَا عَلَى الْمُسْتَنْى
 جَائِزٌ. يُمَكِّنُ الْقَوْلُ «..... براهم س توگوت»
 بَدَلًا مِنْ «..... س توگوت براهم».

(3) فِي الْأُمُثَلَةِ الثَّلَاثَةِ 4 وَ 5 وَ 6، حَرْفُ
 الدَّالِ (د) الْمَنْفَرِدُ الْقَائِمُ بِذَاتِهِ هُوَ حَرْفُ الرِّبْطِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ؛
 وَالْمُبْتَدَأُ مُقَدَّرٌ قَبْلَهُ، هُوَ «نَآ» أَيُّ هُوَ، فِي الْأُمُثَلَةِ الثَّلَاثَةِ؛ وَيَجُوزُ
 إِظْهَارُهُ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ : «.....لومن نَآ د يگر ومغار»،
 وَ «..... ماشا نَآ د اقمشاش»، وَ «..... ئميل نَآ د
 ائكرواض».

(4) أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ «وَرِيدٌ» الْوَارِدَةُ فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّامِنِ وَالتَّاسِعِ هِيَ الَّتِي تُقَابِلُ عَادَةً «لَيْسَ»، حَتَّى فِي غَيْرِ مِيقَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛ وَهِيَ أَدَاةُ مُرَكَّبَةٍ مِنْ «وَرٍ» النَّافِيَةِ، وَمِنْ «د» الرَّابِطَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ. الْأَصْلُ فِي تَرْكِيبِهَا إِذَنْ هُوَ «وَرْدٌ»؛ وَحُرِّكَتْ رَاوُهَا بِالْيَاءِ إِزَالَةً لِلِاسْتِثْقَالِ، فَصَارَتْ «وَرِيدٌ». وَالْأَصْلُ فِي مَذْلُولِهَا هُوَ «لَا يَكُونُ هُوَ...» أَوْ «لَيْسَ هُوَ...».

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — أَلْفُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ جُمْلَةً عَلَى أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ وَضَمَّنَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهَا مُسْتَشْتَى مِنْهُ وَمُسْتَشْتَى بِحَرْفِ الْإِسْتِثْنَاءِ «غَاسٌ».

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : كَرَزَن مِيدَن، مَاشَا عَلِي وَرَتَا يَكْرِيز. — كُثْدَن اِيْتِمَا، سَ تَوَكُّوت بَرَاهِيم. — سَغ اِيِس وَرِيدَ اَغِيُول. — نُزِيل، ثَمِيل يَمَزِي. — مَقُّورَن وَاوَاو نُون، لُومَن د يوسَف. — يَات تَفُونَا سَت كَاد سَغِيخ. — وَر يَرُوَا سَ بَابَاك اَد يَسْكَارَكْس. — وَر يَرُوَا سَ اَمُوسَلِيم اَد يَشْ اَكُسُوم يِيلَف. — سِين يِيْكَرَان كَاد يِلَا وُ مَاك. — وَرَا يَشْتَان اَكُسُوم يِيلَف غَاس يِرُومِين. — دَان مِيدَن سَ تَمَازِيرَت نَسَن غَاس اَضْكَال نَلْ. — وَرْدَا يَتْتَان نْكَ وُوسَان نَ رَمَضَان غَاس يَشِيرَان مَزِينِين د مِيدَن يَوْضَن. — أَسْكَاسُ وِر دِيِس يَلِين غَاس سِين د مَرَاو وَايُورَن⁽¹⁾. — أِيِس نَ بَابَا وَرْدَا يَتَا غَاس تِيْمَزِين⁽²⁾. — وَر كُن يَرُوَا سَ اَت تَشَم اِيْنَا يِلَا يِيْكَيْكَيْل⁽³⁾.

(1) مَرَاو = عَشْرَةٌ. — (2) يَتَا = يَأْكُلُ. — تِيْمِين = الشَّعِيرُ. — (3) نْكَيْكَيْل = الْيَتِيمُ.

التَّامِرِينَ الثَّالِثُ. — قَيِّدْ كُلَّ مُفْرَدٍ جَدِيدٍ فِي كُرَّاسَتِكَ وَرَاجِعْ
بَعْضَ مَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِيهَا. وَوَاصِلِ الْإِسْتِنَاسَ إِلَى مَا عُرِضَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ
مِنْ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ الِاسْتِفْهَامُ

أَوَّلًا. — مَا يُقَابِلُ الِاسْتِفْهَامَ بِحَرْفِي الِاسْتِفْهَامِ «أ» وَ «هَلْ» :

- (1) هَلْ سَافَرَ صَدِيقُنَا ؟ = ئِس يَمُودَا وَمَدَاكُل نَغ ؟
- (2) هَلْ تَعَلَّمْتَ الْحِسَابَ ؟ = ئِس تَلَمَدْتَ تِطَّانْتَ ؟
- (3) أَلَمْ تَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ ؟ = ئِس وَر تَنِيْتَ اَوَالِ اد ؟
- (4) هَلْ يُسَافِرُ أَخُوكَ غَدًا ؟ = ئِس اد يَمُودُو وَمَاك أَزْكَا ؟
- (5) إِنْ يَقُمْ أَبُوكَ فَهَلْ تَقُومُ ؟ = مَش يَكَّر بَابَاك يَس ات تَكَّرْتَ ؟
- (6) أَأَنْتَ فَتَحْتَ الْبَابَ ؟ = ئَزْد كَيَّ اَي يِرْزَمَن تَاوُورْت ؟
- (7) أَأَعْلَى خَرَجَ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ ؟ = ئَزْد عَلِيَّ اَي يُفْعَن نَاغْد بَرَاهِيم ؟
- (8) أَأَنْتُمْ حَرَرْتُمْ هَذَا الْحَقْلَ ؟ = ئَسْد كُنِّيَّ اَي يَكْرَزَن يَكَّر اد ؟
- (9) أَأَبُوكَ ضَرَبَ أَبْنَائِي ؟ = ئَدَّ بَابَاك اَي يُوتَن اَرَاو يَنُو ؟
- (10) أَأَنْتَ سَرَقْتَ أُمَّ جَارِكَ ؟ = ئَسْد شَكَّ اَي يُوشَرَن مَادَانَارَاكْ نَك ؟

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — حَرْفَا الِاسْتِفْهَامِ «أ» وَ «هَلْ»

يُقَابِلُهُمَا «ئِس» وَ «ئَز» وَ «ئَسْد» وَ «ئَزْد» وَ «ئَد».

ب — «ئس» و «ئز» لَا يَلِيَهُمَا إِلَّا
الْأَفْعَالُ. أَمَّا «ئسد» و «ئزد» و «ئد» فَلَا يَلِيهَا إِلَّا الْأَسْمَاءُ أَوْ
ضَمَائِرُ الْإِبْتِدَاءِ، مَقْرُونَةٌ بِالِاسْمِ الْمَوْصُولِ «أَي». (الْأَمْثَلَةُ 6 وَ 7
وَ 8 وَ 9 وَ 10).

ج — «ئس» و «ئز» يُسْتَفْسَرُ بِهِمَا
عَنِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. تَقُولُ «ئس يَدًا؟ = هَلْ
ذَهَبَ؟» وَ «ئس يَتَدَو؟ = أ يَذْهَبُ؟» وَ «ئس اد يَدَو؟ =
هَلْ يَذْهَبُ؟».

د — الْحَرْفُ الْعَرَبِيُّ «أَمْ» الَّذِي يُسْتَفَادُ
مِنْهُ أَنَّ هُنَاكَ عَطْفًا وَمُعَادَلَةً يُقَابِلُهُ الْحَرْفَانِ «مَاد» وَ «نَاغِد»،
كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي الْمِثَالَيْنِ السَّابِعِ وَالْعَاشِرِ.

ثَانِيًا. — الْإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْمَكَانِ :

- (1) أَيْنَ تُوجَدُ دَارُكَ؟ = مَانِي تَلَا تَادَارَت نَش؟
- (2) أَيْنَ بَشْتُمْ أَمْس؟ = مَانِيغ تَنَسَام يَضْكَام؟
- (3) إِلَى أَيْنَ سَافَرْتُمْ؟ = مَانِيَس تَمَّوْدَام؟
- (4) إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟ = مَانِي غَر تَدَامَت؟
- (5) أَيْنَ بَسَاتِينُكُمْ؟ = مَانِي وَرْتَان نُون؟
- (6) إِلَى أَيْنَ تَفِرُّونَ؟ = مَانِيَس تَرَوَالَم؟
- (7) إِلَى أَيْنَ؟ = أَر مَانِي؟ = أَل مَانِي؟

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — «أَيْنَ» الْإِسْتِفْسَارِيَّةُ يُقَابِلُهَا «مَانِي»

و «مانيع». الأولى يَلِيهَا الْفِعْلُ وَيَلِيهَا الْإِسْمُ وَ الضَّمِيرُ. تَقُولُ
 «ماني يَلَا ؟ = أَيْنَ يُوجَدُ ؟» وَ «ماني ابريد ؟ = أَيْنَ الطَّرِيقُ ؟»
 وَ «ماني تن ؟ = أَيْنَ هُمْ ؟». أما «مانيع» فَلَا يَلِيهَا إِلَّا الْفِعْلُ ؛ وَقَدْ
 يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَيَبَيِّنُ الْفِعْلَ حَرْفُ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ «د» أَوْ حَرْفُ الْإِذْبَارِ
 وَالْإِبْتِعَادِ «ن». تَقُولُ : «مانيع تَزَالَم ؟ = أَيْنَ تُصَلُّونَ ؟» وَ «مانيع د
 يوشكا ؟ مِنْ أَيْنَ جَاءَ ؟» وَ «مانيع ن ينسا ؟ = أَيْنَ بَاتَ
 (هَنَّاكَ) ؟».

ب — «إِلَى أَيْنَ ... ؟» الْإِسْتِفْسَارِيَّةُ يُقَابِلُهَا
 «مانيس» وَ «ماني غر». إِنْ وَلِيَهُمَا الْحَاضِرُ اسْتَغْنِيَ عَنْ حَرْفِ
 الْحُضُورِ. تَقُولُ : «مانيس تَرَوَالَمْ ؟ = إِلَى أَيْنَ تَفْرُونَ ؟». وَإِنْ
 وَلِيَهُمَا فِعْلٌ اسْتَقْبَالَ أُثْبِتَ حَرْفُ الْإِسْتِقْبَالِ؛ تَقُولُ : «ماني غر غا
 تَدُوم ؟ = إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُونَ ؟». فَلْتَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ «ماني» هِيَ الَّتِي
 تُوَازِي «أَيْنَ» فِي الْمَدْلُولِ، وَأَنَّ «س» وَ «غر» هُمَا اللَّتَانِ
 تُوَازِيَانِ «إِلَى»؛ تَتَقَدَّمُهُمَا «ماني» وَجُوبًا، غَيْرَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ
 «غر ماني... ؟» بِتَقْدِيمِ «غر» عَلَى «ماني»، وَهُوَ نَادِرُ
 الْإِسْتِعْمَالِ.

ج — «إِلَى أَيْنَ !؟» الْمُفِيدَةُ لِلتَّعَجُّبِ
 الْإِسْتِفْهَامِي تُتَرْجَمُ حَرْفِيًّا، بِاعْتِبَارِ أَنَّ «ال» وَ «ار» تُؤَدِّيَانِ
 مَفْهُومَ الْغَايَةِ وَالنَّهَايَةِ الَّذِي تُؤَدِّيهِ «حَتَّى» فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ثَالِثًا. — الْإِسْتِفْسَارُ عَنِ الزَّمَانِ :

(1) ميلمي اي تمكرم ؟ = مَتَى حَصَدْتُمْ ؟

(2) ماناك اي تكرزم ؟ = مَتَى حَرَّثْتُمْ ؟

(3) مانتور اي تگورم ؟ = متى انصرفتم ؟

(4) ميلمي اي تمينسيوم ؟ = متى تتعشون ؟

(5) مانتور اي تگنام ؟ = متى ننامون ؟

(6) ماناك ارا يمودو ؟ = متى سيسافرو ؟

الملاحظات . — أ — أدوات الإستفسار عن الزمان هي :
« ميلمي ؟ » و « ماناك ؟ » و « مانتور ؟ ». كلها بمعنى
« متى ؟ ».

ب — يُستفسر بهذه الأدوات عن الماضي
والحاضر والمستقبل، مَقْرُونَةً، وَجُوباً، بالإسم الموصول «أي».

ج — الإستفسار بها عن الحاضر يمنع
ظهور حرف الحضور، كما يشهد بذلك المثالان الرابع والخامس؛
ويوجب استعمال أحد حرفي الإستقبال «را» و «غا»، كما نراه
في المثال السادس.

د — نلاحظ في المثال السادس بالذات
أن الإسم الموصول «اي» اختصر في «ا»، وذلك بسبب مجاورته
لحرف الإستقبال «را». تقول «ماناك ارا يمودو ؟» أو «ماناك ا
غا يمودو ؟» وقس على ذلك في استعمال «ميلمي»
و «مانتور».

ه — الضمير النائب على المفعول به
يُدرج في الجملة الاستفهامية بين الإسم الموصول والفعل. تقول :

«مانتور اي تن تَزَيْت ؟ = مَتَى رَأَيْتَهُمْ» وَكَذَلِكَ حَرْفُ الْإِقْبَالِ
وَالْإِقْتِرَابِ «د» وَنَقِيضُهُ حَرْفُ الْإِدْبَارِ وَالْإِبْتِعَادِ «ن». تَقُولُ : «مِيلَمِي
أَي د يَوْوُض ؟ = مَتَى وَصَلَ (إِلَى هُنَا حَيْثُ نَحْنُ) ؟ وَتَقُولُ «مِيلَمِي أَي ن
يَوْوُض ؟ = مَتَى وَصَلَ (إِلَى هُنَاكَ حَيْثُ كُنْتُمْ) ؟».

التَّمارِينُ

التَّمارِينُ الْأَوَّلُ. — رَاجِعْ طَرِيقَةَ الْإِسْتِفْهَامِ بِ «ئس» وَ «ئزد»
و«ئد»، ثُمَّ انْهَجْهَا فِي تَكْوِينِ أَرْبَعِ جُمَلٍ بِ «ئس» وَجُمَلَتَيْنِ بِ «ئزد»
وَجُمَلَتَيْنِ بِ «ئد».

التَّمارِينُ الثَّانِي. — تَرَجِّمْ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ : أَيْنَ يُوجَدُ أَخُوكَ الْأَكْبَرُ ؟ —
أَيْنَ دَخَلَ صَدِيقُنَا ؟ — أَيْنَ ذَهَبَ صَهِرُكَ ؟ — أَيْنَ غَنَمُكُمْ ؟ — إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ
أَبُوكُمْ ؟ — مَتَى يَخْرُجُ الْأُسْتَاذُ ؟ — مَتَى سَافَرْتُمْ ؟ — إِلَى أَيْنَ ؟ — إِلَى مَتَى ؟
— أ صَدِيقُكَ خَرَجَ أَمْ أَخُوهُ ؟ — أَ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ هَذِهِ الْمَرْأَةَ ؟ — هَلْ فَتَحَ جَارُكَ
بَابَ دَارِهِ ؟ — أَلَمْ تَقُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامَ ؟ — إِنْ يَخْرُجُ يُوسُفُ فَهَلْ تَخْرُجُ ؟ — مَتَى
سَيَخْرُجُ يُوسُفُ ؟

التَّمارِينُ الثَّالِثُ. — وَاصِلِ مُرَاجَعَةَ الدُّرُوسِ وَرَكِّزْ هَذِهِ الْمَرَّةَ عَلَى
الدُّرُوسِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِتَرْكِيبِ الْجُمَلِ. وَحَاوِلْ دَائِمًا أَنْ تَسْتَغِلَّ مَعْلُومَاتِكَ فِي التَّحَدُّثِ
بِالْأَمَانِيَّةِ إِلَى مَنْ يَعْرِفُهَا ؛ وَلَا يُبْطِنُ عَزِيمَتَكَ تَخْطِئُهُ إِيَّاكَ.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

الِاسْتِفْهَامُ وَالِاسْتِفْسَارُ

(تابع)

أَوَّلًا. — الِاسْتِفْسَارُ عَنِ الْكَيْفِ :

- (1) كَيْفَ فَعَلْتَ ؟ = مامك اي تسكرت ؟
(2) كَيْفَ نَسَجْتُنْ ؟ = ميمش اي ترضامت ؟
(3) كَيْفَ تَنَامُ ؟ = مامش اي تَكْنَانْتِ ؟
(4) كَيْفَ أَنْتَ ؟ = مانزاكين ؟ = مانواش ؟ = ماي تعنيت ؟
(5) « كَيْفَ سَتَحْرُثُونَ ؟ » = مامك ا را تكرزم ؟
(6) كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ = مامش اي تَكْنَيْتِ ؟
(حَرْفِيًّا: كَيْفَ صِرْتَ ؟).
(7) « كَيْفَ سَتَكُونُونَ ؟ » = مامك ا غا تيليم ؟
(8) « كَيْفَ سَتَفْعَلُونَ ؟ » = مامك ا را تسكرم ؟

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — أَدَوَاتُ الِاسْتِفْسَارِ الْمُقَابِلَةِ لِـ

« كَيْفَ ؟ » هِيَ « مامك ؟ » و « مامش ؟ » وَ « ميمش ؟ ».

تُسْتَعْمَلُ مَقْرُونَةً بِالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ «أَي»، فَيَلِيهَا الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ
وَالْمُسْتَقْبَلُ (رَاجِعٌ بِهَذَا الصَّدَدِ مُلَاحَظَاتِ الدَّرْسِ السَّابِقِ الْمُتَعَلِّقَةِ
بِالاسْتِفْسَارِ عَنِ الزَّمَانِ). وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ «مَانِيكَ» بِمَعْنَى «كَيْفَ».

ب — فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ أوردْنَا التَّعَايِيرَ

الثَّلَاثَةَ الَّتِي يُسْتَفْسَرُ بِهَا عَنْ وَضْعِ الْإِنْسَانِ وَحَالِهِ، مُوجَّهِينَ
السُّؤَالَ إِلَى مُخَاطَبٍ مُذَكَّرٍ. فَإِلَيْكَ طَرَائِقُ جَمْعِهَا وَتَأْنِيثُهَا.
تَقُولُ : «مَآيَ تَعْنَامُ ؟ = مَانَوَاشَنُ ؟ = مَانَزَاكْنِينُ ؟ = كَيْفَ
أَنْتُمْ ؟» وَتَقُولُ : «مَآيَ تَعْنَيْتَ ؟ = مَانَوَاشَمُ ؟ =
مَانَزَاكْمِينُ ؟ = كَيْفَ أَنْتَ ؟» وَتَقُولُ «مَآيَ تَعْنَامَتِ ؟ =
مَانَوَاشَنْتَ ؟ = مَانَزَاكْنَتَيْنِ ؟ كَيْفَ أَنْتُنَّ ؟» (1).

ثَانِيًا . — الْإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْكَمِّ وَالْعَدَدِ :

- (1) مَنَاوُ وَوَسَّانِ أَيِ تَكَّامِ غَدَ فَاسُ ؟ = كَمْ يَوْمًا مَكَّثْتُمْ بِفَاسَ ؟
- (2) مَنَاوُ بِيضَانِ أَيِ تَنَسَّامِ شُكُّ وَوَرْتِي ؟ = كَمْ لَيْلَةً بَثْتُمْ فِي الْبُسْتَانِ ؟
- (3) مَنَاوَتِ تَفُونَا سَيْنِ أَيِ تَسْغَيْتِ ؟ = كَمْ بَقَرَةً اشْتَرَيْتِ ؟
- (4) مَشْتَا وَوَرْتَانِ أَيِ غُورُونِ ؟ = كَمْ بُسْتَانًا عِنْدَكُمْ ؟
- (5) مَشْتَا نَدَ تَغَاظْنِ أَيِ تَزَّرَكْتِ ؟ = كَمْ مَاعِزَةً تَحْلِبُ ؟
- (6) مَشْتَا يِيكَرَانِ أَيِ تَكَّرَزْتِ ؟ = كَمْ حَقْلًا تَحْرُثُ ؟
- (7) مَنَشَكُ يِيَزْمَاوَنِ أَيِ تَزْرِيْتِ ؟ = كَمْ أَسَدًا رَأَيْتِ ؟

(1) وَهَذَاكَ تَعْبِيرٌ اسْتِفْسَارِيٌّ آخَرُ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ لَكِنَّهُ مُسْتَظَرَفٌ بَلِيغٌ، هُوَ : «مَآيَ تَزْرُوسْتِ ؟ =
كَيْفَ أَنْتَ ؟» «مَآيَ تَزْرُوسَمُ ؟ = كَيْفَ أَنْتُمْ ؟» «مَآيَ تَزْرُوسَمَتِ ؟ = كَيْفَ
أَنْتُنَّ ؟». وَالْمَدْلُولُ الْأَصْلِيُّ لِلْفِعْلِ «تَزْرَاسُ» هُوَ «أَشْبَهَ وَمَائِلَ».

- (8) منشك وولتي اي توفيت ؟ = كَمْ شَاةٌ وَجَدَتْ ؟
 (9) سَنَخْ مَشْتَا اي غورس يسردان = اَعْلَمُ كَمْ عِنْدَهُ مِنَ الْبَعَالِ .
 (10) وَر سَيْنَغ منشك واوماتن اي يلا = لَا اَعْلَمُ كَمْ لَهُ مِنَ الْاُخْوَةِ .

المُلاحَظَاتُ . — أ — أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ فِي شَأْنِ الْكَمْ وَالْعَدَدِ
 هِيَ : « مَنَاو » وَ « مَشْتَا » وَ « مَنَشْكَ » . يَلِيهَا الْمُسْتَفْسَرُ عَنْ
 عَدَدِهِ فَيُعَرَّبُ أَوَّلُهُ بِحُكْمِ الْإِضَافَةِ .

ب — مَا يُسْتَفْسَرُ عَنْهُ جَمْعُ بِحُكْمِ
 مَنْطِقِ الْعَدِّ وَالْحِسَابِ . أَمَّا الْأَدَوَاتُ الثَّلَاثُ فَمُلَازِمَةٌ لِصِغَةِ
 الْإِفْرَادِ .

ج — اِسْمُ الْإِسْتِفْهَامِ « مَنَاو » يُؤَنَّثُ
 بِالتَّاءِ إِذَا كَانَ مَا يُسْأَلُ عَنْ عَدَدِهِ مُؤَنَّثًا . (انظر المِثَالَ
 الثَّلَاثَ) .

د — إِنْ جَاءَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ
 فِعْلٌ ، تَقَدَّمَهُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ « أَي » وَجُوبًا ، كَمَا نُلَاحِظُ فِي
 الْأُمَثِلَةِ كُلِّهَا . (تَنْبَهُ إِلَى أَنَّ عِبَارَةَ « عِنْدَكُمْ » (المِثَالُ 4) وَ عِبَارَةَ
 « عِنْدَهُ » (المِثَالُ 9) تَقُومَانِ مَقَامَ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّتَيْنِ « يُوجَدُ
 عِنْدَكُمْ » وَ « يُوجَدُ عِنْدَهُ » .

ثَالِثًا . — الْإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْعِلَّةِ وَالسَّبَبِ :

- (1) مَاخَفَ تَرُولَمْ ؟ = لِمَاذَا هَرَبْتُمْ ؟

(2) ماف تالآت ؟ = لِمَاذَا تَبْكِي ؟

(3) ماخ ور تازومت ؟ = لِمَا لَمْ تَصُمْ ؟

(4) ماغر توكرت ؟ = لِمَاذَا سَرَقْتَ ؟

(5) مايمي غا نسودو ؟ = عَلَامَ سَنَسَافِرُ ؟

المُلاحَظَاتُ بِـ أ — أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْسَارِ عَنِ السَّبَبِ
والعِلَّةِ هِيَ : «ماخف» و «ماف» و «ماخ» و «ماغر»
و «مايمي». يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ «لِمَا» و «لِمَاذَا» و «لِمَ»
و «عَلَامَ».

ب — يُسْتَفْسَرُ بِهِذِهِ الْأَدَوَاتِ عَنِ الْمَاضِي
وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. يَلِيهَا الْحَاضِرُ مُجَرِّدًا مِنْ حَرْفِ الْحُضُورِ أَوْ
مَسْبُوقًا بِـ «دا». يَقُولُ «ماخف دا تالآت ؟ = لِمَاذَا تَبْكِي ؟».
وَلَا يَلِيهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِفْهَامِ إِلَّا «غا» أَوْ «را» (قَارَنَ بَيْنَ
الْأَمْثَلَةِ 1 و 2 و 4 و 5).

ج — حَرْفُ التَّنْفِي «ؤر» يُدْرَجُ وَجُوبًا
بَيْنَ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْفِعْلِ (الْمِثَالُ الثَّالِثُ)؛ وَكَذَلِكَ الضَّمَايِرُ الَّتِي
تَعُودُ عَلَى مَفْعُولٍ. نَقُولُ مَثَلًا : «ماخف اس ت ينّا ؟ = لِمَا
قَالَ لَهُ ؟» وَتَقُولُ : «ماخف ور اس ت ينّي ؟ = لِمَا لَمْ
يَقُلْهُ لَهُ ؟».

د — «ماخ» قَدْ تُنْطَقُ «ماغ» أَوْ
«ميغا». وَقَدْ يُقَالُ «خخمي» وَ «خفمي» بَدَلًا مِنْ «ماخ»

وَ «ماخف». وَتُلْحَقُ بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ كُلُّهَا لَفْظَةُ «أَشِيْمِي»
الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْإِسْتِفْسَارِ عَنِ الْعِلَّةِ وَالسَّبَبِ.

رَابِعًا. — الْإِسْتِفْسَارُ بِمَا يُقَابِلُ «مَا؟» وَ «مَاذَا؟»
وَ «مَنْ؟» وَ «مَنْ ذَا؟» وَ «أَيُّ...؟»:

- (1) ما تريت؟ = ماي تريت؟ = ماين تريت؟ = مَا تُرِيدُ؟ = مَاذَا تُرِيدُ؟
- (2) ماي تَكْثَام؟ = مَاذَا تَفْعَلُونَ؟
- (3) ماي دا تَيْنِيت؟ = مَاذَا تَقُولُ؟
- (4) ما غا تسغم؟ = مَاذَا سَتَشْتَرُونَ؟
- (5) مَاتَا وِيَاد؟ = مَا مِذَا؟
- (6) مَاتَا وِيَان! = مَا ذَاكَ؟
- (7) ما ك يَسَّالَان؟ = مَاذَا يُنْكِيكَ؟
- (8) مَاتَا وِرْكَاز اد؟ = مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
- (9) مَاتَا نِيتني؟ = مَنْ هُمْ؟
- (10) ماي يُمس نَتَا؟ = مَنْ هُوَ؟
- (11) ماي مَسِين كُنِّي؟ = مَنْ أَنْتُمْ؟
- (12) ماي يَفْغَن؟ = مَنْ خَرَجَ؟
- (13) ماي يُكَرِّزَن يَكْرَان؟ = مَنْ يَخْرُثُ الْحُقُولُ؟
- (14) ما را يَسْغَن اِييس؟ = مَنْ سَيَشْتَرِي الْحِصَانَ؟
- (15) مان ابريد يَسَّوَاظَن؟ = أَيُّ الطَّرِيقِ تُوصِلُ؟
- (16) مان ارْكَاز ك يوتَن؟ = أَيُّ الرِّجَالِ ضَرَبَكَ؟
- (17) مَانُوا يوكرن تيلي؟ = أَيُّهُمْ سَرَقَ الشَّاةَ؟
- (18) مانتا يُزْضَان ابرنوص؟ = أَيُّهِنَّ نَسَجَتِ الْبُرْنُسَ؟

- (19) مان كُيدسن اي يَزُولن ؟ = أَيُّهَمْ هَرَبَ ؟
 (20) مان ديگسن ا غا يَمُودُون ؟ = أَيُّهَمْ سَيُسَافِرُ ؟
 (21) مامي تسغيت تاقبوت اد ؟ = لِمَنْ اشترَيْتَ هَذَا الْجِلْبَابَ ؟
 (22) ئمي تنام اوال اد ؟ = لِمَنْ قُلْتُمْ هَذَا الْكَلَامَ ؟
 (23) وينمي ايبس ان ؟ = لِمَنْ ذَلِكَ الْحِصَانُ ؟
 (24) تينمي تاكّارت و تاملالت ؟ = لِمَنْ هَذِهِ الْفَرَسُ الشَّهْبَاءُ ؟

المُلاحظات. — أ — «مَا» الإِسْتِفْهَامِيَّةُ يُقَابِلُهَا فِي
 الْأَمَازِغِيَّةِ «مَا» وَ «ماي» وَ «ماين» وَ «ماتا» (رَاجِعِ الْأَمْثِلَةَ
 مِنْ 1 إِلَى 7).

ب — «مَنْ» الإِسْتِفْهَامِيَّةُ يُقَابِلُهَا
 «ماي» وَ «ما» وَ «ماتا» أَيْضاً (رَاجِعِ الْأَمْثِلَةَ مِنْ 8 إِلَى 14).

ج — «أَيُّ» الإِسْتِفْهَامِيَّةُ يُقَابِلُهَا
 «مان». (رَاجِعِ الْمِثَالَيْنِ 15 وَ 16؛ وَلَاحِظْ أَنَّ الْمُسْتَفْسَرَ بِشَأْنِهِ
 مُفْرَدٌ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ وَأَنَّهُ جُمِعَ فِي الْعَرَبِيَّةِ). أَمَّا «أَيُّ» الْمُضَافَةُ إِلَى
 ضَمِيرٍ، فَيُقَابِلُهَا «مانوا» وَ «مانتا» (الْمِثَالَانِ 17 وَ 18).

د — الْعِبَارَةُ «مان كُيدسن اي.....؟»
 وَمُرَادِفَتُهَا «مان ديگسن اي.....؟» الْوَاردَتَانِ فِي الْمِثَالَيْنِ 19
 وَ 20 تَعْنِيَانِ بِالْحَرْفِ : «مَنْ فِيهِمْ هُوَ الَّذِي.....؟». لَكِنَّ
 تَرْجَمَتَهُمَا الْفَصِيحَةُ هِيَ : «أَيُّهَمْ.....؟».

ه — الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ «لِمَنْ.....؟»
 يُقَابِلُهُمَا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ «مامي.....؟» وَ «ئمي.....؟»

حِينَمَا يُسْتَفْسَرُ فِي شَأْنٍ فِعْلٍ وَعَمَلٍ. وَيُقَابِلُهُمَا «وَنَمِي.....؟»
لِلإِسْتِفْسَارِ عَنْ شَيْءٍ بِذَاتِهِ مُذَكِّرٌ، وَ «تِنَمِي.....؟» لِلإِسْتِفْسَارِ
عَنْ شَيْءٍ بِذَاتِهِ مُؤَنَّثٌ. (رَاجِعِ الْأَمْثِلَةَ 21 وَ 22، ثُمَّ 23 وَ 24).

و — الْفِعْلُ «يَمَسُ» الْوَارِدُ فِي الْمِثَالِ 10
بَعْدَ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ «مَآيَ» فِعْلٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى «كَانَ،
يَكُونُ». إِنْ مَنْ قَالَ «مَآيَ يَمَسُ نَتَّى؟» كَأَنَّهُ قَالَ بِالْخَرْفِ
«مَنْ يَكُونُ هُوَ؟»⁽¹⁾، وَالتَّعْبِيرُ الْعَرَبِيُّ الْفَصِيحُ هُوَ : «مَنْ
هُوَ؟». هَذَا، ثُمَّ لَكَ أَنْ تَقُولَ عِنْدَ الْإِسْتِفْسَارِ عَنْ جَمَاعَةٍ
رِجَالٍ : «مَآيَ مَسِين.....؟» (الْمِثَالِ 11)؛ وَعَنْ جَمَاعَةٍ
نِسَاءٍ «مَآيَ مَسِينت.....؟» وَلْتَذَكَّرْ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ أَنَّ
«مَآيَ يَمَس.....؟» تُنْطَقُ عَادَةً «مَا يَمَس.....؟» بِحَذْفِ
إِحْدَى الْيَاءَيْنِ الْمُتَجَاوِرَتَيْنِ، أَوْ «مَا كُتْمَس.....؟» بِإِدْغَامِ
الْيَاءِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَقَلْبِ الْجَمِيعِ كَافًا.

التَّمارِينُ

التَّمارِينُ الْأَوَّلُ. — تَرْجِمِ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ : «كَيْفَ أَنْتَ؟» (بِثَلَاثَةِ
تَعَابِيرٍ مُخْتَلِفَةٍ). — كَيْفَ سَتَعْمَلُ لِكَيْ يَدْخُلَ الْمَاءُ إِلَى بُسْتَانِكَ؟ —
كَيْفَ يَنَامُ وَلَدُكَ؟ — كَمْ حِصَانًا يُوجَدُ فِي الْمَيْدَانِ؟ — كَمْ حَقْلًا
حَرَرْتَ هَذِهِ السَّنَةَ؟ — لِمَا لَمْ تَحْرُثْ حُقُولَ أَخِيكَ؟ — لِمَاذَا ضَرَبْتَ

(1) الْبَيَّارَةُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ «شَكُونُ هُوَا؟» تَرْجَمَةُ خَرْبِيَّةٌ لِلْبَيَّارَةِ الْأَمَانِيَّةِ «مَا يَمَسُ نَتَّى؟».

أَوْلَادَ جَارِكَ وَأَخْرَجْتَهُمْ مِنْ بُسْتَانِ صَدِيقِكَ ؟ — لِأَنَّهُمْ قَطَعُوا شَجَرَةً
وَقَتَلُوا قِطًّا صَغِيرًا لَمَّا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ . — أَيُّ الرِّجَالِ خَرَجَ مِنْ دَارِكُمْ
أُمْسٍ ؟ — أَيُّ الطَّرِيقِ يُوصِلُ إِلَى يُفْران ؟ — مَاذَا سَتَقُولُ لِلْأُسْتَاذِ
غَدًا ؟ — مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ ؟ — مَنْ هُنَّ ؟ — أَيُّ النِّسَاءِ نَسَجَتْ
جِلْبَابَ الرَّاعِي ؟ — أَيُّهُنَّ اشْتَرَتْ الرُّمَكَةَ لِإِخِيهَا ؟

التَّمْرِينُ الثَّانِي . — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : تينمي تافوناست اد
تاوارغت ؟ — وينمي ابرنوص ن ابركان ؟ — مامي تربت اد يسغ
باباك تاقبوت ؟ — ئمي يِنَا وَمَدَاكُلْ نَكْ اوال نَا اس نِيخ ؟ — ما غا
تسكرت كُڭ ورتي ازكَا ؟ — مان ديگسن اي يَبِين يات تاداڭكت ن
تازارت ؟ — مانتا يَسَنون اكسوم لِّي نسغا زڭ وزرو ؟ — ماي مسين
ميدَن اد ؟ — ماي اسن تَنِيَت ؟ — ماخف ور ترؤيلت اَلِيك زولن
يشيرَان ؟ — نَكْ ور كُڭيڭدخ زڭ ييزم . — ماف تشَام اكسوم ييلف ؟
ئس تَكَام يرومين ؟ — مايمي غا نوت يمدوَكَاَل نَغ ؟ — ماخ
تَسُوام امان ودفل ؟ ئس ور تَزريم اغبالو ؟ — وُر زريغ منشك يدريمن
اي اس يِلَان غه وفوس . — مَنَاوت تَغَاطَن اي تسغيت ؟ — مشتَا
ييسان اي تَانَايت دات ن تَادَارَت ومغار ؟ — مَنَاو ووسَان اي تَكَام افلا
ودرار ؟ — مشتَا واوماتن اي غورش ؟

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ . — تَابِعْ مُرَاجَعَةَ الدُّرُوسِ كُلِّهَا، مُرَكِّزًا عَلَى
مَا لَمْ يَرَسُخْ بَعْدُ فِي ذَهْنِكَ أَوْ مَا عَسَرَ عَلَيْكَ فَهْمُهُ. وَتَمَرَّسْ عِنْدَ
كُلِّ فُرْصَةٍ سَانِحَةٍ بِالْحَدِيثِ الْأَمَارِئِيِّ خُطَابًا وَسَمَاعًا.

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ فِي مُخْتَلِفِ أُسَالِيبِ التَّعْبِيرِ

أَوَّلًا — الْعَطْفُ بِمَا يُقَابِلُ «أَوْ» :

- (1) تُسْغَا سَيْنِ يَيْسَانِ مَادِ كِرَاضٍ = اِشْتَرَى فَرَسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
- (2) ثَدَا غِرْ فَاسٍ مَادِ غِرْ مَكْنَسٍ = ذَهَبَ إِلَى فَاسٍ أَوْ إِلَى مَكْنَسٍ.
- (3) أَدِ مَوْدَوْغٍ اسَانِغْدِ اسَكَا = اُسَافِرُ الْيَوْمِ أَوْ غَدًا.
- (4) غِرْصِ يَدِيَانِ وَزَكْرٍ نَغْدِ سَيْنِ = اِذْبَحْ ثَوْرًا أَوْ ثَوْرَيْنِ.

الْمُلَاحَظَاتُ . — أ — يُقَابِلُ «أَوْ» الْمُؤَدِّيَّةُ لِمَفْهُومِ الشَّكِّ
أَدَاةُ الْعَطْفِ «مَادِ» (الْمِثَالَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي).

ب — يُقَابِلُ «أَوْ» الْمُؤَدِّيَّةُ لِمَفْهُومِ
الِاخْتِيَارِ أَوْ التَّخْيِيرِ أَدَاةُ الْعَطْفِ «نَغْدِ» (الْمِثَالَانِ الثَّالِثُ
وَالرَّابِعُ).

ج — «نَغْدِ» كَثِيرًا مَا تُنْطَقُ مُخْتَصَرَةً
(نَغْ، نَاغْ، غَدِ) أَوْ مَقْلُوبَةً التَّرْتِيبِ فِي الْحُرُوفِ (غَنْدِ)؛
وَكَثِيرًا مَا تُسْتَعْمَلُ خَطَأً عِوَضَ «مَادِ».

ثَانِيًا .- مَا يُقَابِلُ «حَتَّى» الْإِبْتِدَائِيَّةَ وَ «حَتَّى»
الْعَاطِفَةَ :

(1) أَوْدَ يَمَكْسَاوَن اَر اَخ رَكْمَن ! = حَتَّى الرُّعَاةُ يَسْبُونَنَا !

(2) «أَكْثَدُ اغْنَجَاكَ يَفْشَكَ!» = «حَتَّى الْمَغْرُفُ فِي الْأَوَانِي!»
(مَثَلُ أَمَازِغِيٍّ) (1)

(3) ثَمَكْرَ يَمْنَدِي، أَوْدَ وَي نَوَارَاكَ تَس = حَصَدَ الزَّرْعَ، حَتَّى (زَرَعَ) جَارِهِ.

(4) رُولَن يَشِيرَان، أَكْثَدُ وَمَاكَ = فَرَّ الْفَتَيَانِ، حَتَّى أَخْوَك.

الْمُلَاحَظَاتُ .- «أَوْدَ» وَ «أَكْثَدُ» تُقَابِلَانِ «حَتَّى»
الْإِبْتِدَائِيَّةَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؛ وَتُقَابِلَانِ «حَتَّى» الْعَاطِفَةَ فِي
الْمِثَالَيْنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ. «أَكْثَدُ» مَا هِيَ إِلَّا «أَوْدَ» نَفْسُهَا،
شُدِّدَتْ وَأَوْهَاهَا فَانْقَلَبَتْ كُثَافًا. تُرَادِفُ «أَوْدَ» وَ «أَكْثَدُ» أَدَاةً
أُخْرَى هِيَ «وَلَا»؛ لَا يُدْرَى أَهِيَ أَصِيلَةٌ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ أَمْ غَيْرُ
أَصِيلَةٍ.

ثَالِثًا .- مَا يُقَابِلُ «لَوْ» الْمُؤَدِّيَّةَ لِمَفْهُومِ التَّقْلِيلِ :

(1) وَش اس ي وْمَسَوْتَر اود تَوَمِيزَت ن تَمَزِين = أَعْطِ السَّائِلَ وَلَوْ قُبْضَةً شَعِيرٍ.

(2) وَر يَنِّي اَكْثَدَ يُون وَاوَال ! = لَمْ يَقُلْ وَلَوْ كَلِمَةً وَاحِدَةً !

الْمُلَاحَظَةُ .- مَفْهُومُ التَّقْلِيلِ الَّذِي يُؤَدِّي بِهِ «وَلَوْ» فِي
الْعَرَبِيَّةِ، يُعَبِّرُ عَنْهُ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ بِ «أَوْدَ» وَ «أَكْثَدَ».

(1) يُتِمَّلُ بِهِ لِلتَّعَجُّبِ مِنْ إِدْخَالِ الرَّجُلِ الدُّوْنِ فِي عِدَادِ الْفُحُولِ وَالسَّرَوَاتِ.

رَابِعاً ـ مَا يُقَابِلُ «قَدْ» الْمُفِيدَةُ لِلتَّحْقِيقِ وَ «قَدْ» الْمُفِيدَةُ لِلتَّقْلِيلِ :

(1) هَاتِ يَفَاسْ وَأَنَا يُكْصَدُنْ رَبِّي = قَدْ نَجَا مَنْ خَشِيَ اللَّهَ.

(2) بَارَادِ يَضِرْ وَنَزَارْ، بَارَوْرِ يَطَارْ = قَدْ يَسْقُطُ الْمَطَرُ، وَرُبَّمَا لَنْ يَسْقُطَ

الْمُلَاحَظَةُ ـ «هَاتِ» تُؤَدِّي مَفْهُومَ التَّحْقِيقِ الَّذِي تُفِيدُهُ
«قَدْ» الدَّاخِلَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي. وَ «بَارِ» تُفِيدُ مَفْهُومَ التَّقْلِيلِ
وَالشَّكِّ وَالْإِحْتِمَالِ الَّذِي تُفِيدُهُ «قَدْ» الدَّاخِلَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
(قَارِنْ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي).

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ ـ يُوجَدُ فِي الْأَمَانِيَّةِ حَرْفٌ يُفِيدُ أَنَّ الْفِعْلَ
حَدَثَ قَبْلَ تَوَقُّعِ حَدُوثِهِ أَوْ قَبْلَ اسْتِخْبَارِ حَدُوثِهِ. ذَلِكَ الْحَرْفُ هُوَ
«يَادِ» الْمُوَازِي فِي مَدْلُولِهِ لِلْفِظَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ «déjà». تَقُولُ مَثَلًا :

(1) رِيخْ اد سِيكِيغْ بابا؛ وَفِيغْ ت يوكي ياد = أَرَدْتُ أَنْ أُوقِظَ أَبِي؛ فَالْفَيْتُهُ قَدْ اسْتَيْقَظَ.

(2) سَوُضْ تاسلميا!- هَاتِ يَطْضْ ياد = أَرْضِيعِي الصَّبِيَّ!- لَقَدْ رَضَعَ قَبْلُ⁽¹⁾.

خَامِساً ـ مَا يُقَابِلُ «حَتَّى» الدَّالَّةُ عَلَى النِّهَايَةِ :

(1) تُقِيمْ غورسن ال تيگمرا وايور = مَكَثَ عِنْدَهُمْ حَتَّى آخِرِ الشَّهْرِ.

(2) ثُمون دوپريد ار يخف وغبالو = سَارَ وَالطَّرِيقَ حَتَّى «رَأْسِ الْعَيْنِ».

(1) هذا الحَرْفُ الْأَمَانِيغِي (يَادِ) لَا يَرَأَى مُسْتَعْمَلًا بِكَثْرَةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ، خَاصَّةً فِي أَقَالِمِ
مَرَاكُشِ وَالْمَغَادِيرِ وَارَزَازَاتِ وَالرَّشِيدِيَّةِ وَمَا يُجَاوِرُهَا. وَ «يَادِ» هَذِهِ هِيَ الَّتِي تُتْرَجَّمُ فِي جِهَاتٍ
أُخْرَى بِـ «بَعْدًا»؛ يُقَالُ مَثَلًا «مَشَا بَعْدًا!».

المُلاحَظَةُ. — « حَتَّى » الدَّالَّةُ عَلَى النِّهَايَةِ يُقَابِلُهَا « أَل »
و « أَر ».

سَادِسًا. — مَا يُقَابِلُ « أَمَّا » التَّفْصِيلِيَّةُ :

وَمَا يُسَوِّلُ يَكْنَى؛ ثَدَّ بابا يُفْع = أُخِي لَا يَزَالُ نَائِمًا؛ أَمَّا أَبِي فَقَدْ خَرَجَ .

المُلاحَظَةُ. — يُقَابِلُ أَدَاةَ التَّفْصِيلِ « أَمَّا » أَدَاةُ التَّفْصِيلِ « ثَدَّ ».

سَابِعًا. — مَا يُقَابِلُ أَدَاةَ الْإِبْهَامِ وَالتَّخْيِيرِ « إِمَّا » :

(1) رِيحٌ تَادِيكَ أَمُوسَن نَغْدَ أَثْكَآ = أُريدُ أَنْ يَكُونَ إِمَّا عَالِمًا وَإِمَّا فَهِيًّا.

(2) غَاسِ أَدِ يَلْمَد نَغْدَ أَدِ يَكْس وَلِي = إِمَّا أَنْ يَذْرُسَ وَإِمَّا أَنْ يَرْعَى الْغَنَمَ.

المُلاحَظَةُ. — « إِمَّا..... وَإِمَّا..... » يُقَابِلُهَا

«..... نَغْد.....» إِنْ كَانَتْ تُفِيدُ الْإِبْهَامَ. وَيُقَابِلُهَا

«غَاسِ..... نَغْد.....» إِنْ كَانَتْ تُفِيدُ التَّخْيِيرَ (قَارِنِ

بَيْنَ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي).

ثَامِنًا. — حَرْفُ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ « د »، وَحَرْفُ

الْإِذْبَارِ وَالْإِبْتِعَادِ (ن) :

(1) ثَدَّا = ذَهَبَ؛ سَارَ وَابْتَعَدَ ← ثَدَّ أَد = جَاءَ

(2) أَوِيْ أَيْس = إِذْهَبَ بِالْفَرَسِ ← أَوِيْ دَ أَيْس = أَقْبِلْ بِالْفَرَسِ.

(3) نَغْ لَكْمَغ فَاسِ اِزْنِي نَّ اِمْدَاكُلْ نَكْ ← = إِذَا مَا وَصَلْتُ إِلَى فَاسٍ فَأَرْسِلْ

إِلَى صَدِيقِكَ.

(4) دَوِيَاتِ نَّ دَارِي سَ مَكْنَس = جِئُوا عِنْدِي إِلَى مَكْنَس.

المُلاحَظَةُ ـ «د» يُفِيدُ الْإِقْبَالَ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ وَالْإِقْتِرَابَ مِنْهُ، يَنْمَ يُفِيدُ «ن» عَكْسَ ذَلِكَ؛ يُفِيدُ الْإِدْبَارَ وَالْإِبْتِعَادَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ وَالْمُخَاطَبُ مَعًا، أَوْ الْإِبْتِعَادَ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ وَ الْإِتْجَاهَ نَحْوَ الْمُخَاطَبِ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ بَعِيداً عَنِ الْمُتَكَلِّمِ.

تاسعاً ـ التَّعْجُّبُ :

- (1) أُمَاي تَزِيل تَرِبَات اد ! = مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْفَتَاة !
- (2) أُمَاي يُغْزِيف وَبَرِيد ! = مَا أَطْوَلَ الطَّرِيقَ !
- (3) أُمَشْتَا يِيسَان اِي غُورس ! = كَمْ لَهُ مِنْ خَيْل !

المُلاحَظَةُ ـ يُقَابِلُ «مَا» التَّعْجِيبَةُ «أُمَاي.....!» .
وَيُقَابِلُ «كَمْ» الْإِخْبَارِيَّةُ الْمُفِيدَةُ لِلتَّعْجُّبِ وَالِاسْتِكْثَارِ
«أُمَشْتَا.....!». وَيَجْدُرُ التَّذْكِيرُ بِأَنَّ الْيَاءَيْنِ السَّاكِنَتَيْنِ
الْمُتَوَالِيَتَيْنِ تُحذفُ إِحْدَاهُمَا فِي النُّطْقِ، أَوْ تُنطقُ خَافاً كَمَا
يَحْدُثُ فِي الْغَالِبِ. وَلِذَا يَنْبَغِي أَنْ نَنْطِقَ جُمْلَةَ الْمِثَالِ الثَّانِي إِمَّا «أُمَا
يُغْزِيف وَبَرِيد!» وَإِمَّا «أُمَا تُغْزِيف وَبَرِيد!».

عاشراً ـ النَّدَاءُ :

- | | |
|---|--|
| (1) أَيْ ارْتَاز ! = يَا رَجُل ! | أُ تَامْطُوط ! = يَا امْرَأة ! |
| (2) أَيْ ارْتَاز اد = أَيُّهَا الرَّجُل ! | أُ تَامْطُوط اد ! = أَيُّهَا الْمَرْأة ! |
| (3) وَآ بُرَاهِيم ! = آ إِبْرَاهِيم ! | وَآ تَامْطُوط ! = آ امْرَأة ! |
| (4) فَسَايَاوا ! = أُسْكُتْ يَا هَذَا ! | فَسَايَا اتا = أُسْكُتِي يَا هَذِهِ ! |

المُلاحَظَاتُ . أ — أَحْرُفُ النَّدَاءِ الْمُوجَّهِ لِمُنَادَى قَرِيبٍ
(أ، أُي، يَا) يُقَابِلُهَا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ حَرْفٌ وَاحِدٌ هُوَ «أ» (المِثَالَانِ
المَقْرُونَانِ 1).

ب — «أَيْهَا» وَ «أَيْتُهَا» يُقَابِلُهُمَا
«أ.....اد»

ج — أَحْرُفُ النَّدَاءِ الْمُوجَّهِ لِمُنَادَى بَعِيدٍ
(آ، أَيَا، هَيَا) يُقَابِلُهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ هُوَ «وآ» (المِثَالَانِ
المَقْرُونَانِ 3).

د — «يَا هَذَا» يُقَابِلُهَا «أوا». وَ «يَا
هَذِهِ» يُقَابِلُهَا «أتا»⁽¹⁾.

هـ — حَرْفُ الْيَاءِ (ي) الْقَائِمُ بِذَاتِهِ فِي
الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي وَالرَّابِعِ وَقَرِينِهِ مَا هُوَ إِلَّا يَاءٌ وَقَايَةٌ
يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَيْنِ مُحَرِّكَيْنِ.

اسْتِدْرَاكٌ فِيمَا يَهُمُّ «حَتَّى» الدَّالَّةُ عَلَى الْعَايَةِ :

- (1) تَشَا أَلِيكَ يَجِيُون = أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ.
- (2) ثَوْتَ تَيْفِغْرَا أَيْلِغْ تَ يَنْغَا = ضَرَبَ الْحَيَّةَ حَتَّى قَتَلَهَا.
- (3) أَدَ دَوُخْ أَلْ أَوْضَخْ يَفْرَان = أُسِيرَ حَتَّى أَصَلَ إِلَى يَفْرَانَ.
- (4) أَدَ لَدَغْ أَرْ طَفَغْ تَامُوسْنِي = سَأَتَعَلَّمُ حَتَّى أُحْصَلَ الْعِلْمَ

(1) كَثُرَ مَا تَسْمَعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْبَارْتِينِ «سُكُوتُ أَوْ أ» وَ «سِيرَ أَوْ سِيرَ!»، خَاصَّةً
فِي أَقَالِيمِ مَرَاكُشْ وَارْزَاوَاتِ وَالرَّاشِيدِيَّةِ وَمَا يُجَاوِرُهَا.

الملاحظة. — « حَتَّى » الَّتِي بِمَعْنَى « إِلَى أَنْ » يُقَابِلُهَا « أَلَيْكَ » وَ « أَيْلِغ » إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي يَلِيهَا فِعْلاً مَاضِياً (الْمِثَالَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي)؛ وَيُقَابِلُهَا « أَل » وَ « أَر » إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي يَلِيهَا فِعْلاً مُسْتَقْبَلِيًّا (الْمِثَالَانِ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ).

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الْأَوَّلُ. — رَاجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ اَلْفُ جُمْلًا عَلَى طَرَاذِيرِ الْجُمْلِ الْآيَةِ، وَتَرْجِمُهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : ئِسْغَا يُون وَيِيس مَاد اسردون. — أد مودو غ نغد اد كرزغ ورتي نو. — أود بجضاض لا تتان يمندي كُذ يكران. — دَان مِيدَن اد كُمرن، اُكُثْد يَمغارن. — بار اد افخ باباك ي تادارت نَس، بار و ر ت تافاخ. — هات يمگر وَاثَا يكرزن. — وُسيخ مَمِّي خف تاداوت ينو، وُ ر ت سَوُكُزخ اليك نووُض اَزرو. — ئِرُول وَيِيس نُون ار اسيف، يسنوا كُيس، دا يكشم يگر ينو يَشَا يَمندي نو. — مونات د وغاراص ار تلکمم ورتي ان يَمقورن. — اَمغار ار يترآلا؛ ئد يويس وردا يترآلا. — اَزکا اد يسغ وما يان وييس نغديات تاكمارت.

التَّمرِينُ الثَّانِي. — اَلْفُ ثَلَاثَ جُمْلٍ وَاسْتَعْمِلْ فِيهَا دَالَ الْإِقْبَالِ وَالْإِقْتِرَابِ، ثُمَّ ثَلَاثَ جُمْلٍ أُخْرَى وَاسْتَعْمِلْ فِيهَا نُونَ الْإِدْبَارِ وَالْإِيتْعَادِ. — اَلْفُ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَعْجُيَّةٍ، ثُمَّ جُمْلَتَيْنِ لِنِدَاءٍ مُنَادَى بَعِيدٍ وَجُمْلَتَيْنِ لِنِدَاءٍ مُنَادَى قَرِيبٍ.

التَّحْقِيقُ الثَّالِثُ. — تَابِعْ مُرَاجَعَةَ الدُّرُوسِ وَجُذَاذَاتِ الْمُفْرَدَاتِ
مُرْتَبَةً تَرْتِيباً أَبْجَدِيّاً، وَوُظِّفَ مَعْلُومَاتِكَ فِي الْمَذَاكِرَةِ؛ وَلَا تَعْمَلْ بِنَصَائِحِ
مُخَاطَبِكَ إِلَّا عَلَى قَدْرِ مُسْتَوَاهُمْ الشَّقَافِيِّ وَقُدْرَتِهِمْ عَلَى اسْتِقْرَاءِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ
وَاسْتِنْبَاطِهَا؛ لَعَلَّهَا أَصْبَحَتْ الْآنَ أَذْرَى مِنْ غَيْرِكَ بِتِلْكَ الْقَوَاعِدِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي والثَّلَاثُونَ

أَفْعَالُ الْكِيَانِ وَالشَّأْنِ وَالصِّيْرُورَةِ

الأَفْعَالُ الْمُؤَدِّيَّةُ لِمَفَاهِيمِ الْكِيَانِ وَالصِّيْرُورَةِ وَالشَّأْنِ لَا تَتَوَارَى مِنْ حَيْثُ الْمَذَلُولُ وَالتَّصْرِيفُ تَمَامَ التَّوَارِي فِي اللَّغَتَيْنِ الْأَمَازِغِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ. وَلِذَا ارْتَأَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ بِهَا هَذَا الدَّرْسَ.

أَوَّلًا. — مَا يُقَابِلُ الْفِعْلَ «كَانَ» : كَثِيرًا مَا يُسْمَعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ غِبَارَاتٌ تَبْتَدِئُ بِـ «كَائِن»؛ مِنْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ «كَائِن لَبَرْدٌ» وَ «كَائِن صَهْدٌ»... إلخ. إِنَّ أَصْلَ هَذَا التَّرْكِيبِ هُوَ أَنَّ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ فِعْلًا يُفِيدُ الْكِيَانَ وَالْوُجُودَ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ (مَعَ أَنَّ صَبِغَتَهُ صَبِغَةُ مَاضِيَةٍ). فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُتَرْجَمَ بِـ «كَانَ»، لِأَنَّا إِنْ قُلْنَا «كَانَ الْبَرْدُ» اسْتَفِيدَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْبَرْدَ كَانَ فِي زَمَنِ مَاضٍ؛ وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُتَرْجَمَ بِـ «يَكُونُ»، لِأَنَّا إِنْ قُلْنَا «يَكُونُ الْبَرْدُ» صَارَ زَمَنُ كِيَانِ الْبَرْدِ وَوُجُودِهِ غَيْرَ مُحَدَّدٍ. ذَلِكَ الْفِعْلُ الْأَمَازِغِيُّ هُوَ : «ئَلَا». فَلْتَسْتَعْمِلْهُ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُمَلِ :

(1) ئَلَا وَسَمِيض = «يُوجَدُ الْبَرْدُ» = (الْبَرْدُ شَدِيدٌ)

(2) ئَلَا بَابَا كْ وَرْتِي = يُوجَدُ أَبِي فِي الْبُسْتَانِ

- (3) ثَلَا نغد ور يَلِّي = يَكُونُ أَوْ لَا يَكُونُ.
 (4) وَر يَلِّين غاس رَيِّي = «لَا يُوجَدُ إِلَّا اللَّهُ» = (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ).
 (5) أَسْكَآ اد يَلِيخ وُوضخ فاس = عَدَا سَأَكُونُ وَصَلْتُ إِلَى فَاسَ
 (6) مَاي يَلَان ؟ = «مَاذَا يُوجَدُ ؟» = (مَاذَا حَصَلَ ؟).
 (7) أدفل لَا يَتيلي خف ودرار = الثَّلُجُ يَكُونُ عَلَى الْجَبَلِ

المُلاحَظَاتُ . — أ — الفِعْلُ «ثَلَا» يُقَابِلُ فِي الْمَذَلُولِ
 الْفِعْلَ الْعَرَبِيَّ «كَانَ»، شَرِيطَةٌ أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَفَادُ هُوَ الْوُجُودُ فِي
 الْحَاضِرِ (الأمثلة 1، 2، 3، 6)، أَوْ هُوَ الْوُجُودُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (المِثَال
 الْخَامِسُ)، أَوْ هُوَ الْوُجُودُ الدَّائِمُ الْمُسْتَمِرُّ (المِثَالُ الرَّابِعُ) أَوْ هُوَ
 الْوُجُودُ الْاِعْتِيَادِيَّ الْمَأْلُوفُ (المِثَالُ السَّابِعُ). وَلَا يُمَكِّنُ فِي أَيِّ حَالٍ
 مِنَ الْأَحْوَالِ أَنْ يُتَرْجَمَ «ثَلَا» بِـ «كَانَ» الْمُؤَدِّيَةِ لِمَفْهُومِ الْكَيَانِ
 وَالْوُجُودِ فِي الْمَاضِي.

ب — تَنَبَّهْ إِلَى أَحْوَالِ «ثَلَا» الصَّرْفِيَّةِ
 بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْأُمَثِلَةِ السَّبْعَةِ.

ج — تَنَبَّهْ بِالْخُصُوصِ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ
 «ثَلَا» صِيغَةُ مَوْصُولِيَّةٍ فِي الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعِ وَالسَّادِسِ، وَتَدَبَّرْ
 سَبَبَ ذَلِكَ.

د — يُعَبَّرُ عَنْ مَفْهُومِ الْكَيَانِ وَالْوُجُودِ فِي
 الْمَاضِي بِالْفِعْلِ «نَكَا» تَقُولُ مَثَلًا :

نَكَا تَزووري يان وَتَكَلِيدِ يَمَقورن = كَانَ فِي الْقَدِيمِ مَلِكٌ عَظِيمٌ.

هـ — الْفِعْلُ «ئَكَا» (الْمَنْطُوقُ «ئَكَا»
و «ئِيا» أَيضاً) لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُتَرْجَمَ بِـ «كَانَ، يَكُونُ» إِلَّا فِي
حَالَاتٍ نَادِرَةٍ كَأَنْ تَقُولَ مَثَلًا «أَدَيْكَ انْفِلُوسَ يَغْرَمُ = سَيَكُونُ
أَمِينًا لِلْقَرْيَةِ» أَوْ «أَوْدَ كَيْيِ امِّ يَانِ وَاسَّ اتِ تَكَّتِ امْغَارُ ! =
حَتَّى أَنْتَ يَا وَلَدِي، فِي يَوْمٍ مَا، سَتَكُونُ شَيْخًا!». أَمَّا «ئَكَا»
مَصْرُوفًا إِلَى الْمَاضِي فَيَكُونُ إِمَّا بِمَذْلُولٍ «صَارَ» أَوْ «أَصْبَحَ»،
كَأَنْ تَقُولَ «ئَكَا وَمَاكَ امْغَارُ = صَارَ أَخُوكَ شَيْخًا»؛ وَإِمَّا فِعْلًا
رَابِطًا بَيْنَ الْمُتَدَاوِلِ وَخَبَرِهِ، كَأَنْ تَقُولَ «أَيِسَ ادِ يَكَا يَ اْوِرَاسُ =
هَذَا الْحِصَانُ أَشَقَرُ».

ثَانِيًا. — مَا يُقَابِلُ «أَخَوَاتِ كَانَ»:

- (1) ئَكَلَا وَمَدَّاكْلَ يَنُو يَوْضَنُ = ظَلَّ صَدِيقِي مَرِيضًا.
- (2) ئَكَلَا وَوَشَنَ يَتَتَا اضِيلَ نَكْ = ظَلَّ الذُّبُّ يَأْكُلُ عِنَبَكَ.
- (3) ئَنَسَا وَمَاضُونَ يَكْنُ = بَاتَ الْمَرِيضُ نَائِمًا.
- (4) ئَنَسَا وَمْغَارُ يَتَزَالَا = بَاتَ الشَّيْخُ يُصَلِّي.
- (5) ئَفَو وَمْغَارُ يَكْنُ = أَصْبَحَ الشَّيْخُ نَائِمًا.
- (6) ئَفَو اَزْكَرَ نَكْ يَشْتَا يَمْنَدِي نُو = أَصْبَحَ ثَوْرُكَ يَأْكُلُ زَرْعِي.
- (7) تَاغُولُ تَاضُوطْ دِ اَزْتَارُ = صَارَ الصُّوفُ بُرْنَسًا.
- (8) ثَدُولُ وَمَكْسَا دِ اَنْمَغُورُ = صَارَ الرَّاعِي سَيِّدًا.
- (9) ئَسْنُولُ بَابَاسَ يَدَّرُ = مَا زَالَ أَبُوهُ حَيًّا (حَرْفِيًّا: مَا زَالَ أَبُوهُ يَحْيَا).
- (10) ئَسُولُ يَتَطَّضُ يَضُوضَانُ نَسْ = مَا زَالَ يَرْضَعُ أَصَابِعُهُ

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — إِذَا كَانَ خَبَرُ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ مِنْ

أَخَوَاتٍ كَانَ صِفَةً أَوْ مَا يُشَبِّهُ الصِّفَةَ — فِي الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ — قَابِلُهُ
فِعْلٌ أَمَارِيغِيٌّ مِنْ أَفْعَالِ الشَّانِ (الْأُمثلة 1، 3، 5).

ب — الْفِعْلُ «أَصْبَحَ» يُقَابِلُهُ «تَفَوَّ»
مُقَابِلَةً تَامَّةً. لَكِنْ يُمكنُ تَعْوِيضُ «تَفَوَّ» بِـ «تَفَوَّ» الَّذِي هُوَ
فِعْلٌ جَامِدٌ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمُذَكَّرُ.

ج — يُقَابِلُ الْفِعْلُ «صَارَ» ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ
هِيَ «ئَكَا» السَّالِفُ الذَّكْرُ، وَ «يَاغُولُ» وَ «ئَذُولُ». مِنْ
خَاصِّيَّاتِ «يَاغُولُ» وَ «ئَذُولُ» أَنَّ اسْمَهُمَا يُرْبِطُ وَجُوباً
بِخَبَرِهِمَا بِوَاسِطَةِ دَالِ الرِّبْطِ (الْمِثَالَانِ 7 وَ 8). أَمَّا «ئَكَا» فَلَا
يَحْتَاجُ الرِّبْطَ بَيْنَ اسْمِهِ وَخَبَرِهِ إِلَى وَاسِطَةٍ. تَقُولُ : «ئَكَا تَاضُوطٌ
ازْتَارَ = صَارَ الصُّوفُ بُرْنَسًا» وَ «ئَكَا وَمَكْسَا انْمَغُورَ = صَارَ
الرَّاعِي سَيِّدًا».

د — إِذَا كَانَ خَبَرُ الْفِعْلِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
فِعْلُهَا مُضَارِعٌ، كَانَ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَمَارِيغِيَّةِ فِعْلاً حَاضِراً
مُجَرِّداً عَنِ حَرْفِ الْحُضُورِ وَالْآنِيَّةِ (الْأُمثلة 2، 4، 6).

هـ — الْأَفْعَالُ «ئَكَا» وَ «ئَنَسَا»
وَ «تَفَوَّ» وَ «يَاغُولُ» وَ «ئَذُولُ» وَ «ئَكَا» كُلُّهَا قَابِلَةٌ
لِلتَّصْرِيفِ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ. أَمَّا الْفِعْلُ «ئَسُولُ» فَلَا يَكَادُ
يُصَرَّفُ إِلَّا إِلَى الْمَاضِي.

ثَالِثًا. — مَا يُقَابِلُ «لَيْسَ» :

(1) وَر يَكِّي بَابَاسِ امْزَلُوسِ = لَيْسَ أَبُوهُ فَقِيرًا.

(2) وَرَ ثَمِين يَسَانِ امَّ يسردان = لَيْسَتْ الْخَيْلُ كَالْبَغَالِ.

يُقَابِلُ الْفِعْلَ «لَيْسَ» الْفِعْلُ «ثَكَا» مَصُوغاً صِيغَةَ نَفْيٍ وَمَصْرُوفاً إِلَى الْمَاضِي.

رَابِعاً. — أَفْعَالُ الشَّانِ. — أَفْعَالُ الشَّانِ الْأَمَازِغِيَّةُ تُقَابِلُ مَنْ حَيْثُ مَا تُؤَدِّيهِ مِنَ الْمَفَاهِيمِ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلٌ» وَعَلَى وَزْنِ «فَعِلٌ». تَقُولُ مَثَلًا :

(1) ثَمَقُورِ اس وادور = كَبُرَ شَأْنُهُ = شَأْنُهُ كَبِيرٌ

(2) ثَمَزِي وول وقمشاش = صَغُرَ قَلْبُ الْبَخِيلِ = قَلْبُ الْبَخِيلِ صَغِيرٌ

(3) نَزِيل وودم ن تزييري = جَمُلَ وَجْهُ الْبَدْرِ = وَجْهُ الْبَدْرِ جَمِيلٌ

(4) ثَرْغَا واس = سَخِنَ الْيَوْمُ = الْيَوْمُ سَخِنٌ

(5) ثَلَكُغَاغ واشال = دَمَتِ الثُّرَابُ = الثُّرَابُ دَمَتْ

(6) ثَشُوا وربا = فَطِنَ الطِّفْلُ = الطِّفْلُ فَطِنٌ

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — أَفْعَالُ الشَّانِ تُعَبِّرُ عَنِ الْوَضْعِ وَالشَّانِ وَالْحَالِ؛ لِذَا يُقَابِلُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ مَا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ أَوْ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ؛ إِلَّا أَنَّ مَذْلُولَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا لَا يَتَّضِحُ بِجَلَاءٍ إِلَّا فِي الصِّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.

ب — أَفْعَالُ الشَّانِ مُلَازِمَةٌ لِصِيغَةِ الْمَاضِي مَا دَامَتْ تُفِيدُ مَا تُفِيدُهُ الصِّفَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.

ج — يُلْحَقُ بِأَفْعَالِ الشَّانِ، فِي لُزُومِهَا لِصِيغَةِ الْمَاضِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الْوَضْعِ الْآنَبِيِّ الْمُوقَّتِ. مِنْهَا : «ثَكَنَ» وَ «ثَرَا» وَ «ثَلَا» وَ «يُوضَنُ» ... تَقُولُ :

أمغار یکن ← الترجمة الحرفية : الشَّيْخُ نَامَ ← الترجمة الصحيحة :
الشَّيْخُ نَائِمٌ.

یوضن ویس ← ← ← مَرَضَ الْحِصَانُ ← ← ← الْحِصَانُ مَرِضٌ.
ریخ اد دُوخ ← ← ← أَرَدْتُ أَنْ أَذْهَبَ ← ← ← أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ
ئلا وسمیض ← ← ← وَجَدَ الْبَرْدُ ← ← ← يُوجَدُ الْبَرْدُ (بِقُوَّة).

التَّمارینُ.

التَّمارینُ الأوَّلُ. — تَرْجِمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : ئلا وزوو، وُر یلي
وُسْمِیض. — ما یلان کُ وفوس نَک ؟ — وُر یلي شرا. — اُسکا اذ یيلي
ومداکُل ینو یفَع زَنَک فاس. — وُر یلین غ تَغْمِي غاس یان وریا.
— ئکا کُ تمازیرت نَخ یان وموسن یمقورن. — تاخمارت ن مَیس
ن وما تَکُ تاواراست. — ئفَو ارکاز اد یوضن. — ئنسا وریا یه اد
یْتوارکا. — تکلا تفوناست ئون تَتا یمندی تَسن. — یاغول وکَشوَض
د یغد. — ئذول ییگر د ورتي. — اُسکا اد یرغ واس، اد یلَک ودفل
امان. — وُر نَکین وامان واسیف زوند امان وغبالو. — ئمقور اس وادور
یه ومغار یغرم اد. — زیلن ییگران غ تفسا؛ لَان دیگسن یجیگن
یملالن د یوراغن د یزَنگُاغن. — ریخ اد زَنزَخ کراط ن تفوناسین د
سین نَکُنداز. — یوضن ومغار، اَشکو یمقور کیگان. — هات
یموت. — ئمَزِي واسیف یلان تاما ن مرآکش. — ئمَزِي، ماشا
یَغزِیَف.

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ : أزرو = الرِّيحُ؛ الرِّيحُ العاصِفةُ. — أموسن =
 العالمُ. — يتوارثنا = يَحْلُمُ. — أكشّوض = العودُ. — ئغد = الرَّمَادُ.
 — تيفسا = فصلُ الرِّيعِ. — ئجيجكن = الأزهارُ. — ئزنز = باغُ.
 — كراط = ثلاثُ. — ئكئنداز = العُجُولُ. — كيگن = كثيرًا.

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَانِيَّةِ : يُوجَدُ حِصَانٌ فِي بُسْتَانِ
 جَارِنَا. — لَا يُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ إِلَّا حِمَارٌ صَغِيرٌ. — أَيْنَ يَكُونُ الثَّلْجُ ؟
 — لِمَاذَا لَا تُوجَدُ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ بِئْرٌ ؟ — مَتَى يَكُونُ الرِّيعُ ؟
 — هَلْ بَاتَ أَخُوكَ نَائِمًا، أَمْ بَاتَ مَرِيضًا ؟ — ظَلَّ صَدِيقِي يَشْرَبُ مِنْ
 مَاءِ النَّهْرِ الَّذِي يُوجَدُ قُرْبَ الْعَابَةِ. — هَذَا الطِّفْلُ لَيْسَ أَخَاكَ.
 — أَصْبَحَ الزَّرْعُ تَبْنًا. — هَذِهِ الْأَيَّامُ حَارَّةٌ، لَيْسَ فِيهَا بَرْدٌ، لَكِنْ فِيهَا
 رِيحٌ عَاصِيفَةٌ.

التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ. — تَابِعْ مُرَاجَعَةَ الدُّرُوسِ وَقَوَائِمِ الْمُفْرَدَاتِ،
 مُرَكِّزًا عَلَى مَا تَعْتَبِرُهُ صَعْبًا أَوْ مُعَقَّدًا، وَحَافِلًا أَنْ تَتَعَلَّمَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً
 بِوَسَائِلِكَ الْخَاصَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشَّرْعِ؛ الْأَخْرُفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

أَوَّلًا .- أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ :

- (1) ئَزْكَلْ وَيِسْ اِدْ يَضْرَغْ وَاوْ = كَادَ الْفَرَسُ يَسْقُطُ فِي الْبُغْرِ
 (2) ئَزْكَلْ وَدْفَلْ اِدْ يَنْغْ وَلِيْ نَسْن = كَادَ الثَّلَجُ يُهْلِكُ غَنَمَهُمْ
 (3) أَرْكَازْ وَدَامِي وَرِيسَيْنْ شَرَا = هَذَا الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَعْلَمُ شَيْئًا.

المُلاحَظَاتُ .- أ - «كَادَ....»
 وَ «أَوْشَكَ.... أَنْ....» وَ «كَرَبَ.... أَنْ....» يُقَابِلُهَا
 «ئَزْكَلْ.... اِدْ....».

ب - «لَا يَكَادُ....» يُقَابِلُهَا
 «.... دَامِي وَرِيسَيْنْ....» الَّتِي هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفِ مُرَكَّبٍ مِنْ
 «د» وَ «أَمِي» وَ «وَرِ». وَمِنْ خُصُوصِيَّاتِ «دَامِي وَرِ» أَنَّ الْفِعْلَ
 هُوَ الَّذِي يَلِيهَا. تَقُولُ : «أَرْكَازْ وَدَامِي وَرِيسَيْنْ شَرَا» أَوْ تَقُولُ :
 «دَامِي وَرِيسَيْنْ شَرَا وَرْكَازْ وَ» وَلَا يُمَكِّنُكَ قَوْلُ غَيْرِ ذَلِكَ.

ج — خَبُرُ «كَادَ» وَأُخَوَاتِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ
 فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَخَبُرُ «تَزْكُلُ» فِي الْأَمَازِغِيَّةِ فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ مَسْبُوقٌ
 بِحَرْفِ الِاسْتِقْبَالِ «أَدَ».

ثَانِيًا. — أَفْعَالُ الرَّجَاءِ :

- (1) بَارِ رَبِّي أَدِ يَسْضِرْ أَنْزَارِ يَكْشُوتَن = عَسَى اللَّهُ أَنْ يُنْزِلَ مَطَرًا غَزِيرًا
 (2) وَشِ يَوْمُضِينَ اسْفَارِ و، بَارِ أَدِ يَجِي = نَاوِلِ الْمَرِيضَ هَذَا الدَّوَاءَ،
 حَرَى أَنْ يُشْفَى.

الْمُلَاحَظَةُ. — يُقَابِلُ فِعْلِي الرَّجَاءِ «عَسَى» وَ «حَرَى»
 أَدَاةُ الرَّجَاءِ وَالتَّمَنِّي «بَار».

ثَالِثًا. — أَفْعَالُ الشُّرُوعِ :

- (1) يَوْمِزْ أَرِ يَكَّاتِ وَمَاسِ = أَخَذَ يَضْرِبُ أَخَاهُ.
 (2) نَدَمْ أَرِ يَتَبِّي أَكْسُومِ = بَدَأَ يَقْطَعُ اللَّحْمَ.
 (3) تَنْكَرْ أَرِ تَنْ يَرْكُومِ = قَامَ يَسْبُحُهُمْ.
 (4) تَنْكَرْ لَا يَتَّيْنِي يَنْزَلَانِ = هَبَّ يَقُولُ الْأَشْعَارَ
 (5) تَقِيمْ أَرِ يَتَزَوُّ تَازَارَتِ = صَارَ يَغْرِسُ الثَّيْنَ.

الْمُلَاحَظَةُ. — بَيْنَ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ تَقَابُلٌ شَبَهُ تَامٍ.

رَابِعًا. — مَا يُقَابِلُ الْأَحْرُفَ الْمُشَبَّهَةَ بِالْفِعْلِ «كَانَ»
 وَ «لَعَلَّ» وَ «لَيْتَ» :

- (1) تَامُوسَنِي دَامِي تَكَا تِيفَاوتِ = كَانَ الْعِلْمُ نُورًا

- (2) أَوَاثُوفَانِ تَمْزِي ادَّ تَاغُول ! = لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ
 (3) أَمْرُ غُورِي إِيْلَا يَنْكَوتَن.... = لَيْتَ لِي مَالًا كَثِيرًا....
 (4) أَوَاثُوسِّن مَاد اد كَسَنَت تِيْلَاس ! = لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَزُولُ الظُّلُمَاتُ !
 (5) بَار اَمْدَاكُل اد دَ يَاس اَزْكََا = لَعَلَّ الصَّدِيقَ قَادِمٌ غَدًا.
 (6) شَبِي د اد دَوخ غر فاس = لَعَلِّي سَأَذْهَبُ إِلَى فَاسَ.

المُلاحَظَاتُ. — أ — «كَانَ» حَرْفٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ
 الْمُؤَكَّدَ؛ يُقَابِلُهُ «دَامِي يَنْكَا» (أَصْلُ مَعْنَاهُ : «كَأَنَّ كَانَ»).
 ب — «لَيْتَ» حَرْفٌ يُفِيدُ التَّمَنِّيَ؛
 يُقَابِلُهُ فِي الْأَمَانِيَّةِ «أَوَاثُوفَانِ» (أَصْلُ مَعْنَاهُ : «يَأْمَنُ
 وَجَدَ»). وَيُقَابِلُهُ «أَمْر».

ج — «لَيْتَ شِعْرِي» يُؤَدِّي مَفْهُومَهُ
 «أَوَاثُوسِّن» (الْمَعْنَى الْأَصْلِي : «يَأْمَنُ عَلِيمَ»).

ه — «لَعَلَّ» يُقَابِلُهُ «بَار» إِنْ كَانَ
 يُفِيدُ التَّارْجِيَّ، أَوْ الْإِشْفَاقَ وَالْحَذَرَ. وَيُقَابِلُهُ «شَبِي» إِنْ كَانَ
 يُفِيدُ الظَّنَّ وَالتَّوَقُّعَ.

خَامِسًا. — مَا يُقَابِلُ «لَامَ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلا» :

- (1) مَر تَكَرِيَزَت تَالِي تَمَكَّرَت = لَوْ حَرِثْتَ لَحَصَدْتَ.
 (2) مَرِيْدِيَه وَنَزَار تَالِي يَقُور يَمْنَدِي = لَوْلا الْغَيْثُ لَيْسَ الزَّرْعُ.
 (3) «مَرِيْدِيَه تَالَا وَكَادِير تِيلِي وَر نَذِير» = «لَوْلا تَبَعُ الثَّلَعَةِ لَمَّا حَيِينَا»⁽¹⁾

(1) مَثَلُ أَمَانِيَّةٍ يُكْنَى فِيهِ بِالتَّبَعِ (تَالَا) عَنِ الثَّوَدِي، وَبِالثَّلَعَةِ (أَحْمَادِير) عَنْ صَدْرِ
 الْأُمِّ. يُمَثِّلُ بِهِ تَكَرِيمًا لِلْأَمْهَاتِ وَتَشْبِيهًا لِلْأَبْنَاءِ إِلَى مَا لِلْوَالِدَاتِ مِنْ فَضْلِ
 عَلَيْهِنَّ.

المُلاحَظَةُ . — لَامُ جَوَابٍ لَوْ وَلَوْلَا يُقَابِلُهَا فِي الْأَمَازِغِيَّةِ «تَالِي»
و «تِيلِي».

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ . — أَلْفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ «ئِزْخَل..... اد.....
وَجُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْ «..... دَامِي وَر.....» وَ جُمْلَتَيْنِ
مِنْ «يَوْمْزَار.....» وَ جُمْلَتَيْنِ مِنْ «أَوَاثْكَوْفَان.....» وَ جُمْلَتَيْنِ
مِنْ «أَوَاثْكَسَّسَن.....» وَ جُمْلَتَيْنِ مِنْ «.....
دَامِي نِيْكََا.....». وَتَرْجِمُ الْكُلَّ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

التَّمَرِينُ الثَّانِي . — كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ «بَار.....»، ثُمَّ
مِنْ «ئَكَّر ار.....»، ثُمَّ مِنْ «شِي د اد.....»، ثُمَّ مِنْ
«أَمْر.....»، ثُمَّ مِنْ «مَرِيْدْ ي..... تَالِي.....». وَتَرْجِمُ
الْكُلَّ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

التَّمَرِينُ الثَّالِثُ . — حَرِّزْ إِنْشَاءً بِالْأَمَازِغِيَّةِ، فِي مَوْضُوعٍ مِنْ
اخْتِيَارِكَ، لَا يَقِلُّ عَنْ عِشْرِينَ سَطْرًا.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ وَالْكُسُورِ

أَوَّلًا. — الْوَحَدَاتُ، وَالْعَقْدُ الْأَوَّلُ :

يون/يان/ئدج ودریم = دِرْهَمٌ وَاحِدٌ	يوت/يات/ئشت ن تفوناست = بَقْرَةٌ وَاحِدَةٌ
سين يدریمن = دِرْهَمَانِ اثْنَانِ	سنات ن تفوناسین = بَقَرَتَانِ اثْنَتَانِ
کراض/شراض يدریمن = ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ	کراط/شراط ن تفوناسین = ثَلَاثُ بَقَرَاتٍ
کوز يدریمن = أَرْبَعَةُ دَرَاهِمَ	کوزت ن تفوناسین = أَرْبَعُ بَقَرَاتٍ
سموس يدریمن = خَمْسَةُ دَرَاهِمَ	سموست ن تفوناسین = خَمْسُ بَقَرَاتٍ
سضیس يدریمن سِتَّةُ دَرَاهِمَ	سضیست ن تفوناسین = سِتُّ بَقَرَاتٍ
سَا يدریمن = سَبْعَةُ دَرَاهِمَ	سَات ن تفوناسین = سَبْعُ بَقَرَاتٍ
تَام يدریمن = ثَمَانِيَةُ دَرَاهِمَ	تَامت ن تفوناسین = ثَمَانِي بَقَرَاتٍ
تَزَا يدریمن = تِسْعَةُ دَرَاهِمَ	تَزَات ن تفوناسین = تِسْعُ بَقَرَاتٍ
مراو يدریمن = عَشْرَةُ دَرَاهِمَ	مراوت ن تفوناسین = عَشْرُ بَقَرَاتٍ

الْمُلَاحَظَاتُ. — أ — الْعَدْدُ «وَاحِدٌ» يُقَابِلُهُ «يُون» أَوْ «يَان» أَوْ «ئدج». وَقَدْ يُنْطَقُ هَذَا الْأَخِيرُ «ئدجن» وَهُوَ خَطَأٌ، لِأَنَّ التُّونَ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةٌ؛ إِنَّمَا هِيَ تُونُ الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعْدُودِ. أَمَّا «وَاحِدَةٌ» فَيُقَابِلُهَا «يُوت» أَوْ «يَات» أَوْ «ئشت».

ب — «إِثْنَانٍ» = سين . — إِثْنَانٍ =
 سنوات. — ثَلَاثَةٌ = كراض / شراض. — ثَلَاثٌ = كراط
 (أُدْغِمَتْ تَاءُ التَّائِيثِ فِي الضَّادِ، فَانْقَلَبَ الضَّادُ طَاءً لِأَنَّهُ ضَعْفٌ).

ج — الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي
 الْأَعْدَادِ مِنْ «كَوْزٍ = أَرْبَعَةٌ» إِلَى «مَرَاوٍ = عَشْرَةٌ» هُوَ أَنَّ الْمُؤَنَّثَ
 يَنْتَهِي بِتَاءِ التَّائِيثِ.

د — يُضَافُ الْعَدَدُ إِلَى الْمَعْدُودِ الْمَذْكَرِ
 بِدُونِ وَاسِطَةٍ، وَيُضَافُ إِلَى الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ
 الْإِضَافَةِ (ن)؛ وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ الْإِضَافَةِ.

هـ — مَا تُضَافُ إِلَيْهِ الْأَعْدَادُ مِنْ «سِينٍ»
 = اثْنَيْنِ إِلَى «مَرَاوٍ = عَشْرَةٌ» يَكُونُ جَمْعاً.

إِضَافَةٌ. — الصُّفْرُ (0) يُسَمَّى «أُمِيَا»؛ وَالْجَمْعُ
 «ثُمِيَاتِن»

ثَانِيًا. — أَسْمَاءُ الْعُقُودِ، مِنَ الْعَقْدِ الثَّانِي إِلَى الْعَقْدِ الْعَاشِرِ
 وَهُوَ «الْمِائَةُ» :

سِيمَرَاوٍ يَدْرِيمَن = عَشْرُونَ دِرْهَمًا	سِيمَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = عِشْرُونَ بَقْرَةً.
كِرَامَرَاوٍ يَدْرِيمَن = ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا	كِرَامَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = ثَلَاثُونَ بَقْرَةً.
كُومَرَاوٍ يَدْرِيمَن = أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا	كُومَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = أَرْبَعُونَ بَقْرَةً.
سَمُومَرَاوٍ يَدْرِيمَن = خَمْسُونَ دِرْهَمًا	سَمُومَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = خَمْسُونَ بَقْرَةً.
سَضِيمَرَاوٍ يَدْرِيمَن = سِتُّونَ دِرْهَمًا	سَضِيمَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = سِتُّونَ بَقْرَةً.
سَامَرَاوٍ يَدْرِيمَن = سَبْعُونَ دِرْهَمًا	سَامَرَاوَت ن تَفُونَاسِين = سَبْعُونَ بَقْرَةً.

تَامَرَاو يَدْرِيمَن = ثَمَانُونَ دِرْهَمًا تَامَرَاوَت ن تَفُونَا سِين = ثَمَانُونَ بَقْرَةً.
 زَامَرَاو يَدْرِيمَن = تِسْعُونَ دِرْهَمًا زَامَرَاوَت ن تَفُونَا سِين = تِسْعُونَ بَقْرَةً.
 تَامِيضِي يَدْرِيمَن = مِائَةٌ دِرْهَم تَامِيضِي ن تَفُونَا سِين = مِائَةٌ بَقْرَةً.

المُلاحَظَاتُ . — أ — أَسْمَاءُ الْعُقُودِ أَسْمَاءُ مَنْحُوْتَةٍ مُرَكَّبَةٌ
 (رَاجِعِ الدَّرْسَ الْعِشْرِينَ الْخَاصَّ بِالنَّحْتِ وَالتَّرْكِيبِ).

ب — أَسْمَاءُ الْعُقُودِ تَابِعَةٌ لِمَا هُوَ مَعْدُودٌ مِنْ
 حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ. لَكِنَّ «تَامِيضِي» (مائة) مُؤَنَّثٌ دَائِمًا.

ج — الْمَعْدُودُ الَّذِي يُضَافُ إِلَيْهِ اسْمُ
 الْعَقْدِ يَكُونُ جَمْعًا.

إِضَافَةٌ . — «عِشْرُونَ» تُسَمَّى أَيْضًا «أَكْثَنَار».

ثَالِثًا . — مَا بَيْنَ الْعُقُودِ :

- (1) يَان د مَرَاو يَنِسَان = أَحَدَ عَشَرَ فَرَسًا.
 — مَرَاو ذ يَان وَيَنِيس = أَحَدَ عَشَرَ فَرَسًا.
- (2) كَوَزْ ذ مَرَاو يَنِسَان = أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرَسًا.
 — مَرَاو د كَوَزْ يَنِسَان = أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرَسًا.
- (3) تَام د مَرَاو يَنِسَان = ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَرَسًا.
 — مَرَاو د تَام يَنِسَان = ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَرَسًا.
- (4) يَات د مَرَاوَت ن تَادَزَوِين = إِحْدَى عَشْرَةَ دَارًا.
 — مَرَاوَت ذ يَات ن تَادَارَت = إِحْدَى عَشْرَةَ دَارًا.

- (5) كَوَزَت د مراوت نِ وولِي = اُرْبَع عَشْرَةَ نَعْجَةً.
 — مراوت د كَوَزَت نِ وولِي = اُرْبَع عَشْرَةَ نَعْجَةً
 (6) تَامَت د مراوت نِ وولِي = ثَمَانِي عَشْرَةَ نَعْجَةً.
 — مراوت د تَامَت نِ وولِي = ثَمَانِي عَشْرَةَ نَعْجَةً

- (7) سيمراو د يان وِيس = وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ فَرَسًا.
 (8) سيمراو د سمّوس ييسان = خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ فَرَسًا.
 (9) سامراو د شراض ييسان = ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ فَرَسًا.

- (10) سيمراوت د يوت نِ تفوناست = إِحْدَى وَعِشْرُونَ بَقَرَةً.
 (11) سيمراوت د سمّوست نِ تفوناسين = خَمْسٌ وَعِشْرُونَ بَقَرَةً.
 (12) سامراوت د شراط نِ تفونامسين = ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ بَقَرَةً.

المُلاحَظَاتُ. — أ — مِنْ «أَحَدَ عَشَرَ» إِلَى «تِسْعَةَ عَشَرَ»،
 يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ أَسمَاءِ الْوَحَدَاتِ عَلَى اسْمِ الْعَقْدِ كَمَا يُمَكِّنُ الْعَكْسُ
 (رَاجِعِ الْأُمثلةَ مِنْ 1 إِلَى 6 .)

ب — اسْمُ الْمَعْدُودِ يَكُونُ جَمْعًا
 كُلَّمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ عَدَدٌ يُفِيدُ الْجَمْعَ، غَيْرَ أَنَّهُ يَلْزَمُ صِيغَةَ
 الْإِفْرَادِ إِذَا مَا تَقَدَّمَ اسْمُ الْوَحْدَةِ مُبَاشَرَةً (رَاجِعِ الْأُمثلةَ 1 وَ 4
 وَ 7 وَ 10).

ج — الْعَدْدُ بِشِقِّيهِ تَابِعٌ لِلْمَعْدُودِ مِنْ حَيْثُ
التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ، مَا لَمْ يَصِلِ الْمِائَةُ (رَاجِعِ الْأُمْتِلَةَ كُلَّهَا، مِنْ 1
إِلَى 12).

د — فِيمَا فَوْقَ الْعِشْرِينَ تُقَدَّمُ أَسْمَاءُ
الْعُقُودِ عَلَى أَسْمَاءِ الْوَحَدَاتِ وَجُوبًا. (تَأْمَلِ الْأُمْتِلَةَ 7 وَ 8 وَ 9 وَ 10
وَ 11 وَ 12).

رَابِعاً. — الْمِائَاتُ :

- (1) تاميضي يئسان = مِائَةُ فَرَسٍ.
- تاميضي ن تفوناسين = مِائَةُ بَقَرَةٍ.
- (2) سنات ن تيماض يئسان = مِائَتَا فَرَسٍ.
- سنات ن تيماض ن تفوناسين = مِائَتَا بَقَرَةٍ.
- (3) تَأْمَت ن تيماض يئسان = ثَمَانِيَمِائَةِ فَرَسٍ.
- تَأْمَت ن تيماض ن تفوناسين = ثَمَانِيَمِائَةِ بَقَرَةٍ.
- (4) تاميضي د كَوَزُ يئسان = مِائَةُ وَأَرْبَعَةُ أَفْرَاسٍ.
- (5) تاميضي د كرامراو د سَمُوسِ يئسان = مِائَةُ وَخَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ فَرَسًا.
- (6) تاميضي د مراوت د سَات ن تفوناسين = مِائَةُ وَسَبْعَ عَشْرَةَ بَقَرَةً.
- (7) سنات ن تيماض د تَزَا يئسان = مِائَتَانِ وَتِسْعَةُ أَفْرَاسٍ.
- (8) سضيست ن تيماض د كُومراو د يان وييس
= سِتِّمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ فَرَسًا.

(9) تَامَت ن تِيْمَاض د سَظِيْمِرَاوَت د كِرَاطْ ن تِفُونَا سِيْن
 = ثَمَانِيْمَائَةٍ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ بَقَرَةً.

المُلاحَظَاتُ. — أ — يُقَابِلُ «مِائَةٌ» أَوْ «المِائَةُ»،
 بِالتَّعْرِيفِ، «تَامِيْضِي» (الْمَنْطُوقَةُ «تِيْمِيْضِي» أُخْيَانًا). وَجَمْعُ
 «تَامِيْضِي» هُوَ «تِيْمَاض»، أَوْ «تَامِيْضِيُوْن»، وَالْأَخِيْرُ قَلِيْلُ
 الِاسْتِعْمَالِ لِأَنَّ «تِيْمَاض» أَخْفُ مِنْهُ.

ب — فِي الْأَعْدَادِ مَا فَوْقَ الْمِائَةِ تُقَدَّمُ
 الْمِائَاتُ، وَتَلِيْهَا الْعُقُودُ، وَتُؤَخَّرُ الْوَحَدَاتُ.

ج — إِنْ وَلِيَّ اسْمُ الْمَعْدُودِ اسْمَ الْمِائَةِ
 أُضِيْفَ إِلَيْهِ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْإِضَافَةِ (ن)، وَكَانَ جَمْعًا. وَإِنْ وَلِيَّ
 اسْمَ عَقْدٍ مِنَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمِائَةِ أُضِيْفَ إِلَيْهِ مُبَاشَرَةً، عَلَى صِيْغَةِ
 الْجَمْعِ أَيْضًا. وَإِنْ وَلِيَّ أَحَدَ أَسْمَاءِ الْوَحَدَاتِ بَعْدَ الْمِائَةِ دَخَلَ فِي
 حُكْمِ مَا قِيلَ بِشَأْنِ مَا هُوَ مَعْدُودٌ بِالْوَحَدَاتِ.

خَامِسًا. — الْأَلْفُ وَمِائَاتُ الْأَلْفِ وَآلَافُ الْأَلْفِ :

- (1) أَكْثِيْم يَمْنَانِيْن = أَلْفٌ فَارِسِي. — أَكْثِيْم نٌ وُلِّي = أَلْفٌ شَاةٌ
- (2) سِيْن يَكْثِيْمَان يَمْنَانِيْن = أَلْفَا فَارِسِي. — سِيْن يَكْثِيْمَان وُلِّي = أَلْفَا شَاةٌ
- (3) سَا يَكْثِيْمَان د كِرَاطْ ن تِيْمَاض د كُومَرَاو يَمْنَانِيْن = 7.340 فَارِسِي
- (4) تَزَا يَكْثِيْمَان د تَام ن تِيْمَاض دْ يَان وَمَنَاي = 9.801 فَارِسِي
- (5) سَظِيْس يَكْثِيْمَان د سَنَات ن تِيْمَاض د سَمُوس يَمْنَانِيْن = 6.205 فَارِسِي
- (6) تَامَرَاو يَكْثِيْمَان د كُوزَت ن تِيْمَاض د كِرَامَرَاو يَمْنَانِيْن = 80.430 فَارِسِي
- (7) أَفْض د سَمُومَرَاو دْ يَان وَكْثِيْم د مَرَاو يَمْنَانِيْن = 151.010 فَارِسِي

- (8) سَا وافضان د کرامراو یځیمان د ګومراو یمناين = 730.040 فارسي
 (9) اځنديد د ګور وافضان د سنات ز تيماض یمناين = 1.400.200 فارسي
 (10) تام یځنديد د سين وافضان د سامراو یځیمان = 8.270.000 فارسي

المُلاحَظَاتُ. — أ — اُنْکِیم = اَلْفُ . — ئَکِیمان = آلفُ.
 — اَفْض = مِائَةُ اَلْفِ. — اَفْضَان = مِائَاتُ اَلْآلِفِ.
 — اُکْنَدِيد = مِلیُونُ. — ئَکْنَدَاد = المَلَايِینُ.

ب — تُرْتَبُ عَنَاصِرُ الْعَدَدِ بِاعْتِبَارِ
 أَهْمِيَّتِهَا، بِحَيْثُ يُقَدَّمُ الْأَكْبَرُ عَلَى الْأَصْغَرِ دَائِمًا.

ج — «اُنْکِیم» يُعْرَبُ بِوَاوٍ : «يان
 وځیم»؛ بَيْنَمَا يُعْرَبُ «أَفْض» وَجَمْعُهُ «أَفْضَان» بِوَاوٍ وَالْفِ :
 «يان وافض»، «سموس وافضان».

د — «اُکْنَدِيد» قَدْ يُنْطَقُ «اُکْنَدِيدِه».
 يُعْرَبُ بِوَاوٍ : «يان وځنديد»، وَيُجْمَعُ عَلَى «ئَکْنَدِيدَن».

سَادِسًا. — اَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ :

- (1) اَمَزَوَارو = الْأَوَّلُ. تامزواروت = الْأَوَّلَى.
 (2) ئِمَزَوُورا = الْأَوَّلُ، الْأَوَّلُونَ. — تيمزورورا = الْأَوَّلُ، الْأَوَّلِيَّاتُ.
 (3) اَمْكَارو = الْآخِرُ، الْآخِيرُونَ. — تامځاروت = الْآخِرَةُ، الْآخِيرَةُ
 (4) ئمځورا = الْآخِرُونَ. تيمځورا = الْآخِرَاتُ.
 (5) ويس كراض = الثَّالِثُ تيس كراط = الثَّالِثَةُ
 (6) ويس مراو = الْعَاشِرُ تيس مراوت = الْعَاشِرَةُ

(7) ويسّ تميضي = المِائَةُ تيسّ تميضي = المِائَةُ

مُلاحَظَتَانِ. — أ — «أمزوارو» يُرَادِفُهُ «أمزوار»، فَيَكُونُ الْمُؤَنَّثُ هُوَ: «تامزوارت». وَ «أمكّارو» يُرَادِفُهُ «أنكّارو»، فَيَكُونُ الْمُؤَنَّثُ هُوَ «تانكّاروت».

ب — بِصَرَفِ النَّظَرِ عَنْ «أمزوارو». وَ «أمكّارو»، يُعَبَّرُ عَنْ أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ التَّرتِيبِيَّةِ بِوَاسِطَةِ «ويسّ» + الْعَدَدُ، فِيمَا هُوَ مُذَكَّرٌ؛ وَبِوَاسِطَةِ «تيسّ» + الْعَدَدُ، فِيمَا هُوَ مُؤَنَّثٌ. وَذَلِكَ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لَهُ.

سَابِعًا. — الْكُسُورُ :

$$(1) \text{ أَرْكَنْ / أَرْكَنْ / أَجْنْ = } \frac{1}{2} \text{ النَّصْفُ}$$

$$\frac{3}{2} \text{ — كَرَا ضْ يَرْكَنَانْ = ثَلَاثَةُ أَنْصَافٍ}$$

$$(2) \text{ ويسّ كَرَا ضْ ثَوَالْ = } \frac{1}{3} \text{ الثُّلُثُ}$$

$$\frac{1}{3} \text{ — تيسّ كَرَا طَّ ثَوَالْ = } \frac{1}{3} \text{ الثُّلُثُ}$$

$$(3) \text{ ويسّ تَمِضِي ثَوَالْ = } \frac{1}{100} \text{ الْجُزْءُ مِنْ مِائَةٍ}$$

$$\text{ — تيسّ تَمِضِي ثَوَالْ = } \frac{1}{100} \text{ الْجُزْءُ مِنْ مِائَةٍ}$$

$$(4) \text{ سَمَّوسْ يَتْوِيسّ تَامَرَاوْ ثَوَالْ}$$

$$\frac{5}{80} = \text{خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ ثَمَانِينَ جُزْءًا}$$

$$(5) \text{ كَرَامَرَاوْ نَدْ يَتْوِيسّ وَافِضْ ثَوَالْ}$$

$$\frac{30}{100.000} = \text{ثَلَاثُونَ جُزْءًا مِنْ مِائَةِ أَلْفِ جُزْءٍ}$$

$$(6) \text{ سِينْ يَكِيمَانْ نَدْ يَتْوِيسّ وَكَنْدِيدْ}$$

$$\frac{2.000}{1.000.000} = \text{أَلْفَا جُزْءٍ مِنْ مِليُونِ جُزْءٍ}$$

المُلاحَظَاتُ. — أ — «النَّصْفُ» يُقَالُ لَهُ «أَزْخَن»
و «أَزْخَن» وَ «أَجَن». وَالْجَمْعُ «ئَزْخَنَان» وَ «ئَزْخَنِيَتَن»
وَ «ئَجْنَان».

ب — أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ، مِنْ
«وَيْسٍ كَرَاضٍ = الثَّالِثُ» أَوْ «تَيْسٍ كَرَاطٍ = الثَّالِثَةُ»، إِلَى مَا
لَا نِهَآيَةَ لَهُ، هِيَ الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْكُسُورِ (مَا مَخْرَجُهُ فَوْقَ 2)
مَتَّبِعَةً بِحَرْفِ الْكَسْرِ «ثَوَال».

ج — إِذَا كَانَ بَسْطُ الْكَسْرِ فَوْقَ الْعَدَدِ
الْفَرْدِ عُبِّرَ عَنْهُ بِعَدْدِهِ مُضَافاً إِلَى «تَثْوِيَسٍ» بِدَوْنِ وَاسِطَةٍ (الْمِثَال
4) أَوْ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْإِضَافَةِ (الْمِثَالَانِ 5 وَ 6).

إِضَافَةٌ. — «تَثْوِيَسٍ» يُنْطَقُ «تُدْوِيَسٍ» أَيْضاً؛ وَهُوَ
جَمْعُ «وَيْسٍ».

التَّمارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — أَكْتُبْ بِالْحُرُوفِ، فِي اللُّغَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ مَا يَلِي مِنَ
الأَعْدَادِ : 15 ؛ 32 ؛ 501 ؛ 1.307 ؛ 18.985 ؛ 100.006 ؛ 99.764 ؛
3.017.029 ؛ 175.944 ؛ 618.751.

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — تَرْجِمْ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ مَا يَلِي : الثَّامِنُ؛
الخَامِسَةُ؛ العَاشِرُ؛ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ؛ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ؛ الْعِشْرُونَ بَعْدَ

المائة؛ الثاني والأربعون بعد الخمسمائة والالفين؛ الحادي عشر بعد السبعمئة والخمسة عشر وثلاثمئة ألف والأربعة ملايين . — ثُمَّ اَكْتُبْ بِالْحُرُوفِ، فِي الْأَمَانِيَّةِ مَا يَلِي مِنَ الْكُسُورِ :

$$\frac{1}{2} ؛ \frac{7}{9} ؛ \frac{2}{3} ؛ \frac{14}{30} ؛ \frac{25}{100} ؛ \frac{2}{100.000} ؛ \frac{12}{1.000} .$$

التَّحْرِيرُ الثَّالِثُ . — رَاجِعْ مَا أَنتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُرَاجَعَتِهِ مِنَ الدُّرُوسِ؛ ثُمَّ حَرِّزْ إِنْشَاءً مِنْ عِشْرِينَ سَطْرًا عَلَى الْأَقْلُ فِي اللُّغَةِ الْأَمَانِيَّةِ. وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ مِنْ حَيْثُ الْمَوْضُوعُ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

(مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ)

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصِّدِّ

نَسْتَخْلِصُ مِنْ مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ الرَّابِعِ عَشَرَ وَالْخَامِسِ
عَشَرَ وَالسَّادِسِ عَشَرَ مَا يَلِي :

أَوَّلًا : — أَنَّ أَزْمِنَةَ الْفِعْلِ هِيَ :

الْمَاضِي الْمُنْفِيُّ	وَ	الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ
الْحَاضِرُ الْمُنْفِيُّ	وَ	الْحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ
الْمُسْتَقْبَلُ الْمُنْفِيُّ	وَ	الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ
تَرَكُّ الْمُعَاوَدَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	وَ	مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ
النَّهْيُ	وَ	الْأَمْرُ
النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	وَ	الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ

— وَأَنَّ الْحُرُوفَ الْمُرافِقَةَ لِلْفِعْلِ تُعِينُ عَلَى تَشْخِصِ زَمَنِ
 الْفِعْلِ : الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ «أر» وَ «أل» وَ «لا» لَا تُرافِقُ إِلَّا
 الْحَاضِرَ الْمُثَبَّتَ. الْحَرْفَانِ «وَردا» وَ «وَرّا» لَا يُرافِقَانِ إِلَّا
 الْحَاضِرَ الْمَنْفِيَّ. الْحَرْفُ «أد» لَا يُرافِقُ إِلَّا الْمُسْتَقْبَلَ الْمُثَبَّتَ
 (الْعَادِيَّ مِنْهُ وَالَّذِي يَتَّضَمُّ مَفْهُومَ الْمُعاوَدَةِ). الْحَرْفَانِ «را»
 وَ «غا» يُرافِقَانِ الْمُسْتَقْبَلَ أَيْضاً، بِنَوْعِيهِ، عِنْدَمَا تَكُونُ الْجُمْلَةُ
 مَوْصُولِيَّةً أَوْ اسْتِفْهَامِيَّةً. الْحَرْفُ «وَر» يُرافِقُ الْمَاضِيَ الْمَنْفِيَّ أَوْ
 الْمُسْتَقْبَلَ الْمَنْفِيَّ، لَيْسَ غَيْرُ. «وَراد» لَا يُرافِقُ إِلَّا الْمُسْتَقْبَلَ
 الْمَنْفِيَّ، الْعَادِيَّ مِنْهُ وَالذَّالَّ عَلَى تَرْكِ الْمُعاوَدَةِ. أَمَّا الْحَرْفَانِ «أدور»
 وَ «أور» فَلَا يُرافِقَانِ إِلَّا النَّهْيَ، كَانَ عَادِيًّا أَوْ كَانَ نَهْيًّا عَنِ
 الْمُعاوَدَةِ.

ثَانِيًا. — نَسْتَخْلِصُ أَنَّ الْفَارِقَ الْوَاحِدَ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ
 بَيْنَ زَمَنَيْنِ، هُوَ الْحَرْفُ الدَّاحِلُ عَلَى الْفِعْلِ؛ أَمَّا صِيغَةُ الْفِعْلِ نَفْسِهِ
 فَوَاحِدَةٌ. تَقُولُ مَثَلًا «نَزُول» بِمَعْنَى «فَرَّ» وَتَقُولُ «أد يزول»
 بِمَعْنَى «سَيَفِرُّ». وَتَقُولُ «أر يَكّات» بِمَعْنَى «يَضْرِبُ»،
 وَتَقُولُ «أد يَكّات» بِمَعْنَى «سَيَضْرِبُ وَيُعاوَدُ»..... وَإِنْ قُلْتَ
 «وَردا يَكّات» أَفَادَ الْحَرْفُ أَنَّ زَمَنَ الْفِعْلِ الْمَنْفِيَّ هُوَ الْحَاضِرُ.
 أَمَّا إِنْ قُلْتَ «وَر يَكّات» فَيَكُونُ الْمَقْصُودُ هُوَ أَنَّ زَمَنَ الْفِعْلِ
 هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ الذَّالُّ عَلَى تَرْكِ الْمُعاوَدَةِ.

يُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْمُعْطِيَّاتِ أَنَّ بِإِمْكَانِنَا أَنْ نَخْتَصِرَ
 تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ، عَلَى اخْتِلَافِ أَنْمَاطِهَا، بِرَبْطِ الْأَزْمَنَةِ بَعْضُهَا
 مَعَ بَعْضٍ كُلَّمَا كَانَ بَيْنَهَا تَشَابُهُ فِي صِيغَةِ الْفِعْلِ وَكَانَ الْفَارِقُ

بَيْنَهَا هُوَ الْحَرْفُ الدَّاخِلُ عَلَيْهَا وَحَدُّهُ.

ثَالِثًا. — نَسْتَخْلِصُ أَنَّ مَادَّةَ الْفِعْلِ الْأَمَازِغِيِّ صَلْدَةٌ أَوْ مُتَكَسِّرَةٌ، وَأَنَّ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ يَنْبَنِي تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ إِلَى صَلْدَةٍ، وَمُتَكَسِّرَةٍ نَمْطِيَّةٍ، وَمُتَكَسِّرَةٍ مُتَفَرِّدَةٍ. وَنَسْتَخْلِصُ أَنَّ بَيْنَ صَيَغِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ وَبَيْنَ مَعَانِيهَا تَرَابُطًا نَسْتَبِينُهُ بِوُضُوحٍ فِي الصَّيَغِ الثَّلَاثِ الرَّئِيسِيَّةِ: صَيَغَةِ التَّفْعِيلِ وَالْإِفْعَالِ؛ وَصَيَغَةِ الْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ؛ وَصَيَغَةِ التَّفَعُّلِ وَالْإِنْفِعَالِ.

رَابِعًا. — نَسْتَخْلِصُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُتَفَرِّدَةَ قَلِيلَةٌ الْعَدَدِ، وَأَنَّ تَعَلُّمَ طَرَائِقِ تَصْرِيفِهَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ إِلَّا بِوَاسِطَةِ السَّمَاعِ وَمُمَارَسَةِ اللُّغَةِ، وَبِالرُّجُوعِ إِلَى بَيِّنَاتِ الْمَعَاجِمِ فِي شَأْنِ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا.

*

*

*

بِنَاءً عَلَى هَذِهِ الْأَعْتِبَارَاتِ نَقْسِمُ الْأَفْعَالَ الَّتِي سَنُبَيِّنُ طَرَائِقَ تَصْرِيفِهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، أُولَاهَا لَا تَشْتَمِلُ إِلَّا عَلَى فِعْلٍ وَاحِدٍ نَتَّخِذُهُ نُمُودَجًا لِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الصَّلْدَةِ؛ وَبِهِ نَبْتَدِئُ سَلْسِلَةَ التَّصَارِيفِ. فَلْنَجْعَلْ هَذَا الْفِعْلَ هُوَ «ثَمُون» الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى «رَافَقَ»، «صَحِبَ».

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ

مونخ ⁽¹⁾ = رَافَقْتُ	نمون = رَافَقْنَا
تمونت = رَافَقْتَ	تمونم = رَافَقْتُمُ
تمونت = رَافَقْتِ	تمونمت = رَافَقْتُنَّ
ئمون = رَافَقَ	مونن = رَافَقُوا
تمون = رَافَقَتْ	موننت = رَافَقْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِي

ور مونخ = لَمْ أُرَافِقْ	ور نمون = لَمْ نُرَافِقْ
ور تمونت = لَمْ تُرَافِقْ	ور تمونم = لَمْ تُرَافِقُوا
ور تمونت = لَمْ تُرَافِقِي	ور تمونمت = لَمْ تُرَافِقْنَ
ور يمون = لَمْ يُرَافِقْ	ور مونن = لَمْ يُرَافِقُوا
ور تمون = لَمْ تُرَافِقْ	ور موننت = لَمْ يُرَافِقْنَ

مُلاحَظَتَانِ اثْنَتَانِ . - أ - ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْفَرْدِ (1) خَاءٌ
أَوْ غَيْنٌ. نَقُولُ «مونخ»، أَوْ «مونغ». وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ فِي جَمِيعِ
الْأَفْعَالِ وَفِي جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ، سَوَاءً أَكَانَ الْفِعْلُ مَنْفِيًّا أَمْ كَانَ
مُثَبَّتًا.

ب — الْفَارِقُ بَيْنَ الْإِثْبَاتِ وَالنَّفْيِ
هُوَ دُخُولُ حَرْفِ النَّفْيِ «وَر» عَلَى الْفِعْلِ، لَيْسَ غَيْرُ. أَمَّا صِيغَةُ
الْفِعْلِ فِيهِ هِيَ، فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ.

الْحَاضِرُ الْمُثْبَتُ	
أَر تَمُونُ = أُرَافِقُ	أَر تَمُونُخ = أُرَافِقُ
أَر تَمُونِم = تُرَافِقُونَ	أَر تَمُونَت = تُرَافِقُ
أَر تَمُونِمَت = تُرَافِقِينَ	أَر تَمُونَت = تُرَافِقِينَ
أَر تَمُونِن = يُرَافِقُونَ	أَر يَتَمُون = يُرَافِقُ
أَر تَمُونِنَت = يُرَافِقِينَ	أَر تَمُون = تُرَافِقُ

الْحَاضِرُ الْمَنفِي	
وَر تَمُون = لَا تُرَافِقُ	وَر تَمُونُخ = لَا أُرَافِقُ
وَر تَمُونِم = لَا تُرَافِقُونَ	وَر تَمُونَت = لَا تُرَافِقُ
وَر تَمُونِمَت = لَا تُرَافِقِينَ	وَر تَمُونَت = لَا تُرَافِقِينَ
وَر تَمُونِن = لَا يُرَافِقُونَ	وَر يَتَمُون = لَا يُرَافِقُ
وَر تَمُونِنَت = لَا يُرَافِقِينَ	وَر تَمُون = لَا تُرَافِقُ

مُلاحَظَتَانِ. — أ — حَرْفُ الْحُضُورِ وَالْأَنِيَّةِ هُوَ «أَر».

فَلْتَذَكَّرَنَّ أَنَّ حُرُوفَ الْحُضُورِ وَالْآيَةِ ثَلَاثَةٌ هِيَ : «أر» و «أل» و «لا». يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ.

ب — فَلْتَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْفَارِقَ الْوَحِيدَ بَيْنَ الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ وَالْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ هُوَ اخْتِلَافُ الْحَرْفِ الدَّاخِلِ : «أر» لِلْإِثْبَاتِ، وَ «أردا» أَوْ «أورا» لِلنَّفْيِ.

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أَد مَوْنَخ = سَأَرَأَفَقُ	أَنْ تَمُون = سَرَأَفَقُ
أَت تَمُونَت = سَتَرَأَفَقُ	أَت تَمُونَم = سَرَأَفَقُون
أَت تَمُونَت = سَتَرَأَفَقِينَ	أَت تَمُونَمَت = سَرَأَفَقُونَ
أَد يَمُون = سِيرَأَفَقُ	أَد مَوْنَن = سِيرَأَفَقُون
أَت تَمُون = سَتَرَأَفَقُ	أَد مَوْنَنَت = سِيرَأَفَقُونَ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

أُر تَمُونَخ = لَنْ أَرَأَفَقَ	أُر تَمُون = لَنْ تُرَأَفَقَ
أُر تَمُونَت = لَنْ تُرَأَفَقَ	أُر تَمُونَم = لَنْ تُرَأَفَقُوا
أُر تَمُونَت = لَنْ تُرَأَفَقِي	أُر تَمُونَمَت = لَنْ تُرَأَفَقْنَ
أُر يَتَمُون = لَنْ يُرَأَفَقَ	أُر تَمُونَن = لَنْ يُرَأَفَقُوا
أُر تَمُون = لَنْ تُرَأَفَقَ	أُر تَمُونَنَت = لَنْ يُرَأَفَقْنَ

المُلاحَظَاتُ. — أ — فَلْتَتَذَكَّرُ أَنَّ حَرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ هُوَ
 «أَد». وَلْتَتَذَكَّرُ أَنَّ الدَّالَّ تُدْغَمُ فِي التَّاءِ الَّتِي تَلِيهَا؛ وَلِذَا نَكْتُبُ
 «أَت تَمُونَت» بَدَلًا مِنْ «أَد تَمُونَت».....

ب — صِيغَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي هِيَ
 الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي التَّعْيِيرِ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ؛ وَحَرْفُ الْإِسْتِقْبَالِ
 «أَد» هُوَ الَّذِي يَقْلِبُ الْمَاضِيَ مُسْتَقْبَلًا حِينَ دُخُولِهِ عَلَيْهِ.

ج — صِيغَةُ الْحَاضِرِ هِيَ الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا
 عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ. وَالْحَرْفُ الدَّاخِلُ هُوَ الْفَارِقُ : «أَر»
 لِإِثْبَاتِ الْحَاضِرِ؛ «وَرَا» أَوْ «وَرَدَا» لِنَفْيِ الْحَاضِرِ؛ «وَر» لِنَفْيِ
 الْمُسْتَقْبَلِ. تَقُولُ : «أَر تَمُونَخ = أَرَأَفَقُ» وَ «وَرَا تَمُونَخ = لَا
 أَرَأَفَقُ» وَ «وَر تَمُونَخ = لَنْ أَرَأَفَقُ». صِيغَةُ الْفِعْلِ هِيَ هِيَ
 وَالْحَرْفُ الدَّاخِلُ مُتَغَيِّرٌ.

د — لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ طَرِيقَةٌ ثَانِيَةٌ فِي
 التَّصْرِيفِ جَدُّ بَسِيطَةٍ، هِيَ أَنَّ يُعَوِّضَ «أَد» بِ «وَرَاد». تَقُولُ :
 «أَد مُونَخ = سَأَرَأَفَقُ» وَ «وَرَاد مُونَخ = لَنْ أَرَأَفَقُ» وَهَكَذَا
 دَوَالِيكَ.

مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمُثْبِتِ

أَد تَمُونُخ = سَأَرَأَفُقُ	أَن تَتَمُون = سُرَأَفُقُ
أَد تَمُونَت = سُرَأَفُقُ	أَد تَمُونِم = سُرَأَفُقُون
أَد تَمُونَت = سُرَأَفُقِين	أَد تَمُونِمَت = سُرَأَفُقِن
أَد يَتَمُون = سِيرَأَفُقُ	أَد تَمُونِن = سِيرَأَفُقُون
أَد تَمُون = سُرَأَفُقُ	أَد تَمُونِنَت = سِيرَأَفُقِن

مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمَنْفِي

(تُسْتَعْمَلُ صِيغَةُ الْإِثْبَاتِ مَسْبُوقَةً
بِأَحَدِ حَرْفَيْ النَّفْيِ «وَر» أَوْ «وَرَاد».
وَأُسْتَعْمَلُ «وَرَاد» أَفْضَلُ لِإِنَّهُ
يَرْفَعُ اللَّبْسَ بَيْنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْعَادِيِّ
الْمَنْفِيِّ وَالْمُسْتَقْبَلِ الْمُعَاوَدَةِ الْمَنْفِيِّ).

المُلاحَظَاتُ. — أ — فَلْتَنْبَهْ إِلَى أَنَّ وَظِيفَةَ الْحَرْفِ فِي
التَّصْرِيفِ مُهِمَّةٌ جَدًّا، لِأَنَّ الْحَرْفَ هُوَ الدَّلِيلُ عَلَى زَمَنِ الْفِعْلِ
وَعَلَى نَفْيِهِ أَوْ إِثْبَاتِهِ فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ. («أَر تَمُونُخ = أَرَأَفُقُ
الآن». وَ «أَد تَمُونُخ = سَأَرَأَفُقُ وَالزَّمُ الْمُرَافَقَةُ») ...

ب — فَلتَتَذَكَّرُ أَنَّ مُسْتَقْبَلَ الْمُعَاوَدَةِ يُفِيدُ
 أَنَّ الْفَاعِلَ سَيَقُومُ بِالْفِعْلِ لَا مَرَّةً وَاحِدَةً، بَلْ مِرَارًا، وَسَيُعَاوِدُ الْقِيَامَ
 بِهِ وَيَلْزِمُهُ. إِنْ قُلْتَ مَثَلًا «أَد مُونِخ د يوسف» فَهُمْ مِنْكَ
 أَنَّكَ سَتُرَافِقُ يُوسُفَ فِي سَفَرٍ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، مَرَّةً وَاحِدَةً. أَمَّا
 إِنْ قُلْتَ «أَد تَمُونِخ د يوسف» فَيَكُونُ الْمَقْصُودُ هُوَ أَنَّكَ
 سَتُرَافِقُ يُوسُفَ مُرَافَقَةً اسْتِمْرَارٍ وَدَوَامٍ.

ج — فَلتَتَنَبَّهْ إِلَى أَنَّ حَرْفَ الدَّالِ، فِي
 حَرْفِ الْإِسْتِقْبَالِ «أَد»، لَا يُدْغَمُ فِي التَّاءِ حِينَ تَلِيهِ فِي
 مُسْتَقْبَلِ الْمُعَاوَدَةِ، خِلَافًا لِمَا يَحْدُثُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْعَادِيِّ
 الْبَسِيطِ. وَالسَّبَبُ هُوَ أَنَّ التَّاءَاتِ الَّتِي يَبْتَدِئُ بِهَا مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ
 تَاءَاتٌ مُضَعَّفَةٌ أَصْلًا، لَا تَقْبَلُ الْإِدْغَامَ.

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
مُون = رَافِقُ	أَدور تَمُون = لَا تُرَافِقُ
مُون = رَافِقِي	أَدور تَمُون = لَا تُرَافِقِي
مُونات / مُونِم = رَافِقُوا	أَدور تَمُونات / تَمُونِم = لَا تُرَافِقُوا
مُونِمَت = رَافِقْنَ	أَدور تَمُونِمَت = لَا تُرَافِقْنَ

المُلاحَظَاتُ. — أ — صِيغَةُ الْفِعْلِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمُخَاطَبِ
 وَالْمُخَاطَبَةِ.

ب — فَلتَتَذَكَّرِ أَنَّ الْأَمَارِيغِيَّةَ لَا مُثْنَى فِيهَا،
 وَأَنَّ مَا فَوْقَ الْعَدَدِ الْفَرْدِ يُعْتَبَرُ جَمْعًا.

ج - لِفْعَلِ الْأَمْرِ صِيغَتَانِ فِي مُحَاطَبَةِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ. وَقَدْ أُوْرِدَتْهُمَا جَنْباً لِجَنْبٍ، يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا خَطٌّ مَائِلٌ.

الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ
تَمُون = رَافِقُ... تَمُون = رَافِقِي... تَمُونَات / تَمُونَم = رَافِقُوا... تَمُونَت = رَافِقْنَ...	أَدُور تَمُون... = لَا تُرَافِقُ... أَدُور تَمُون = لَا تُرَافِقِي... أَدُور تَمُونَات / تَمُونَم = لَا تُرَافِقُوا... أَدُور تَمُونَت = لَا تُرَافِقْنَ...

مُلاحَظَتَانِ. — أ — حَرَفَا النَّهْيِ هُمَا «أَدُور» وَ «أُور»؛ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا، لِأَنَّ ثَانِيَهُمَا مَا هُوَ إِلَّا اخْتِرَافٌ لِلأَوَّلِ.

ب — الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ يَتَضَمَّنُ مَفْهُومَ لُزُومِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ، إِمَّا بِالِاسْتِمْرَارِ فِيهِ وَإِمَّا بِمُعَاوَدَتِهِ. وَقَدْ سَبَقَ شَرْحُ ذَلِكَ.

مَعْلُومَاتٌ إِضَافِيَّةٌ بِشَأْنِ الْأَفْعَالِ الصَّلْدَةِ :

(1) — مَصْدَرُ الْفِعْلِ الصَّلْدِ الْمُجَرَّدِ لَيْسَ لَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ؛ لَا يُتَعَلَّمُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ.

(2) — الْفِعْلُ الْمَزِيدُ الْمُشْتَقُّ مِنَ الصَّلْدِ وَالذَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ يَكُونُ إِمَّا صَلْداً وَإِمَّا نَمْطِيّاً تَابِعاً لِلنَمْطِ الَّذِي هُوَ عَلَى وَزْنِهِ : «تَمُون = صَحِبَ»؛ «تَسْمُون = أَصْحَبَ»؛

«يَا تَائِي = رَأَى»؛ «تُسَيِّنِي = أَرَى». الْفِعْلُ «تُسَمُون» صَلَدُ؛
وَالْفِعْلُ «تُسَيِّنِي» نَمَطِي مِنْ نَمَطِ «تُسَيِّدُ» الَّذِي سَنَدَرُسُهُ
مِنْ بَعْدُ.

(3) كُلُّ فِعْلٍ مَزِيدٍ يَدُلُّ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ فِعْلٌ صَلَدُ.

(4) فِي الْجَدُولِ أَسْفَلُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّلَدَةِ :

الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
تُحُون	رَافَقَ	تَامُونَتْ؛ أَمُون.	تَوَّو	نَسِيَ	تَوَتَّتْ
تُجِّي	بَرِيَ	تَوَجَّيَا؛ تَاجَّيَتْ؛ تَوَجَّيَتْ	تَفَّو	أَصْبَحَ	تِيفَاوَتْ؛ تَوَفَاوَتْ
يَاكْوُكُ	بَعَدَ	تَوَكَّوْكَتْ	يَا تَائِي	رَأَى	تُنِّي
تُسْتَو	أُنْسَى	أُسْتَو	تُسَكَّوَتْ	أَكْثَرَ	أُسَكَّوَتْ
تُمَسَّاسَا	وَأَفَقَ	أَمَسَّاسَا	تُمَوَات	ضَارَبَ	أُمَوَات

تُمَيَّامَازْ	تُمَيَّاسَاي	تُسَمُون	تُسَكَّوَتْ	تُنِّي	الْفِعْلُ
تُمَاسَكْ	تُرَافَعَ	أَصْحَبَ	كَثَّرَ	قَطَعَ	مَعْنَاهُ
أُمَيَّامَازْ	أُمَيَّاسَاي	أُسَمُون	تَوَكَّوَتْ	أَبَايَ؛ تَوَيَّا	مَصْدَرُهُ

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — راجِعْ هَذَا الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَاحْفَظْ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ «ئُمُون» إِلَى جَمِيعِ الْأُزْمِنَةِ.

التَّمرِينُ الثَّانِي. — قِسْ عَلَى «ئُمُون» وَصَرِّفِ الْفِعْلَ «تَو = نَسِي».

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — راجِعْ مِنَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ مَا لَمْ يَرَسُخْ فِي ذَهْنِكَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

مِنْ نَمَطِي «نَدَل» وَ «نَفَر».

طَرَائِقُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «نَدَل» = غَطَّى، سَتَرَ» تَلْتَقِي فِي بَعْضِ الْأَزْمِنَةِ مَعَ طَرَائِقِ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «نَفَر» = أَخْفَى؛ خَبَأَ»، وَتَفْتَرِقُ مَعَهَا فِي أَزْمِنَةٍ أُخْرَى. فَلْنَسْتَبِنْ ذَلِكَ بِوَضُوحٍ فِي جَدَاوِلِ التَّصْرِيفِ الْآتِيَةِ :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتْ			
دَلَخَ	=	غَطَّيْتُ	ندل
تَدَلَّتْ	=	غَطَّيْتُ	تدلم
تَدَلَّتْ	=	غَطَّيْتُ	تدلت
نَدَلَ	=	غَطَّوْا	دلن
تَدَلَّتْ	=	غَطَّتْ	دلنت

الْمَاضِي الْمَنْفِي

وَر ديل = لَمْ تُعْطَ	وَر ديلخ = لَمْ أَغْطَ
وَر تديلم = لَمْ تُعْطُوا	وَر تديلت = لَمْ تُعْطُ
وَر تديلمت = لَمْ تُعْطِينَ	وَر تديلت = لَمْ تُعْطِي
وَر ديلن = لَمْ يُعْطُوا	وَر يديل = لَمْ يُعْطَ
وَر ديلنت = لَمْ يُعْطِينَ	وَر تديل = لَمْ تُعْطَ

المُلاحَظَةُ. — لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمَاضِي بَيْنَ «تدل» وَ «تفر»، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ التَّشْدِيدِ، الَّذِي هُوَ أَصْلِي ثَابِتٌ فِي «تفر».

الْحَاضِرُ الْمُثْبَتُ

أَر ندال = نُعْطِي	أَر دالـخ = أَغْطِي
أَر تدالـم = تُعْطُونَ	أَر تدالت = تُعْطِي
أَر تدالمت = تُعْطِينَ	أَر تدالت = تُعْطِينَ
أَر دالـن = يُعْطُونَ	أَر يدال = يُعْطِي
أَر دالنت = يُعْطِينَ	أَر تدال = تُعْطِي

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وُردا دَالِخٌ = لَا أُغْطِي

(وُردا + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُثْبِتِ :

وُردا دَالِخٌ إلخ).

المُلاحَظَةُ .- بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْجَدَاوِلِ، السَّابِقَيْنِ وَاللَّاحِقَيْنِ، نَتَبَيَّنُ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ «ئَدَل» تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ «ئَفَر» فِيمَا يَخُصُّ الزَّمْنَ الْحَاضِرَ.

الْحَاضِرُ الْمُثْبِتُ

أُرْتَفَّرَ = نُخْفِي	أُرْتَفَّرَ = أُخْفِي
أُرْتَفَّرَ = تُخْفُونَ	أُرْتَفَّرَ = تُخْفِي
أُرْتَفَّرَ = تُخْفِينَ	أُرْتَفَّرَ = تُخْفِينَ
أُرْتَفَّرَ = يُخْفُونَ	أُرْتَفَّرَ = يُخْفِي
أُرْتَفَّرَ = يُخْفِينَ	أُرْتَفَّرَ = يُخْفِي

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وُردا تَفَّرَخٌ = لَا أُخْفِي

.....

(وُردا + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُثْبِتِ)

المُلاحَظَةُ . رَاجِعِ المُلَاحَظَةَ السَّابِقَةَ، وَقَارِنْ مَرَّةً
أُخْرَى جَدُولَ تَصْرِيْفِ «ئَدَل» وَجَدُولَ تَصْرِيْفِ «ئَفَر»، فِيمَا
يَخُصُّ الزَّمَنَ الحَاضِرَ؛ وَرَاعِ الفَرْقَ.

المُسْتَقْبَلُ المُنْفِي	المُسْتَقْبَلُ المُثَبَّت
وَر دَاخ = لَنْ أُعْطِيَ..... (صِيغَةُ الحَاضِرِ مَسْبُوقَةٌ بِـ «وَر») أَوْ وَرَاد دَلخ = لَنْ أُعْطِيَ..... (صِيغَةُ المَاضِي مَسْبُوقَةٌ بِـ «وَرَاد»)	أَد دَلخ = سَأُعْطِي أَت تَدَلت = سَتُعْطِي (صِيغَةُ المَاضِي مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ الِاسْتِقْبَالِ «أَد»).

المُلاحَظَةُ . — لَا فَرْقَ بَيْنَ طَرِيقَةِ تَصْرِيْفِ «ئَدَل»
وَطَرِيقَةِ تَصْرِيْفِ «ئَفَر» فِيمَا يَخُصُّ المُسْتَقْبَلَ، إِلَّا مَا هُوَ نَاتِجٌ
مِنَ الفَرْقِ بَيْنَ حَاضِرِيهِمَا.

مُسْتَقْبَلُ المُعَاوَذَةِ المُنْفِي	مُسْتَقْبَلُ المُعَاوَذَةِ المُثَبَّت
وَرَاد دَاخ..... (وَرَاد + صِيغَةُ الحَاضِرِ) وَرَاد تَفَرخ..... (وَرَاد + صِيغَةُ الحَاضِرِ)	أَد دَاخ..... (أَد + صِيغَةُ الحَاضِرِ) أَد تَفَرخ..... (أَد + صِيغَةُ الحَاضِرِ)

المُلاحَظَةُ. — تَبَّهْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى أَهْمِيَّةِ وَظِيفَةِ الْحَرْفِ
الدَّخِيلِ عَلَى الْفِعْلِ فِي تَحْدِيدِ زَمَنِ الْفِعْلِ.

الْأَمْرُ (مِنْ «ئَدَل»)	النَّهْيُ (مِنْ «ئَدَل»).
دل = غَطَّ	أدور دَال = لَا تُغْطِّ
دل = غَطَّيْ	أدور دَال = لَا تُغْطِّيْ
دلات / دلم = غَطُّوا	أدور دَالَات / دَالِم = لَا تُغْطُّوا
دلمت = غَطَّيْنِ	أدور دَالِمَت = لَا تُغْطِّينَ

الْأَمْرُ (مِنْ «ئَفَر»)	النَّهْيُ (مِنْ «ئَفَر»)
فَر = أَخَفِ	أدور تَفَر = لَا تُخَفِ
فَر = أَخْفِيْ	أدور تَفَر = لَا تُخْفِيْ
فَرَات / فَرَم = أَخْفُوا	أدور تَفَرَات / تَفَرَم = لَا تُخْفُوا
فَرَمَت = أَخْفَيْنِ	أدور تَفَرَمَت = لَا تُخْفَيْنِ

المُلاحَظَةُ. — «ئَدَل» وَ «ئَفَر» يَلْتَقِيَانِ فِيمَا يَخُصُّ
الْأَمْرَ وَيَخْتَلِفَانِ فِيمَا يَخُصُّ النَّهْيَ.

الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ (مِنْ «تَدَلَّ»)	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ (مِنْ «تَدَلَّ»)
دَالَ = غَطَّ	أَدُور دَالَ = لَا تُغَطِّ
دَالَ = غَطَّيْ	أَدُور دَالَ = لَا تُغَطِّيْ
دَالَاتُ / دَالَمَ = غَطُّوا	أَدُور دَالَاتُ / دَالَمَ = لَا تُغَطُّوا
دَالَمْتُ = غَطَّيْنِ ...	أَدُور دَالَمْتُ = لَا تُغَطِّينِ ...

الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ (مِنْ «تَفَرَّ»)	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ (مِنْ «تَفَرَّ»)
تَفَرَّ = أَخْفَ ...	أَدُور تَفَرَّ = لَا تُخْفِ ...
تَفَرَّ = أَخْفَيْ ...	أَدُور تَفَرَّ = لَا تُخْفِيْ ...
تَفَرَّاتُ / تَفَرَّمَ = أَخْفُوا	أَدُور تَفَرَّاتُ / تَفَرَّمَ = لَا تُخْفُوا
تَفَرَّمْتُ = أَخْفَيْنِ ...	أَدُور تَفَرَّمْتُ = لَا تُخْفَيْنِ ...

مُلَاحَظَتَانِ. — أ — «تَدَلَّ» وَ «تَفَرَّ» يَخْتَلِفَانِ فِي صَيَغَةِ التَّصْرِيفِ فِيمَا يَخْصُ الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ.

— ب — صَيَغَةُ النَّهْيِ مِنْ «تَدَلَّ» شَبِيهَةٌ بِصَيَغَةِ النَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ. وَكَذَلِكَ صَيَغَةُ النَّهْيِ مِنْ «تَفَرَّ». وَلِذَا لَا يُمَيِّزُ عَمَلِيًّا بَيْنَ الصَّيغَتَيْنِ.

وَهَذِهِ قَائِمَةٌ بِأَفْعَالٍ مِنْ نَمَطِ «تَدَلَّ». وَتَلِيهَا قَائِمَةٌ بِأَفْعَالٍ مِنْ نَمَطِ «تَفَرَّ» :

الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
ئضر	سَقَطَ	تاضوري	ثوت	ضَرَبَ	تايبي؛ تبيتي
ئبض	نَقَرَ	أبيض	ئكر	رَمَى	تاخوري؛ تيگوري.
ئسر	فَسَخَ	أسير	ئرف	انْقَادَ	أريف
ئلك	فَارَ	أليك	ئرض	ضَرَطَ	أريض، ورض.
ئرس	نَزَلَ	تاروسي	ئئم	أَنَسَ	ئئيم

الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
ئري	حَلَّ	تارايا	ئدر	حَيَّ	تودرت
ئلس	جَزَّ	تالاسا	ئلم	غَزَلَ	ؤلوم؛ تيلمى
ئفل	تَرَكَ	تافولي	ئمر	فَرِحَ	تومرت
ئزل	غَرِمَ	تامانزيت	ئقن	فَيَّدَ..	تاغوني؛ توقنا
ئئي	رَكِبَ	تامنايت	ئسف	سَلَّ	ؤسوف

الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
ثَسَّنَ	عَلِمَ	تَامُوسَنِي؛ تَامَسُونَت	ثَفَعَ	خَرَجَ	وُفُوعٌ؛ تَوْفَعَا
ثَشَّضَ	زَلَقَ	وَشُوض	ثَلَّفَ	طَلَّقَ	وُلُوف
ثَزَّلَ	إِمْتَدَّ	تَوَزَّلَا	ثَزَّرَ	ثَتَّفَ	تَوَزَّرَا
ثَقَّلَ	نَظَرَ	تَامُوعِلِي	ثَكَّسَ	أَزَالَ	تَوَكَّسَا
ثَسَّدَ	غَوَّصَ	وُسُود	ثَثَّرَ	طَلَّبَ	تَوَتَّرَا

المُلاحَظَاتُ. — أ — فَلْتَتَذَكَّرُ قَوَاعِدَ الإِدْغَامِ وَالتَّضْعِيفِ
كُلَّمَا صَرَفْنَا فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ، حَتَّى لَا نُخْطِئَ فِي النُّطْقِ. نَذَكَّرُ
مَثَلًا أَنَّ الضَّادَ تُضَعَّفُ طَاءً؛ وَلِذَا نَقُولُ فِي الْفِعْلِ «ثَضِر»
مَصْرُوفًا إِلَى الْحَاضِرِ «أَرِيطَار» وَنَقُولُ فِي مَصْدَرِ «ثَقْن»
«تَاغُونِي»، وَهَكَذَا.... «ثَوْت، أَرِيكَات»....

ب — لَمْ تُورِدْ فِي الْجَدَاوِلِ أَعْلَاهُ إِلَّا أَهَمُّ
الْمَصَادِرِ وَأَكْثَرُهَا اسْتِعْمَالًا. وَالْوَاقِعُ أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مُجَرَّدٍ أَكْثَرَ مِنْ
مَصْدَرٍ. لِلْفِعْلِ «ثَسَّنَ» مَثَلًا مَصْدَرَانِ آخَرَانِ هُمَا «تَوَسَّنَا»

وَ «تَامَسْنَا»، زِيَادَةٌ عَلَى «تَامُوسَنِي» وَ «تَامَسُّونَت»؛ وَ لِأَيْدِيهِمْ
«ئِرْس» مَصْدَرٌ ثَانٍ هُوَ «تَامَرِسِيوت»...

ج — الْأَفْعَالُ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «ئَفَّر»
وَفِي آخِرِهَا يَاءٌ، أَمْثَالُ «ئَبِّي» (قَطَعَ) وَ «ئَجِّي» (بَرِيءٌ)
تُصَرَّفُ صِلْدَةً إِنْ نُطِقَ حَرْفُهَا الْمُضَعَّفُ مَكْسُورًا؛ وَتُصَرَّفُ عَلَى
نَمَطِ «ئَفَّر» إِنْ نُطِقَ حَرْفُهَا الْمُضَعَّفُ سَاكِنًا (ئَبِّي، ئَجِّي،
ئَلِّي ...).

د — لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ «ئِرْس»
وَ «ئَنِم» وَ «ئَنِي» — (الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «ئَدَل») — صِيغَتَانِ
فِي بَعْضِ الْأُزْمِنَةِ، إِحْدَاهُمَا نَمَاطِيَّةٌ مِنْ بَابِ «ئَدَل»، وَالْأُخْرَى
خَارِجَةٌ عَلَى النَّمَطِ. تَقُولُ: «أَر تَرُوسَخ، أَر تَرُوسَت، أَر
يَتَرُوس....» فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ؛ وَتَقُولُ «تَرُوس، تَرُوسَات....»
فِي الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ؛ وَتَقُولُ: «أَدُور تَرُوس، أَدُور تَرُوسَات....» فِي
النَّهْيِ بِنَوْعِيهِ. وَقَسْ عَلَى هَذَا فِي تَصْرِيفِ «ئَنِم» وَ «ئَنِي» إِلَى
هَذِهِ الْأُزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ. أَمَّا الْأُزْمِنَةُ الْأُخْرَى فَتَابِعَةٌ لِلنَّمَطِ.

ه — الْفِعْلَانِ «ئَدَّر» وَ «ئَسَّن»
تَابِعَانِ لِنَمَطِ «ئَفَّر»؛ لَكِنْ لَهُمَا صِيغَةٌ إِضَافِيَّةٌ فِي الْحَاضِرِ
بِشِقِّيهِ، وَفِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ بِشِقِّيهِ. فَإِلَيْكَ أَسْفَلُهُ
تَصْرِيفُ «ئَدَّر» إِلَى هَذِهِ الْأُزْمِنَةِ، وَقَسْ عَلَيْهِ فِي تَصْرِيفِ
«ئَسَّن»:

الْحَاضِرُ الْمُثْبَتُ

أر تَديِر = نُحَيِّ	أر تَديِرْخ = أُحَيِّ
أر تَديِرْم = تَحَيُّونَ	أر تَديِرْت = تَحَيِّى
أر تَديِرْمَت = تَحَيُّيْنَ	أر تَديِرْت = تَحَيُّيْنَ
أر تَديِرْن = يَحَيُّونَ	أر يَتيِدِر = يَحَيِّى
أر تَديِرْنَت = يَحَيُّيْنَ	أر تَديِر = تَحَيِّى

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرْدَا تَديِر = لَا نُحَيِّ	وَرْدَا تَديِرْخ = لَا أُحَيِّ
وَرْدَا تَديِرْم = لَا تَحَيُّونَ	وَرْدَا تَديِرْت = لَا تَحَيِّى
وَرْدَا تَديِرْمَت = لَا تَحَيُّيْنَ	وَرْدَا تَديِرْت = لَا تَحَيُّيْنَ
وَرْدَا تَديِرْن = لَا يَحَيُّونَ	وَرْدَا يَتيِدِر = لَا يَحَيِّى
وَرْدَا تَديِرْنَت = لَا يَحَيُّيْنَ	وَرْدَا تَديِر = لَا تَحَيِّى

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثْبَتُ

أَن تَديِر = سَنَحَيِّى	أَد يديِرْخ = سَأُحَيِّى
أَت تَديِرْم = سَتَحَيُّونَ	أَت تَديِرْت = سَتَحَيِّى
أَت تَديِرْمَت = سَتَحَيُّيْنَ	أَت تَديِرْت = سَتَحَيُّيْنَ
أَد يديِرْن = سَيَحَيُّونَ	أَد يديِر = سَيَحَيِّى
أَد يديِرْنَت = سَيَحَيُّيْنَ	أَت تَديِر = سَتَحَيِّى

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر تَيَدِير = لَنْ تُحَيِّ	وَر تَيَدِيرْخ = لَنْ أُحَيِّ
وَر تَيَدِيرْم = لَنْ تَحْيَوْا	وَر تَيَدِيرْت = لَنْ تُحَيِّ
وَر تَيَدِيرْمْت = لَنْ تُحَيِّنَ	وَر تَيَدِيرْت = لَنْ تُحَيِّ
وَر تَيَدِيرْن = لَنْ يَحْيَوْا	وَر يَتَيَدِير = لَنْ يَحْيِي
وَر تَيَدِيرْنْت = لَنْ يَحْيَيْنَ	وَر تَيَدِير = لَنْ تُحَيِّ

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
ئَدِير = إِحْيَ	أَدُور تَيَدِير = لَا تُحَيِّ
ئَدِير = إِحْيِي	أَدُور تَيَدِيرْم = لَا تَحْيَوْا
ئَدِيرَات / ئَدِيرْم = إِحْيَوْا	أَدُور تَيَدِيرَات / تَيَدِيرْم = لَا تَحْيَوْا
ئَدِيرْمْت = إِحْيَيْنَ	أَدُور تَيَدِيرْمْت = لَا تُحَيِّنَ

الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَذَةِ	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَذَةِ
تَيَدِير = إِحْيَ	أَدُور تَيَدِير = لَا تُحَيِّ
تَيَدِير = إِحْيِي	أَدُور تَيَدِيرْم = لَا تَحْيَوْا
تَيَدِيرَات / تَيَدِيرْم = إِحْيَوْا	أَدُور تَيَدِيرَات / تَيَدِيرْم = لَا تَحْيَوْا
تَيَدِيرْمْت = إِحْيَيْنَ	أَدُور تَيَدِيرْمْت = لَا تُحَيِّنَ

فَائِدَةٌ. — عِنْدَ الدُّعَاءِ عَلَى إِنْسَانٍ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : لَا حَيِّتَ ! بِاسْتِعْمَالِ صِيغَةِ الْمَاضِي. وَيُقَالُ فِي الْأَمَازِغِيَّةِ : «وَر تِيدِيرْت !» أَوْ «وَر تَدَّرْت !» بِاسْتِعْمَالِ إِحْدَى صِيغَتَي الْمُسْتَقْبَلِ (الْأُولَى خَارِجَةٌ عَنِ النَّمَطِ وَالثَّانِيَّةُ نَمَطِيَّةٌ).

هَذَا، وَفِي الْأَمَازِغِيَّةِ اسْمًا عَلَمٍ بِمَعْنَى «يَحْيَى»، هُمَا «ئَدَّر» وَ «يِيدِير»، كِلَاهُمَا عَلَى صِيغَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؛ صِيغَةُ الْأَوَّلِ نَمَطِيَّةٌ وَصِيغَةُ الثَّانِي خَارِجَةٌ عَنِ النَّمَطِ.

إِضَافَةٌ. — الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئَدَل» وَالْمُعَبَّرَةُ عَنِ الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تُصَرَّفُ تَصْرِيفَ النَّمَطِ نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَهَا يُلْحَقُ خَطَأً، فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ، بِنَمَطِ «ئَكْشَم».

أَمَّا الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئَفَّر» وَالْمُعَبَّرَةُ عَنِ الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ فَنَمَطِيَّةٌ، تَكُونُ عَلَى وَزْنِ «ئَسَّوْدَر» أَوْ «ئَسَّيْدَر» وَ تُصَرَّفُ تَبَعاً لِذَلِكَ.

التَّمارِينُ

التَّمارِينُ الْأَوَّلُ. — رَاجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَاسْتَوْعِبْ مُحْتَوَاهُ.

التَّمارِينُ الثَّانِي. — صَرَّفِ الْفِعْلَ «ئَكَّر = رَمَى؛ الْقَى»، ثُمَّ الْفِعْلَ «ئَكَّس = أزال، طَرَحَ» إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ.

التَّمارِينُ الثَّالِثُ. — حَرَّرْ إِنْشَاءً بِالْأَمَازِغِيَّةِ فِي ثَلَاثِينَ سَطْرًا.

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ
تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ
مِنْ نَمَطَي «ئلسا» وَ «ئملا»
فَلْتَصَرَّفْ «ئلسا» إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ :

الْمَاضِي الْمُتَّبَتُّ	
لَسَا = لَسْتُ	لَسِخْ = لَسِيتُ
تَلَسَّام = تَلَسَّيْتُ	تَلَسَّيْتُ = تَلَسَّيْتُ
تَلَسَّامَتْ = تَلَسَّيْتُ	تَلَسَّيْتُ = تَلَسَّيْتُ
لَسَّان = لَسَّوْا	لَسَّان = لَسَّوْا
لَسَّانَتْ = لَسَّيْتُ	لَسَّانَتْ = لَسَّيْتُ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ	
وَر لَسِي = لَمْ تَلَسَّ	وَر لَسِخْ = لَمْ تَلَسَّ
وَر تَلَسِّم = لَمْ تَلَسَّوْا	وَر تَلَسَّيْتُ = لَمْ تَلَسَّيْتُ
وَر تَلَسِّمَتْ = لَمْ تَلَسَّيْتُ	وَر تَلَسَّيْتُ = لَمْ تَلَسَّيْتُ
وَر لَسَّيْن = لَمْ يَلَسَّوْا	وَر يَلَسَّيْتُ = لَمْ يَلَسَّيْتُ
وَر لَسَّيْنَتْ = لَمْ يَلَسَّيْتُ	وَر يَلَسَّيْتُ = لَمْ يَلَسَّيْتُ

الْحَاظِرُ الْمُثَبَّتُ

أر	لسّاخ	=	أَلْبَسُ	أر	نلّسا	=	نَلْبَسُ
أر	تلّسات	=	تَلْبَسُ	أر	تلّسام	=	تَلْبَسُونَ
أر	تلّسات	=	تَلْبَسِينَ	أر	تلّساتم	=	تَلْبَسْنَ
أر	يلّسا	=	يَلْبَسُ	أر	لسّان	=	يَلْبَسُونَ
أر	تلّسا	=	تَلْبَسُ	أر	لسّانت	=	يَلْبَسْنَ

الْحَاظِرُ الْمَنْفِيُّ

أُردا	لسّاخ	=	لَا أَلْبَسُ	أُردا	نلّسا	=	لَا نَلْبَسُ
أُردا	تلّسات	=	لَا تَلْبَسُ	أُردا	تلّسام	=	لَا تَلْبَسُونَ
أُردا	تلّسات	=	لَا تَلْبَسِينَ	أُردا	تلّساتم	=	لَا تَلْبَسْنَ
أُردا	يلّسا	=	لَا يَلْبَسُ	أُردا	لسّان	=	لَا يَلْبَسُونَ
أُردا	تلّسا	=	لَا تَلْبَسُ	أُردا	لسّانت	=	لَا يَلْبَسْنَ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أد	لسخ	=	سَأَلْبَسُ	أن	تلس	=	سَتَلْبَسُ
أت	تلست	=	سَتَلْبَسُ	أت	تلسم	=	سَتَلْبَسُونَ
أت	تلست	=	سَتَلْبَسِينَ	أت	تلسمت	=	سَتَلْبَسْنَ
أد	يلس	=	سَيَلْبَسُ	أد	لسن	=	سَيَلْبَسُونَ
أت	تلس	=	سَتَلْبَسُ	أد	لسنت	=	سَيَلْبَسْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر لَسَّاح = لَنْ الْبَسَ.....
(وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ)
أَوْ

وَرَاد لَسَخ = لَنْ الْبَسَ.....
(وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ)

مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمُثْبَتِ

أَد لَسَّاح = مَالَّ بَسَ.....
(صِيغَةُ الْحَاضِرِ مَسْبُوقَةٌ بِـ «أَد»).

مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمَنْفِيَّةِ

وَر لَسَّاح = لَنْ الْبَسَ.....
(صِيغَةُ الْحَاضِرِ مَسْبُوقَةٌ بِـ «وَر»).

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
لَس = لَبَسَ	أَدُور لَسَّا = لَا تَلْبَسْ
لَس = لَبَسِي	أَدُور لَمَّا = لَا تَلْبَسِي
لَسَات / لَسَم = لَبَسُوا	أَدُور لَسَات / لَسَم = لَا تَلْبَسُوا
لَسَمَت = لَبَسْنَ	أَدُور لَسَمَت = لَا تَلْبَسْنَ

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	الأَمْرُ بِالمُعَاوَدَةِ
أدور لَسًا = لَا تَلْبَسْ (لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ)	لَسًا = اَلْبَسْ لَسًا = اَلْبَسِي لَسَات / لَسَام = اَلْبَسُوا لَسَامَت = اَلْبَسْنَ

وَلْتَصَرِّفِ الْآنَ الْفِعْلَ «تَمَلَا» إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ :

المَاضِي الْمُنْفِيُّ	المَاضِي الْمُثَبَّتُ
(لَا فَرْقَ بَيْنَ «تَمَلَا» وَ «تَلَسَا»)	(لَا فَرْقَ بَيْنَ «تَمَلَا» وَ «تَلَسَا»)

الحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ	
أر نَمَال = تُشِيرُ	أر مَالِخ = أَشِيرُ
أر تَمَال = تُشِيرُونَ	أر تَمَالَت = تُشِيرُ
أر تَمَالَت = تُشِيرْنَ	أر تَمَالَت = تُشِيرِينَ
أر مَالِن = يُشِيرُونَ	أر يَمَال = يُشِيرُ
أر مَالِنَت = يُشِيرْنَ	أر تَمَال = تُشِيرُ

الحَاضِرُ المَنْفِيُّ

وَرَدَا نَمَالٌ = لَا تُشِيرُ	وَرَدَا مَالِخٌ = لَا أَشِيرُ
وَرَدَا تَمَالٌ = لَا تُشِيرُونَ	وَرَدَا تَمَالَتْ = لَا تُشِيرُ
وَرَدَا تَمَالَمْتُ = لَا تُشِيرْنَ	وَرَدَا تَمَالَتْ = لَا تُشِيرِينَ
وَرَدَا مَالِنٌ = لَا يُشِيرُونَ	وَرَدَا يَمَالٌ = لَا يُشِيرُ
وَرَدَا مَالَنْتُ = لَا يُشِيرْنَ	وَرَدَا تَمَالٌ = لَا تُشِيرُ

المُلاحَظَةُ. — تَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ «ئَمَلَا» عَنْ طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ «ئَلَسَا» فِيمَا يَخُصُّ الزَّمَنَ الحَاضِرَ؛ وَعَلَى ذَلِكَ يَتَرَتَّبُ مَا يُمَيِّزُ نَمَطَ «ئَمَلَا» مِنْ نَمَطِ «ئَلَسَا» فِيمَا يَخُصُّ إِحْدَى صِيغَتَيِ المُسْتَقْبَلِ المَنْفِيِّ وَفِيمَا يَخُصُّ النِّهْيَ بِنَوْعَيْهِ وَالْأَمْرَ بِالمُعَاوَدَةِ. فَلَنَسْتَبَيِّنُ ذَلِكَ فِي جَدَاوِلِ التَّصْرِيفِ الآتِيَةِ :

المُسْتَقْبَلُ المُثْبِتُ

أَنْ تَمَلْ = سَتُشِيرُ	أَدْ مَلِخْ = سَأَشِيرُ
أَتِ تَمَلِمُ = سَتُشِيرُونَ	أَتِ تَمَلَتْ = سَتُشِيرُ
أَتِ تَمَلَمْتُ = سَتُشِيرْنَ	أَتِ تَمَلَتْ = سَتُشِيرِينَ
أَدْ مَلِنُ = سَيُشِيرُونَ	أَدْ يَمَلْ = سَيُشِيرُ
أَدْ مَلَنْتُ = سَيُشِيرْنَ	أَتِ تَمَلْ = سَتُشِيرُ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِي

وَرَمَّاحٌ = لَنْ أَشِيرَ

(صِيغَةُ الْحَاضِرِ مَسْبُوقَةٌ بِـ «وَر».)

أَوْ

وَرَادَ مَلَخٌ = لَنْ أَشِيرَ

(صِيغَةُ الْمَاضِي مَسْبُوقَةٌ بِـ «وَرَادَ»)

مُلاحَظَتَانِ ـ أ ـ لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثَبَّتِ بَيْنَ نَمَطِ «ثَمَلَا» وَنَمَطِ «ثَلَسَا»؛ كِلَاهُمَا يَعْتَمِدُ صِيغَةَ الْمَاضِي مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ الْإِسْتِقْبَالِ «أَد». (وَصِيغَةُ الْمَاضِي مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهُمَا).

ب ـ صِيغَةُ حَاضِرِ «ثَمَلَا» غَيْرُ صِيغَةِ «ثَلَسَا». وَلِذَا جَاءَتْ إِحْدَى صِيغَتَيِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ مِنْ «ثَمَلَا» مُغَايِرَةً لِمَا هُوَ وَارِدٌ فِي تَصْرِيفِ نَمَطِ «ثَلَسَا» : وَرَمَّاحٌ ≠ وَر لَسَّاحٌ.

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
مَل = أَشِيرْ	أَدُور مَّال = لَا تُشِيرْ
مَل = أَشِيرِي	أَدُور مَّال = لَا تُشِيرِي
مَلات/ مَلَم = أَشِيرُوا	أَدُور مَّالَات/ مَّالَم = لَا تُشِيرُوا
مَلَمْتُ = أَشِيرْنَ	أَدُور مَّالَمْتُ = لَا تُشِيرْنَ

المُلاحَظَةُ - صِيغَةُ الأَمْرِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النَّمْطَيْنِ.
لَكِنَّ صِيغَةَ النَّهْيِ مُخْتَلِفَةٌ، لِأَنَّهَا تَابِعَةٌ لِلْحَاضِرِ فِي كِلَا
النَّمْطَيْنِ؛ وَالْحَاضِرُ فِيهِمَا غَيْرُ مُوَحَّدٍ الْوِزْنَ.

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	الأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ
(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ).	مَال = أَشِير مَال = أَشِيرِي مَالَات / مَالَم = أَشِيرُوا مَالَمْتُ = أَشِيرَنَّ

المُلاحَظَةُ - فَلْتَتَدَبَّرِ الْفَرْقَ بَيْنَ نَمَطِ «ئَمَلَا» وَنَمَطِ
«ئَلَسَا» فِيمَا يَهُمُّ الأَمْرَ بِالْمُعَاوَدَةِ وَتَقْيِضَةَ النَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ.
وَلْنُلاحظْ، بِصِفَةِ عَامَّةٍ، أَنَّ صِيغَتِي المَاضِي وَالْحَاضِرِ هُمَا
الصَّيغَتَانِ الأَسَاسِيَّتَانِ، عَنْهُمَا يَتَفَرَّغُ كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ فِي الأَزْمَنِ
الأُخْرَى. وَلْتَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ مَادَّةَ الْفِعْلِ لَا تَتَجَلَّى لِلسَّمْعِ وَالْعِيَانِ
مُجَرَّدَةً مِنْ كُلِّ زَائِدٍ صَرْفِيٍّ إِلَّا فِي الأَمْرِ المَوْجَّهِ لِلْمُخَاطَبِ أَوْ
المُخَاطَبَةِ. وَمِنْ هَذِهِ الزَّائِدَةِ نَرَى أَنَّ «ئَمَلَا» وَ «ئَلَسَا» فِعْلَانِ
ثَنَائِيَّانِ؛ الأَمْرُ مِنَ الأَوَّلِ هُوَ «مَل» والأَمْرُ مِنَ الثَّانِي هُوَ
«لَس».

وَهَذِهِ قَائِمَةٌ بِأَفْعَالٍ مِنْ نَمَطِ «ئَلَسَا»، تَلِيهَا أُخْرَى
بِأَفْعَالٍ مِنْ نَمَطِ «ئَمَلَا» :

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
ناكسَا؛ ناكسَاوت.	رَعَى	نكسا	تيمنسِيوت؛ تانسي	بَاثْ	نسا	تيملسيت؛ تيلسيت	لَيْسَ	نلسا
تيمنفِيوت؛ تامنغاوت.	قَتَلَ	نمغا	تيرزي؛ تاروزي	كَسَرَ	نرزا	تيمزِيوت	إِنْبَاعْ	ننزا
ناكَلَاوت	ظَلَّ	نكلا	أَرَطَا؛ تامرضاوت	نَسَجَ	نرضا	تيرغِي؛ تيمرغِيوت.	سَخَنَ	نرضا

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
تُزِيض	طَحَنَ	تُزِيضًا	تِيْزِلِي	ضَيَّعَ	تَزَلَا	تَامُوْلِي	أَشَارَهُ أَرَى.	تَمَلَا
أَوْرَاثُهُ	رَضَخَ	تُرْكَا	—	—	—	تَامَسُوغَتْ؟ تَامَسَاغَتْ.	إِشْتَرَى	تَسْمَا
تَاكَلَاوَتْ	ظَلَّ	تَكَلَا	تَاغُورِي؟ تِيغُورِي.	قَرَأَ؟ تَادَى.	تَغَرَا	تَاغُوزِي؟ تِيغُوزِي.	حَفَرَ	تَغَرَا

الملاحظات .— أ — مِنَ الْأَفْعَالِ مَا لَهُ مَعْنَيَانِ؛ وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يُرَاعَى الْمَعْنَى فِي تَشْخِصِ النَّمْطِ. «ئزضا» مَثَلًا يَعْنِي «نَسَجَ» وَيَعْنِي «طَحَنَ». يُصَرَّفُ عَلَى نَمْطِ «ئلسا» فِي مَعْنَاهُ الْأَوَّلِ، وَيُصَرَّفُ عَلَى نَمْطِ «ئملا» فِي مَعْنَاهُ الثَّانِي. وَلِذَا أوردناه فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ أَعْلَاهُ وَفِي الثَّانِي.

ب — مِنَ الْأَفْعَالِ مَا يُصَرَّفُ عَلَى نَمَطَيْنِ اثْنَيْنِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَعْنَاهُ. «ئكلا» مَثَلًا يُصَرَّفُ عَلَى نَمْطِ «ئلسا» وَعَلَى نَمْطِ «ئملا» وَهُوَ ثَابِتُ الْمَدْلُولِ (رَاجِعُهُ فِي الْجَدْوَلَيْنِ كِلَيْهِمَا).

ج — فَلَنَجْعَلَ دَائِمًا نُصَبَ أَغْنَيْنَا قَوَاعِدَ التَّضْعِيفِ وَالْإِذْعَامِ فِي الْأَمَانِيغَةِ، حَتَّى نَطَبِّقَهَا فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ. وَلَنَتَذَكَّرَ بِهَذَا الصَّدَدِ أَنَّ الضَّادَ تُضَعَّفُ طَاءً، وَأَنَّ الْعَيْنَ تُضَعَّفُ قَافًا، وَأَنَّ الْحَاءَ تُدْغَمُ فِي الْعَيْنِ، فَيَنْتُجُ مِنْ ذَلِكَ تَضْعِيفٌ مِنْ أَجْلِهِ تُقَلَّبُ الْعَيْنُ قَافًا. وَلَنُزَاعَ هَذَا كُلَّهُ فِي تَصْرِيفِ «ئنغا» وَ «ئرغا» وَ «ئزضا» وَ «ئسغا» وَ «ئغزا» وَ «ئغرا».

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ .— الْفِعْلُ الْمَزِيدُ، الدَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ، الْمُشْتَقُّ مِنْ نَمْطِ «ئلسا» يَكُونُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ : «ئسلس = أَلَسَ»؛ «ؤر يسلس = لَمْ يُلْبَسْ»؛ «أر ئسلسا = يُلْبَسُ»؛ «أد يسلس = سَيُلْبَسُ».

وَالْفِعْلُ الْمَزِيدُ، الدَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ، الْمُشْتَقُّ مِنْ نَمْطِ «ئملا» يَكُونُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ : «ئسمل =

أَشَارَ»؛ «ؤر يسميل = لَمْ يُشِرْ»؛ «أر يسمال = يُشِيرُ»؛
«أد يسمل = سَيُشِيرُ».

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — رَاجِعِ الدُّرُسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ صَرِّفْ إِلَى
جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ الْفِعْلَ «ئَكْسَا = رَعَى»، ثُمَّ الْفِعْلَ «ئَغْزَا = حَفَرَ».

التَّمرِينُ الثَّانِي. — صَرِّفْ إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثَبِّتِ الْأَفْعَالَ
الْأَرْبَعَةَ الْآتِيَةَ: «ئَرْزَا = كَسَرَ» وَ «ئَنَسَا = بَاتَ» وَ «ئَزَلَا =
ضَيَّعَ» وَ «ئَغْرَا = نَادَى»؛ ثُمَّ صَرِّفْهَا إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ وَإِلَى مُسْتَقْبَلِ
الْمُعَاوَذَةِ.

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعِ الدُّرُسَ الْخَاصَّةَ بِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ،
مِنْ أَوَّلِهَا، ثُمَّ حَرِّزْ لِنِشَاءٍ مِنْ عِشْرِينَ سَطْرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تُوَضِّفَ فِيهِ
أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْمَاطِهَا، وَتَعَمَّدِ اسْتِعْمَالَهَا
مَصْرُوفَةً إِلَى أَزْمَنَةٍ مُتَغَايِرَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

مِنْ نَمَطٍ «رَزَا» وَنَمَطٍ «رَزَا» وَنَمَطٍ «رَزَا».

هَذِهِ الْأَنْمَاطُ الثَّلَاثَةُ مُشْتَرَكَةٌ صِيغَةُ الْمَاضِي :

الْمَاضِي الْمُثَبِّتُ	
رَزَا = بَحَثْنَا	رَزَا = بَحَثْنَا
رَزَامَ = بَحَثْتُمْ	رَزَامَ = بَحَثْتُمْ
رَزَامَتْ = بَحَثْنِ	رَزَامَتْ = بَحَثْنِ
رَزَا = بَحَثُوا	رَزَا = بَحَثُوا
رَزَا = بَحَثْنَا	رَزَا = بَحَثْنَا

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ	
رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ	رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ
رَزَامَ = لَمْ نَبْحَثْ	رَزَامَ = لَمْ نَبْحَثْ
رَزَامَتْ = لَمْ نَبْحَثْ	رَزَامَتْ = لَمْ نَبْحَثْ
رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ	رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ
رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ	رَزَا = لَمْ نَبْحَثْ

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ

دَيَّخَ = ذَهَبْتُ	نَدَا = ذَهَبْنَا
تَدَيَّتْ = ذَهَبْتُ	تَدَامَ = ذَهَبْتُمْ
تَدَيَّتْ = ذَهَبْتُ	تَدَامَتْ = ذَهَبْتُنَّ
ئَدَا = ذَهَبَ	دَانَ = ذَهَبُوا
تَدَا = ذَهَبَتْ	دَانَتْ = ذَهَبْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ

وَر دَيَّخَ = لَمْ أَذْهَبْ	وَر نَدَى = لَمْ نَذْهَبْ
وَر تَدَيَّتْ = لَمْ تَذْهَبْ	وَر تَدَيَّمْ = لَمْ تَذْهَبُوا
وَر تَدَيَّتْ = لَمْ تَذْهَبِي	وَر تَدَيَّمَتْ = لَمْ تَذْهَبْنَ
وَر يَدَى = لَمْ يَذْهَبْ	وَر دَيَّنَ = لَمْ يَذْهَبُوا
وَر تَدَى = لَمْ تَذْهَبْ	وَر دَيَّنَتْ = لَمْ يَذْهَبْنَ

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ

تَيَّخَ = قُلْتُ	نَنَّا = قُلْنَا
تَيَّيْتُ = قُلْتُ	تَنَامَ = قُلْتُمْ
تَنَّمَتْ = قُلْتِ	تَنَامَتْ = قُلْتُنَّ
ئَنَا = قَالَ	نَّانَ = قَالُوا
تَنَا = قَالَتْ	تَانَتْ = قُلْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِي

وَر نَيَّ = لَمْ تَقُلْ	وَر نَيَّخ = لَمْ أَقُلْ
وَر تَنِيْم = لَمْ تَقُولُوا	وَر تَنِيْتُ = لَمْ تَقُلْ
وَر تَنِيْمَت = لَمْ تَقُلْنَ	وَر تَنِيْتُ = لَمْ تَقُولِي
وَر تَيْن = لَمْ يَقُولُوا	وَر تَيْنِي = لَمْ يَقُلْ
وَر تَيْنَت = لَمْ يَقُلْنَ	وَر تَنِّي = لَمْ تَقُلْ

لَكِنَّهَا تَفْتَرِقُ فِيمَا يَخُصُّ صِغَةَ الْحَاضِرِ :

الْحَاضِرُ الْمُثْبِتُ

أَر نَرَزَوُ = تَبَحَثُ	أَر رَزُوخ = أَبَحَثُ
أَر تَرَزَوُم = تَبَحَثُونَ	أَر تَرَزَوْتُ = تَبَحَثُ
أَر تَرَزَوْمَت = تَبَحَثْنَ	أَر تَرَزَوْتُ = تَبَحَثِينَ
أَر رَزَوْن = يَبَحَثُونَ	أَر يَرَزَوُ = يَبَحَثُ
أَر رَزَوْنَت = يَبَحَثْنَ	أَر تَرَزَوُ = تَبَحَثُ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِي

وَرْدَا نَرَزَوُ = لَا تَبَحَثُ	وَرْدَا رَزُوخ = لَا أَبَحَثُ
وَرْدَا تَرَزَوُم = لَا تَبَحَثُونَ	وَرْدَا تَرَزَوْتُ = لَا تَبَحَثُ
وَرْدَا تَرَزَوْمَت = لَا تَبَحَثْنَ	وَرْدَا تَرَزَوْتُ = لَا تَبَحَثِينَ
وَرْدَا رَزَوْن = لَا يَبَحَثُونَ	وَرْدَا يَرَزَوُ = لَا يَبَحَثُ
وَرْدَا رَزَوْنَت = لَا يَبَحَثْنَ	وَرْدَا تَرَزَوُ = لَا تَبَحَثُ

الْحَاظِرُ الْمُثْبَتُ

أر تَدَوُ = نَذْهَبُ	أر تَدُوخ = أَذْهَبُ
أر تَدُوم = تَذْهَبُونَ	أر تَدُوت = تَذْهَبُ
أر تَدُومت = تَذْهَبِينَ	أر تَدُوت = تَذْهَبِينَ
أر تَدُون = يَذْهَبُونَ	أر يَتَدَوُ = يَذْهَبُ
أر تَدونت = يَذْهَبِينَ	أر تَدَوُ = تَذْهَبُ

الْحَاظِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدَا نَتَدَوُ = لَا نَذْهَبُ	وَرَدَا تَدُوخ = لَا أَذْهَبُ
وَرَدَا تَدُوم = لَا تَذْهَبُونَ	وَرَدَا تَدُوت = لَا تَذْهَبُ
وَرَدَا تَدُومت = لَا تَذْهَبِينَ	وَرَدَا تَدُوت = لَا تَذْهَبِينَ
وَرَدَا تَدُون = لَا يَذْهَبُونَ	وَرَدَا يَتَدَوُ = لَا يَذْهَبُ
وَرَدَا تَدونت = لَا يَذْهَبِينَ	وَرَدَا تَدَوُ = لَا تَذْهَبُ

الْحَاظِرُ الْمُثْبَتُ

أر تَتَيْنِي = نَقُولُ	أر تَتِينِخ = أَقُولُ
أر تَتِينِم = تَقُولُونَ	أر تَتِينِت = تَقُولُ
أر تَتِينِمَت = تَقُولِينَ	أر تَتِينِت = تَقُولِينَ
أر تَتِينِن = يَقُولُونَ	أر يَتَتِينِي = يَقُولُ
أر تَتِينِنَت = يَقُولِينَ	أر تَتِينِي = تَقُولُ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدَا تَيْنِي = لَا تَقُولُ	وَرَدَا تَيْنِيخ = لَا أَقُولُ
وَرَدَا تَيْنِم = لَا تَقُولُونَ	وَرَدَا تَيْنِت = لَا تَقُولُ
وَرَدَا تَيْنِمَت = لَا تَقُلْنَ	وَرَدَا تَيْنِت = لَا تَقُولِينَ
وَرَدَا تَيْنِن = لَا يَقُولُونَ	وَرَدَا تَيْنِي = لَا يَقُولُ
وَرَدَا تَيْنِنَت = لَا يَقُلْنَ	وَرَدَا تَيْنِي = لَا تَقُولُ

نَمَطُ «ئِرْزَا» وَنَمَطُ «ئِدَا» يَلْتَقِيَانِ فِي طَرِيقَةٍ تَصْرِيفِ
الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ :

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ

أَنْ تَرَزُو = سَتَبْحَثُ	أَد رَزُوخ = سَأَبْحَثُ
أَت تَرَزُوم = سَتَبْحَثُونَ	أَت تَرَزُوت = سَتَبْحَثُ
أَت تَرَزُومَت = سَتَبْحَثْنَ	أَت تَرَزُوت = سَتَبْحَثِينَ
أَد رَزُون = سَيَبْحَثُونَ	أَد يَرَزُو = سَيَبْحَثُ
أَد رَزُونَت = سَيَبْحَثْنَ	أَت تَرَزُو = سَتَبْحَثُ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَرَزُوخ = لَنْ أَبْحَثَ
(وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُثْبِتِ)
أَوْ

وَرَاد رَزُوخ = لَنْ أَبْحَثَ
(وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ).

المُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ	المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ
أَد دَوخ = سَأَذْهَبُ	وَر تَدَوخ = لَنْ أَذْهَبَ.... (أُنْظَرُ مَا بَيْنَ وَرَاد دَوخ = لَنْ أَذْهَبَ.... قَوْسَيْنِ أَغْلَاهُ)

وَيَحْتَخِلِفَانِ اخْتِلَافاً طَافِيفاً فِي الْأَزْمِنَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ صِیْغَةَ الْحَاضِرِ .
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَحْصُورٌ دَائِماً فِيمَا هُوَ مُسْنَدٌ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ
إِلَى ضَمِيرِ الْعَائِبِ أَوْ الْعَائِيَةِ (تَدَبَّرْ ذَلِكَ فِي الْجَدَاوِلِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ تَدَبَّرْهُ
فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ)، ثُمَّ فِي صِیْغِ الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ وَالنَّهْيِ بِتَوَعُّيْهِ .

مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمُثَبَّتُ	مُسْتَقْبَلُ الْمُعَاوَدَةِ الْمَنْفِيُّ
أَد رَزُوخ = سَأُبْحَثُ..... (أَد + الصِیْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)	وَر رَزُوخ = لَنْ أُبْحَثَ..... وَرَاد رَزُوخ = لَنْ أُبْحَثَ..... («وَر» أَوْ «وَرَاد» + الصِیْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ) .

الْمُلَاحَظَةُ . — يُصَرِّفُ «نَدَا» إِلَى مُسْتَقْبَلِ الْمُعَاوَدَةِ عَلَى
طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ «نَرَزَا»، مَعَ مُرَاعَاةِ الْفَوَارِقِ الطَّافِيفَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا
أَيْضاً. نَقُولُ : «أَد تَدَوخ = سَأَذْهَبُ [وَأَعَاوِدُ]» إلخ...

«نَرَزَا» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ	«نَدَا» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ
رَزُو = إِبْحَثْ	دَو = إِذْهَبْ
رَزُو = إِبْحَثِي	دَو = إِذْهَبِي
رَزُوِيَاتُ / رَزُوْمُ = إِبْحَثُوا	دَوِيَاتُ / دَوْمُ = إِذْهَبُوا
رَزُوْمَتُ = إِبْحَثْنَ	دَوْمَتُ = إِذْهَبْنَ

المُلاحَظَةُ. — الطَّرِيقَةُ وَاحِدَةٌ فِي تَصْرِيفِ «ئَرَا»
وَ «ئَدَا» إِلَى الْأَمْرِ.

«ئَرَا» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ	«ئَدَا» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ
أَدُور رَزَّو = لَا تَبْحَثْ	أَدُور رَزَّو = لَا تَبْحَثْ
أَدُور رَزَّو = لَا تَبْحَثِي	أَدُور رَزَّو = لَا تَبْحَثِي
أَدُور رَزَّوِيَاتِ / تَدُومُ = لَا تَذْهَبُوا	أَدُور رَزَّوِيَاتِ / رَزَّوْمُ = لَا تَبْحَثُوا
أَدُور تَدُومَتِ = لَا تَذْهَبْنَ	أَدُور رَزَّوْمَتِ = لَا تَبْحَثْنَ

«ئَرَا» مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ	«ئَدَا» مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ
رَزَّو = اِبْحَثْ ...	رَزَّو = اِبْحَثْ ...
رَزَّو = اِبْحَثِي ...	رَزَّو = اِبْحَثِي ...
رَزَّوِيَاتِ / رَزَّوْمُ = اِبْحَثُوا ...	رَزَّوِيَاتِ / رَزَّوْمُ = اِبْحَثُوا ...
رَزَّوْمَتِ = اِبْحَثْنَ ...	رَزَّوْمَتِ = اِبْحَثْنَ ...
تَدُومُ = اِذْهَبْ ...	تَدُومُ = اِذْهَبْ ...
تَدُومُ = اِذْهَبِي ...	تَدُومُ = اِذْهَبِي ...
تَدُومُ / تَدُومُ = اِذْهَبُوا ...	تَدُومُ / تَدُومُ = اِذْهَبُوا ...
تَدُومَتِ = اِذْهَبْنَ ...	تَدُومَتِ = اِذْهَبْنَ ...

«ئَرَا» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	«ئَدَا» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ
(لَا فَرْقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ)	(لَا فَرْقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ)

وَهَذَا تَصْرِيفُ نَمَطِ «نَنَا» إِلَى بَاقِي الْأَزْمَنَةِ :

المُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ	
أَدُ يَنْيخُ = سَأَقُولُ	أَنْ تَنْي = سَنَقُولُ
أَتُ تَنْيْتُ = سَتَقُولُ	أَتُ تَنْيِمُ = سَتُقُولُونَ
أَتُ تَنْيْتُ = سَتَقُولِينَ	أَتُ تَنْيِمْتُ = سَتَقُلْنَ
أَدُ يَنْي = سَيَقُولُ	أَدُ يَنْيِنُ = سَيَقُولُونَ
أَتُ تَنْي = سَتَقُولُ	أَدُ يَنْيَنْتُ = سَيَقُلْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ
وَرُ تَنْيِخُ إلخ (وَرُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ) أَوْ
وَرَادُ يَنْيخُ إلخ (وَرَادُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)

مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمُثْبِتِ	مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمَنْفِيِّ
أَدُ تَنْيِخُ = سَأَقُولُ (أَدُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي تَصْرِيفِ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ)	وَرُ تَنْيِخُ = لَنْ أَقُولَ (وَرُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)
أَدُ تَنْيِخُ = سَأَقُولُ (أَدُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي تَصْرِيفِ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ)	وَرَادُ تَنْيِخُ = لَنْ أَقُولَ (وَرَادُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)

النَّهْيُ	الأَمْرُ
أَدُورُ تَيْنِي = لَا تَقُلْ	ئَنِي = قُلْ
أَدُورُ تَيْنِي = لَا تَقُولِي	ئَنِي = قُولِي
أَدُورُ تَيْنِيَّاتٍ / تَيْنِمُ = لَا تَقُولُوا	تَيْنِيَّاتٍ / تَيْنِمُ = قُولُوا
أَدُورُ تَيْنِمَتْ = لَا تَقُلْنَ	تَيْنِمَتْ = قُلْنَ

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	الأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ
(لَا فَرْقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ).	تَيْنِي = قُلْ.....
	تَيْنِي = قُولِي.....
	تَيْنِيَّاتٍ / تَيْنِمُ = قُولُوا.....
	تَيْنِمَتْ = قُلْنَ

وإِلَيْكَ، بِالتَّوَالِي فِي الْجَدَاوِلِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ، أَفْعَالًا مِنْ نَمَطِ
«ئِرْزَا»، ثُمَّ مِنْ نَمَطِ «ئِدَا»، ثُمَّ مِنْ نَمَطِ «ئِنَّا» :

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
تافتوت	إِنْصَرَفَ	نَفِصَا	تيفري؟ تافراوت.	اِنْضَحَّ	نَفَرَا	تيرزي؟ تارزوت.	بَحَثَ	نَرَا
تاكراتوت	جَمَعَ	نَكْثَرَا	تيرني	غَلَبَ	نَرْنَا	تِيْكَنِي	خَاطَ	نَكْنَا
توطوت؛ تيطيت	قَسَمَ	نُبِضَا	تيكضي	سَمَّ	نُكْضَا	تيكني	اِغْوَجَّ	نُكْنَا
تادماوت	نَحْلَلْ	نُدِمَا	تيفومي	صَبَّغَ	نَعْمَا	أَنْزَوُ	اِتَّقَعَ	نَنْزَا
تيمدي	بَلَى	نَمَدَا	تيفلي	خَائَلْ	نَعْلَا	تافسآوت	اِئْتَفَشَ	نَفْسَا

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
تَوَجَّهَتْ	فَاحَ	تَجَا	تَوَلَّوْتُ	عَرَسَ	تَلَّوْا	تَوَاجَعَتْ	تَاوَادَا	تَلَّادَا
تَبَيَّنَتْ	فَبَّحَ	تَبَّحَا	تَبَيَّنَتْ	فَرَّشَ	تَسَّأَا	تَوَزَّجَتْ	أَتَّقَنَ	تَزَّجَا
تَوَسَّكَ	بَنَى	تَسَّكَ	تَبَغَّبَنِي	عَمَّقَ	تَغَبَّأَا	تَبَغَّبَنِي	شَمَّيْتُ	تَغَبَّأَا
أَسْرَلُوهُ	أَرَحَى	تَسَّرَلُوا	أَسْرَفَنُوهُ	اسْتَرَّاحَ	تَسَّرَفْنَا	تَارَمَوْنِي	تَعَبَّ	تَرَمَّا
أَمَوَدُوهُ	سَافَرَ	تَمَوَّدَا	أَمَرَكُوهُ	غَفَى	تَمَرَّكْنَا	أَزَوَّزُوهُ	تَرَوَّحَ	تَزَوَّزُوا

تَيْلَا	مَلَكَ	تَلَا	تَيْلَيْتُ؟ تَيْلَاوْتُ.	كَانَ	تَلَا	تَيْيَيْتُ؟ تَيْيَاوْتُ.	قَالَ	تَلَا
تَايِرِي				أَحَبَّ				تَلَا

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ . — الْفِعْلُ الْمَزِيدُ الْمُشْتَقُّ مِنْ نَمَطِ «ئَرَزَا»
وَالدَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ يُصَرِّفُ عَلَى نَمَطِ «ئَرَزَا» نَفْسِهِ :
«ئَسَمَدَا = أَبْلَى»؛ «ئَزَنَزَا = أَقْنَعَ»؛ «ئَسَكَضَا = أَشَمَّ»؛
«ئَسَكَنَا = عَوَّجَ».....

وَالْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئَدَا» تُصَرِّفُ عَلَى
نَمَطِ «ئَدَا» : «ئَسَخَا = قَبَحَ»؛ «ئَسَغَبَا = عَمَّقَ»؛
«ئَسَمَوَكْنَا = جَيَّشَ النَّفْسَ».....

أَمَّا الْأَفْعَالُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئَنَا» وَالِدَّالَّةُ عَلَى
الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ فَتُصَرِّفُ صِلْدَةً : «ئَسِينِي = قَوْلٌ»؛
«ئَسِيلِي = كَوَّنَ»؛ «ئَسِيرِي = حَبَبَ».

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الْأَوَّلُ . — رَاجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ ثُمَّ صَرِّفْ ذَهْنِيًّا
كُلًّا مِنْ «ئَرَزَا» وَ «ئَدَا» وَ «ئَنَا»، وَأَصْلِحْ مَا أَخْطَأْتَ فِيهِ عِنْدَ
الْمُرَاجَعَةِ النَّهَائِيَّةِ.

التَّمرِينُ الثَّانِي . — صَرِّفْ كُلًّا مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى جَمِيعِ
الْأَزْمَنَةِ : «ئَلَا = كَانَ؛ وَجَدَ»؛ «ئَسَا = فَرَشَ»؛ «ئَبْضَا = قَسَمَ».

التَّمرِينُ الثَّالِثُ . — رَاجِعِ فِي دُرُوسِ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ قَوَائِمَ
الْأَفْعَالِ النَّمْطِيَّةِ وَاحْفَظْهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ إِنْ اسْتَطَعْتَ؛ وَتَذَكَّرْ
بِالْخُصُوصِ وَزْنَ كُلِّ نَمَطٍ، غَيْرَ غَافِلٍ عَنْ فَوَارِقِ الْأَوْزَانِ الْمُتَشَابِهَةِ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

الثَّلَاثِيَّةُ وَالرُّبَاعِيَّةُ وَالْخُمَاسِيَّةُ الْمَادَّةُ.

الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مَادَّتُهَا الْأَسَاسِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ تَكَادُ أَنْمَاطُهَا تَكُونُ مُوَحَّدَةً. أَنْمَاطُهَا الرَّئِيسِيَّةُ هِيَ : «نَكْشَمُ = دَخَلَ» وَ «نُكْرِبُ = دَخَرَ» وَ «نُهْرِبُ = هَذَى» وَ «نُنْضِفُ = انْطَوَى».

هَذِهِ الْأَنْمَاطُ تَلْتَقِي طَرَائِقُ تَصْرِيفِهَا فِي الْمَاضِي أَوَّلًا :

الْمَاضِي الْمُنْبَت	
نَكْشَمُ = دَخَلْنَا	كُشِمَخ = دَخَلْتُ
تَكْشِمُ = دَخَلْتُمْ	تَكْشِمْتُ = دَخَلْتُ
تَكْشِمْتُمْ = دَخَلْتُمْ	تَكْشِمْتُ = دَخَلْتُ
كُشِمْنَا = دَخَلُوا	نُكْشِمُ = دَخَلْ
كُشِمْنَا = دَخَلْنَا	تَكْشِمُ = دَخَلْتُ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ

ور كشيمخ = لَمْ أَذْخُلْ	ور كشيم = لَمْ نَدْخُلْ
ور تكشيمت = لَمْ تَدْخُلْ	ور تكشيمم = لَمْ تَدْخُلُوا
ور تكشيمت = لَمْ تَدْخُلِي	ور تكشيمت = لَمْ تَدْخُلْنَ
ور يكشيم = لَمْ يَدْخُلْ	ور كشيمن = لَمْ يَدْخُلُوا
ور تكشيم = لَمْ تَدْخُلْ	ور كشيمت = لَمْ يَدْخُلْنَ

المُلاحَظَةُ. — عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ تُصَرَّفُ إِلَى الْمَاضِي الْأَفْعَالُ الَّتِي هِيَ مِنَ الْأَنْمَاطِ الْأَرْبَعَةِ السَّالِفَةِ الذِّكْرِ. تَقُولُ : «كركبخ»، «ور كركبخ».....؛ «هربلخ»، «ور هربلخ».....؛ «تُصفصخ»، «ور تُصفصخ».....، كَمَا قُلْتَ «كشمخ»، «ور كشيمخ»..... إلخ.

وَتَلْتَقِي طَرَائِقُ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْأَنْمَاطِ فِي الْحَاضِرِ أَيْضًا :

الْحَاضِرُ الْمُتَّبَتُّ

أر تكشاخ = أَذْخُلُ	أر نتكشام = نَدْخُلُ
أر تكشامت = تَدْخُلُ	أر تكشام = تَدْخُلُونَ
أر تكشامت = تَدْخُلِينَ	أر تكشامت = تَدْخُلْنَ
أر يتكشام = يَدْخُلُ	أر تكشامن = يَدْخُلُونَ
أر تكشام = تَدْخُلُ	أر تكشامت = يَدْخُلْنَ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدَا تَكَشَام = لَا تَدْخُلُ	وَرَدَا تَكَشَاخ = لَا أَدْخُلُ
وَرَدَا تَكَشَام = لَا تَدْخُلُونَ	وَرَدَا تَكَشَامَت = لَا تَدْخُلُ
وَرَدَا تَكَشَامَت = لَا تَدْخُلْنَ	وَرَدَا تَكَشَامَت = لَا تَدْخُلِينَ
وَرَدَا تَكَشَامَن = لَا يَدْخُلُونَ	وَرَدَا يَتَكَشَام = لَا يَدْخُلُ
وَرَدَا تَكَشَامَت = لَا يَدْخُلْنَ	وَرَدَا تَكَشَام = لَا تَدْخُلُ

المُلاحَظَاتُ. — أ — يَتَمَيَّزُ نَمَطُ «تَكَشَم» بِكَوْنِهِ يُصَرَّفُ لِلْحَاضِرِ عَلَى طَرِيقَةٍ أُخْرَى أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا. ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ «أَر كَشَمَخ؛ أَر تَكَشَّمَت؛ أَر تَكَشَّمَت؛ أَر يَكَشَّم..... إلخ» بَدَلًا مِنْ «أَر تَكَشَامَخ؛ أَر تَكَشَامَت؛ أَر تَكَشَامَت.... إلخ».

ب — الْفِعْلُ الَّذِي هُوَ مِنْ نَمَطِ «تَكَشَم»، وَفِيهِ تَضْعِيفٌ فِي آخِرِهِ، يُصَرَّفُ عَلَى الْقِيَاسِ؛ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ فِيمَا يَخُصُّ الزَّمْنَ الْحَاضِرَ. تَقُولُ : «تَبَدَّ = وَقَفَ؛ تَفَزَّ = مَضَعَ؛ تَغَزَّ = مَشَعَ». وَتَقُولُ فِي الْحَاضِرِ : «أَر يَتَبَدَادُ» أَوْ «أَر يَتَبَدَّا»؛ «أَر يَتَفَزَّازَ»؛ «أَر يَتَفَزَّا» ؛ «أَر يَتَفَزَّازَ» أَوْ «أَر يَتَفَزَّا».

ج — يُصَرَّفُ نَمَطُ «تَهْرَبَل» لِلْحَاضِرِ عَلَى طَرِيقَةٍ ثَانِيَةٍ قَدْ تَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا مِنْ

الطَّرِيقَةُ الْقِيَاسِيَّةُ. تَقُولُ : «أر تهربيلخ؛ أر تهربيلت؛
أر تهربيلت؛ أر يتهربيل..... إلخ» بَدَلًا مِنْ «أر تهربالخ؛
أر تهربالت.... إلخ».

د - تَتَرْتَّبُ عَلَى هَذِهِ الْفَوَارِقِ فِي
تَصْرِيفِ الْحَاضِرِ فَوَارِقَ بَيْنَ الْأَنْمَاطِ الْأَرْبَعَةِ فِي التَّصْرِيفِ
لِأَزْمِنَةٍ أُخْرَى كَمَا سَنَرَى فِيمَا بَعْدُ.

أَمَّا طَرِيقَةُ التَّصْرِيفِ لِلْمُسْتَقْبَلِ فَوَاحِدَةٌ فِيمَا هُوَ قِيَاسِيٌّ :

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أَد كَشَمَخ = سَأَدْخُلُ	أَنْ تَكْشَم = سَنَدْخُلُ
أَت تَكْشَمَت = سَتَدْخُلُ	أَت تَكْشَم = سَتَدْخُلُونَ
أَت تَكْشَمَت = سَتَدْخُلِينَ	أَت تَكْشَمَت = سَتَدْخُلْنَ
أَد يَكْشَم = سَيَدْخُلُ	أَد كَشَمَن = سَيَدْخُلُونَ
أَت تَكْشَم = سَتَدْخُلُ	أَد كَشَمَت = سَيَدْخُلْنَ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر تَكْشَامَخ
 (وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ).

أَوْ

وَرَاد كَشَمَخ
 (وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ).

الملاحظات. - أ - تُصَرَّفُ الأَنَمَاطُ الثلاثةُ الأُخرى لِلْمُسْتَقْبَلِ كَمَا صُرِّفَ «تَكْشَم» فِي الْجَدْوَلِ أَغْلَاهُ. تَقُولُ : «أَد كَرَكِبْخ؛ أَد هَرِبْلَخ؛ أَد تَضْفَصْخ؛ إلخ». وَتَقُولُ : «وَر تَكَرْكَابْخ» أَوْ «وَرَاد كَرَكِبْخ» إلخ.

ب - بِالإِضَافَةِ إِلَى هَذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ فِي تَصْرِيفِ «تَكْشَم» لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ «وَر كَشْمَخ؛ وَر تَكْشَمْت إلخ»، كَمَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ فِي تَصْرِيفِ «تَهْرِبَل» لِلزَّمَنِ نَفْسِهِ «وَر تَهْرِبْلَخ؛ وَر تَهْرِبِلْت إلخ»؛ وَذَلِكَ طَبَقًا لِأَوْزَانِ الْحَاضِرِ فِي كُلِّ مِنْ «تَكْشَم» وَ «تَهْرِبَل».

ج - تَقُولُ فِي نَمَطِ «تَكْشَم» الْمُضَعَّفِ الْأَخِيرِ عِنْدَ تَصْرِيفِهِ لِلْمُسْتَقْبَلِ : «أَد بَدَخ؛ أَت تَبَدَّت؛ أَت تَبَدَّت؛ أَد يَبَدَّ إلخ» فِيمَا يَهُمُّ الْإِثْبَاتَ. وَتَقُولُ فِيمَا يَهُمُّ النَّفْيَ : «وَرَاد بَدَخ؛ وَرَاد تَبَدَّت إلخ» أَوْ «وَر تَبَدَادَخ؛ وَر تَبَدَادَت إلخ» أَوْ «وَر تَبَدَاخ؛ وَر تَبَدَات إلخ».

تَصْرِيفُ الأَنَمَاطِ الأَرْبَعَةِ إِلَى مُسْتَقْبَلِ المَعَاوِدَةِ :

مُسْتَقْبَلُ المَعَاوِدَةِ الْمَنْفِيَّةِ	مُسْتَقْبَلُ المَعَاوِدَةِ الْمُثْبِتِ
وَر تَكْشَامَخ = لَنْ أَذْخُلَ	أَد تَكْشَامَخ = سَأَذْخُلُ
وَرَاد تَكْشَامَخ = لَنْ أَذْخُلَ	(أَد + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)
«وَر» أَوْ «وَرَاد» + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ .	

المُلاحَظَاتُ. — أ — يُصَرَّفُ «تُكْرِبُ» وَ «تُهْرِيلُ»
وَ «تُنْضَفُصُ» لِلْمُسْتَقْبَلِ الدَّالِّ عَلَى الْمُعَاوَدَةِ كَمَا يُصَرَّفُ
«تُكْشَمُ» (الجَدُولُ أَغْلَاهُ).

فَلْتَتَذَكَّرُ أَنَّ لِنَمَطِ «تُكْشَمُ» صِيغَةً
ثَانِيَةً تُعْتَمَدُ فِي الْحَاضِرِ. وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ فِي
تَصْرِيفِ «تُكْشَمُ» لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُعَاوَدَةِ: «أَدُ كَشْمَخُ؛
أَتُ كَشْمَتُ..... إِنْخُ» وَتَقُولَ: «وَرُ كَشْمَخُ؛ وَرُ
تَكَشْمَتُ..... إِنْخُ» أَوْ «وَرَادُ كَشْمَخُ؛ وَرَادُ تَكَشْمَتُ.....
إِنْخُ».

ج — وَلْتَتَذَكَّرُ أَيْضاً أَنَّ لِنَمَطِ «تُهْرِيلُ»
صِيغَةً ثَانِيَةً تُعْتَمَدُ فِي الْحَاضِرِ. وَلِذَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ عِنْدَ
تَصْرِيفِ «تُهْرِيلُ» لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُعَاوَدَةِ: «أَدُ تَهْرِيلَخُ؛
أَدُ تَهْرِيلَتُ..... إِنْخُ» وَأَنْ يُقَالَ: «وَرُ تَهْرِيلَخُ؛
وَرُ تَهْرِيلَتُ..... إِنْخُ» أَوْ «وَرَادُ تَهْرِيلَخُ؛ وَرَادُ تَهْرِيلَتُ.....
إِنْخُ».

وَإِلَيْكَ الْآنَ طَرَائِقُ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْأَنْمَاطِ إِلَى الْأَمْرِ الْعَادِيِّ
وَالْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ، وَإِلَى النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ:

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
كشَمُ = أَذْخُلُ	أُدُورُ تَكْشَامُ = لَا تَدْخُلُ
كشَمُ = أَذْخُلِي	أُدُورُ تَكْشَامُ = لَا تَدْخُلِي
كشَمَاتُ / كَشْمَمُ = أَذْخُلُوا	أُدُورُ تَكْشَامَاتُ / تَكْشَامَمُ = لَا تَدْخُلُوا
كشَمْتُ = أَذْخُلَنَّ	أُدُورُ تَكْشَامَمْتُ = لَا تَدْخُلَنَّ

المُلاحَظَات . — أ — تُصَرِّفُ الْأَنْمَاطُ الثَّلَاثَةُ الْأُخْرَى —

(تَكْرِبُ ؛ تَهْرِيلُ ؛ تُنْضِفُ) — لِأَمْرِ وَالنَّهْيِ الْعَادِيَّيْنِ كَمَا صُرِّفَ «تَكْشَمُ» فِي الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ. تَقُولُ : «كْرِبُ = دَخِرْجُ..... ؛ هْرِيلُ = إِهْذُ..... ؛ نَضِفُ = نَضِفُ = إِنْطَوِ.....». وَتَقُولُ : أَدُورُ تَكْرِبَابُ = لَا تُدَخِرْجُ.... ؛ أَدُورُ تَهْرِيبَالُ = لَا تَهْذُ.... ؛ أَدُورُ تَنْضِفَاصُ = لَا تَنْطَوِ.....».

ب — نَظَرًا لِوُجُودِ صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ تُعْتَمَدُ

فِي تَصْرِيفِ «تَكْشَمُ» لِلْحَاضِرِ، يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي النَّهْيِ : «أَدُورُ كَشَمُ = لَا تَدْخُلْ؛ أَدُورُ كَشَمُ = لَا تَدْخُلِي؛ أَدُورُ كَشَمَمُ / كَشَمَاتُ = لَا تَدْخُلُوا؛ أَدُورُ كَشَمَمَتُ = لَا تَدْخُلْنَ».

ج — نَظَرًا لِوُجُودِ صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ تُعْتَمَدُ

فِي تَصْرِيفِ «تَهْرِيلُ» إِلَى الْحَاضِرِ، يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي النَّهْيِ «أَدُورُ تَهْرِيبِلُ = لَا تَهْذُ ؛ أَدُورُ تَهْرِيبِلُ = لَا تَهْذِي ؛ أَدُورُ تَهْرِيبَلَاتُ / تَهْرِيبِلَمُ = لَا تَهْذُوا ؛ أَدُورُ تَهْرِيبِلَمَتُ = لَا تَهْذِينَ».

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَذَةِ	الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَذَةِ
(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمْرِ الْعَادِيِّ).	تَكْشَامُ = أُدْخِلْ.....
	تَكْشَامُ = أُدْخُلِي.....
	تَكْشَامَاتُ / تَكْشَامُ = أُدْخُلُوا.....
	تَكْشَامَمَتُ = أُدْخُلْنَ

مُلَاحَظَتَانِ .— يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ « كَشَّمْ ؛
كَشَّمَات / كَشَّمْ ؛ كَشَّمْت » نَظْراً لَوُجُودِ صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ
تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيفِ نَمَطِ « تُكَشَّم » لِلْحَاضِرِ .

ب — يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ
« تَهْرِيل ؛ تَهْرِيلَات / تَهْرِيلَم ؛ تَهْرِيلَمْت » نَظْراً لَوُجُودِ
صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيفِ نَمَطِ « تُهْرِيل » لِلْحَاضِرِ .

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ .— الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ
« تُكَشَّم » وَ « تُكْرَب » وَ « تُهْرِيل » وَ « تُنْضَفَص » ،
وَالذَّالَّةُ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تُصَرَّفُ عَلَى الطَّرَائِقِ الْآتِيَةِ :

الْمَاضِي الْمُنْفِي	الْمَاضِي الْمُثَبَّتْ
عَلَى طَرِيقَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ	عَلَى طَرِيقَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ

الْحَاضِرُ الْمُثَبَّتْ

أر نسكشام = تُدْخِلُ	أر سَكشَاخ = أُدْخِلُ
أر تسكشام = تُدْخِلُونَ	أر تسكشامات = تُدْخِلُ
أر تسكشامت = تُدْخِلْنَ	أر تسكشامات = تُدْخِلِينَ
أر سَكشامن = يُدْخِلُونَ	أر يسكشام = يُدْخِلُ
أر سَكشامنت = يُدْخِلْنَ	أر تسكشام = تُدْخِلُ

الحَاضِرُ المَنفِيُّ

وَرَدَا سَكْشَامَخ = لَا أُدْخِلُ إلخ.
(يُعَوِّضُ فِيهِ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أَر» بِحَرْفِ النِّفْيِ «وَرَدَا»).

المُسْتَقْبَلُ المُنْفِيُّ	المُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ
وَر سَكْشَامَخ = لَنْ أُدْخِلَ إلخ (وَر + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ) أَوْ وَرَاد سَكْشَامَخ = لَنْ أُدْخِلَ إلخ (وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ).	أَد سَكْشَامَخ = سَأُدْخِلُ إلخ (يُصَرِّفُ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُجَرَّدِ)

الْأَمْرُ	النَّهْيُ
سَكْشَم = أَدْخِلْ سَكْشَم = أَدْخِلِي سَكْشَمَات / سَكْشَم = أَدْخِلُوا سَكْشَمَت = أَدْخِلْنَ	أَدُور سَكْشَام = لَا تُدْخِلْ أَدُور سَكْشَام = لَا تُدْخِلِي أَدُور سَكْشَامَات / سَكْشَام = لَا تُدْخِلُوا أَدُور سَكْشَامَت = لَا تُدْخِلْنَ

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ
أدور سَكشام = لَا تُدْخِلْ..... (لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ)	سَكشام = أُدْخِلْ..... سَكشام = أُدْخِلِي..... سَكشامات/ سَكشام = أُدْخِلُوا..... سَكشامت = أُدْخِلْنَ

وَالْيَكُ فِي الْأَخِيرِ مَجْمُوعَةُ أَفْعَالٍ مِنْ كُلِّ نَمَطٍ مِنَ الْأَنْمَاطِ
الَّتِي اسْتَعَرَضْنَاهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ :

← أَنْظِرِ الْجَدَاوِلَ
الَّتَمَانِيَةَ الْآتِيَةَ ← :

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
تَاكِرًا	خَصَدَ	تَمَكَّرَ	تَاكِرًا	خَرَفَ	تَكَرَّرَ	اِكْشَامُ؛ اِكْشَامُ.	دَخَلَ	تَكَشَّمَ
اَنْدَارُ؛ تَاَنْدَرَا.	اَنْ	تَنْدَر	تَاَنْكِرَا	تَهَضَّ	تَنْكَرَ	تَاَوَّلَا	هَرَبَ	تَوَلَّى
اُرْطَالَ	اَقْرَضَ	تُرَضِّلَ	اُسْكِرَ	فَعَلَ	تُسَكَّرَ	يَكْصُضُ	خَشِيَ	تَكْصُضُ
اُفْسَايَ	ذَابَ	تُفْسِي	اُكَايِفَ	شَوَى	تُكْنَفَ	اُبْدَارُ؛ اُدُور.	ذَكَرَ	تُبْدِرَ
اُفْزَازَ	مَضَعَ	تُفَزَّ	اُزَايَ	مَرَّ	تُزَيَّ	اُرْدُولَ	هَدَمَ	تُرْدَلُ

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَدْرَسَ	خَبَطَ	تَدْرِسُ	أَشْرَوْضَ	مَرَقَ	تَشْرُوضُ	أَكْرَبَ	دَخَرَجَ	تَكْرِبُ
أَدْرِلَ	سَمَلَّ	تَدْرِلُ	أَسْرَوْتُ	دَرَسَ	تَسْرُوتُ	أَشْنَكِرَ	تَجَهَّجَمَ	تَشْنَكِرُ
أَتَمَارَ	تَوَرَّطَ	تَتَمَرُ	أَبْرَوْلَ	هَذَرَ	تَبْرَوْلُ	أَفْرُودَ	صَلَحَ	تُفْرُودُ

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَفْرَكَضَ	تَشَحَّطَ	تُفْرَكِضُ	أَدْرَزَ	عَرَقَصَ	تَدْرِزُ	أَهْرِلَ	هَذَى	تَهْرِلُ
أَحْنَجِيفَ	تَرَىةَ	تُحْنَجِيفُ	أَفْرَفَرَ	وَرَفَافَ	تُفْرَفِرُ	أَهْرَتَفَ	هَذَرَ	تَهْرَتَفُ
أَهْدَرَزَ	تُرَفَّرَ	تُهْدَرِزُ	أَحْرَمِيئِي	أَبْنَاءَ	تُحْرَمِيئِي	أَخْرَمَزَ	خَرَبَشَ	تُخْرَمِزُ

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
تَيَدَّرَضَلْتُ	عَجِي	تَدَرَّغَلَ	أَنَسْتَمُ	تَفَسَّخَ	تَسْتَمُ	أَنَضَفَصَ	إِنْفَطَرَى	تَضَفَفَصَ
تَيَدَّهَمَصْتُ	غَلَفَ	تَدَّهَمَصَ	تَيَدَّهَمَصْتُ	عَشَا	تَدَّهَمَصَ	تَيَدَّرَضَرْتُ	طَرَشَ	تَدَّرَضَرَ
تَيَتَّرَيْتُ	غَلِطَ	تَتَرَّيَ	تَأَثَّرْتُكَارَات	تَعَجَّرَفَ	تَثَرَّكَرَ	تَيَدَّهَشَرْتُ	ذَهَلَ	تَدَّهَشَرَ
مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَسْنَكِرَ	أَنَهَضَ	تَسْنَكِرَ	أَسْرَوْلَ	هَرَّبَ	تَسْرَوْلَ	أَسْكَشِمَ	أَدْخَلَ	تَسْكَشِمَ
أَسْبَدَدَ	أَوْقَفَ	تَسْبَدَ	أَسْتَلَّ	أَخْفَى	تَسْتَلَّ	أَرَارَى	مَرَّرَ	تَرَّرَى

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ
أَسْتَمِرُّ	وَرَطٌ	تُسْتَمِرُّ	أَسْبِرُولٌ	«أَهْدَرُ»	تُسْبِرُولٌ	أَسْبِرِيشٌ	بَقَعَ	تُسْبِرِيشٌ
مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ
أَرْغُولٌ	أَحْوَلُ (الْعَيْنُ)	تَرْغُولٌ	أَسْهَرْتَفٌ	«أَهْدَرُ»	تَسْهَرْتَفٌ	أَسْهَرِيلٌ	«أَهْدَى»	تَسْهَرِيلٌ
مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الفِعْلُ
أَسْدَرَضِرُّ	أَطْرَشٌ	تَسْدَرَضِرُّ	أَسْدَرِغَلٌ	أَعْصَى	تَسْدَرِغَلٌ	أَسْتَضْفِصُ	طَوَى	تَسْتَضْفِصُ
أَسْتُغْجِفُ	أَقْلَقٌ	تَسْتُغْجِفُ	أَسْتَرِزِي	أَخْطَأَ	تَسْتَرِزِي	أَسْدَهْشَرُ	أَذْهَلَ	تَسْدَهْشَرُ

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — راجِعِ الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ صَرِّفْ كُلَّ
فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ : تُسَلِّمُ (إِبْتَلَعَ) ؛
تُشْرِضُ (مَزَّقَ) ؛ تُهْرِتِفُ (هَذَرَ) ؛ تُنْزِرِي (غَلِطَ).

التَّمرِينُ الثَّانِي. — وَاصِلُ مُرَاجَعَةٍ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ وَاقْرَأْهَا
بِمُرَاجَعَةِ دُرُوسٍ أُخْرَى سَابِقَةٍ مِنَ الَّتِي غَمَضْتَ عَلَيْكَ بَعْضُ جَوَانِبِهَا.

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — تَخَيَّلْ رَجُلَيْنِ يَتَحَاوَرَانِ فِي مَوْضُوعٍ مَا،
وَسَجِّلْ حَدِيثَهُمَا فِي صَفْحَتَيْنِ، مُسْتَعْمِلًا أَكْثَرَ مَا يُمَكِّنُ مِنْ أَسَالِيبِ
التَّعْبِيرِ، كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالنَّفْيِ وَالْإثْبَاتِ وَالتَّعْجُّبِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالنُّدَاءِ، وَمَا
إِلَى ذَلِكَ.

الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ
تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ
مِنْ نَمَطِي «يوزن» وَ «يوزل»

«يوزن» مَصْرُوفاً لِلْمَاضِي الْمُثَبَّتِ	
وَزَنَخْ = أَرْسَلْتُ	نَوَزَن = أَرْسَلْنَا
تَوَزَنْتَ = أَرْسَلْتُ	تَوَزَنِم = أَرْسَلْتُمْ
تَوَزَنْتَ = أَرْسَلْتُ	تَوَزَنْتَ = أَرْسَلْتُمْ
يَوَزَن = أَرْسَلَ	وَزَنَن = أَرْسَلُوا
تَوَزَن = أَرْسَلْتُ	وَزَنْتَ = أَرْسَلْنَا

«يوزل» مَصْرُوفاً لِلْمَاضِي الْمُثَبَّتِ	
وَزَلَخْ = جَرَيْتُ	نَوَزَل = جَرَيْنَا
تَوَزَلْتَ = جَرَيْتَ	تَوَزَلِم = جَرَيْتُمْ
تَوَزَلْتَ = جَرَيْتَ	تَوَزَلِمْتَ = جَرَيْتُمْ
يَوَزَل = جَرَى	وَزَلَن = جَرَوْا
تَوَزَل = جَرَتْ	وَزَلَنْتَ = جَرَيْنَا

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْمَاضِي الْمَنْفِيِّ

وَرِوزِنْخ = لَمْ أُزْسِلْ	وَرِوزِنْ = لَمْ تُرْسِلْ
وَرِوزِنْت = لَمْ تُرْسِلْ	وَرِوزِنْم = لَمْ تُرْسِلُوا
وَرِوزِنْت = لَمْ تُرْسِلِي	وَرِوزِنْمَت = لَمْ تُرْسِلْنَ
وَرِوزِنْ = لَمْ يُرْسِلْ	وَرِوزِنْن = لَمْ يُرْسِلُوا
وَرِوزِنْ = لَمْ تُرْسِلْ	وَرِوزِنْنت = لَمْ يُرْسِلْنَ

«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى الْمَاضِي الْمَنْفِيِّ

وَرِوزْلِيخ = لَمْ أُجَرِ	وَرِوزْلِي = لَمْ تَجَرِ
وَرِوزْلِيخ = لَمْ تُجَرِ	وَرِوزْلِيَم = لَمْ تَجْرُوا
وَرِوزْلِيخ = لَمْ تَجْرِي	وَرِوزْلِيَمَت = لَمْ تَجْرِينَ
وَرِوزْلِي = لَمْ يَجَرِ	وَرِوزْلِيَن = لَمْ يَجْرُوا
وَرِوزْلِي = لَمْ تَجَرِ	وَرِوزْلِيَنَت = لَمْ يَجْرِينَ

المُلاحَظَةُ — طَرِيقَةُ التَّصْرِيفِ إِلَى الْمَاضِي مُشْتَرَكَةٌ

بَيْنَ نَمَطِ «يوزن» وَنَمَطِ «يوزل»، كَانَ الْمَاضِي مُثْبِتاً أَوْ كَانَ مَنْفِياً.

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ

أر تَازَنَخ = أُرْسِلُ	أر نَازَن = نُرْسِلُ
أر تَازَنَت = تُرْسِلُ	أر تَازَنِم = تُرْسِلُون
أر تَازَنَت = تُرْسِلِينَ	أر تَازَنَمَت = تُرْسِلْنَ
أر يَتَازَن = يُرْسِلُ	أر تَازَنَن = يُرْسِلُونَ
أر تَازَن = تُرْسِلُ	أر تَازَنَت = يُرْسِلْنَ

«يوزَل» مَصْرُوفاً إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ

أر تَازَالَخ = أَجْرِي	أر نَازَالَ = نَجْرِي
أر تَازَالَت = تَجْرِي	أر تَازَالَم = تَجْرُون
أر تَازَالَت = تَجْرِينَ	أر تَازَالَمَت = تَجْرِينَ
أر يَتَازَالَ = يَجْرِي	أر تَازَالَن = يَجْرُون
أر تَازَالَ = تَجْرِي	أر تَازَالَت = يَجْرِينَ

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنفِيِّ «يوزَل» مَصْرُوفاً إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنفِيِّ

وَرَدَا تَازَالَخ إلخ (يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أر» بِحَرْفِ النَّفْيِ «وَرَدَا»، وَالصِّغَةُ هِيَ هِيَ).	وَرَدَا تَازَنَخ إلخ (يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أر» بِحَرْفِ النَّفْيِ «وَرَدَا»، وَالصِّغَةُ هِيَ هِيَ).
---	--

الملاحظة — تَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ «يوزن» عَنْ طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ «يوزل» فيما يَخُصُّ الحَاضِرَ. وَعَلَى ذَلِكَ يَتَرْتَّبُ مَا سَنَلَا حِظَّهُ مِنَ التَّبَايُنِ بَيْنَ النَّمَطَيْنِ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الأَمْرِ بِالمُعَاوَدَةِ وَإِلَى النِّهْيِ، وَفِي التَّصْرِيفِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ المَنْفِيِّ بِـ «وَر». أَمَّا طَرِيقَةُ تَصْرِيفِهِمَا إِلَى المُسْتَقْبَلِ المُثَبَّتِ فَوَاحِدَةٌ كَمَا نَرَى عِنْدَ المُقَارَنَةِ بَيْنَ الجَدُولَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى المُسْتَقْبَلِ المُثَبَّتِ

أَد اَزْنَحْ = سَأُزِيلُ	أَنْ تَازَنْ = سَتُرْسِلُ
أَت تَازَنْتَ = سَتُرْسِلُ	أَت تَازَنْمَ = سَتُرْسِلُونُ
أَت تَازَنْتَ = سَتُرْسِلِينَ	أَت تَازَنْمَتَ = سَتُرْسِلْنَ
أَد يَازَنْ = سِيرُمِلُ	أَد اَزَنْنَ = سِيرُسِلُونُ
أَت تَازَنْ = سَتُرْسِلُ	أَد اَزَنْتَ = سِيرُسِلْنَ

«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى المُسْتَقْبَلِ المُثَبَّتِ

أَد اَزْلَحْ = سَأُجْرِي	أَنْ تَازَلْ = سَنَجْرِي
أَت تَازَلْتَ = سَتَجْرِي	أَت تَازَلَمَ = سَتَجْرُونُ
أَت تَازَلْتَ = سَتَجْرِينَ	أَت تَازَلَمَتَ = سَتَجْرِينَ
أَد يَازَلْ = سَيَجْرِي	أَد اَزَلَنَّ = سَيَجْرُونُ
أَت تَازَلْ = سَتَجْرِي	أَد اَزَلَنْتَ = سَيَجْرِينَ

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ	«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ
وَر تَازَنخ = لَنْ أُرْسِلَ إلخ. (وَر + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ). أَوْ وَراد ازَنخ = لَنْ أُرْسِلَ إلخ. (وَراد + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).	وَر تَارَالخ = لَنْ أُجْرِيَ إلخ. (وَر + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ). أَوْ وَراد اَزَلخ = لَنْ أُجْرِيَ إلخ. (وَراد + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).

المُلاحَظَةُ. — «يوزن» وَ «يوزل» يَلْتَقِيَانِ فِي إِحْدَى طَرِيقَتَيِ التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ، وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْأُخْرَى نَتِيجَةً لِافْتِرَاقِهِمَا فِي طَرِيقَةِ التَّصْرِيفِ إِلَى الْحَاضِرِ. وَقَدْ سَبَقَ أَنْ شَرَحْنَا هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الصَّرْفِيَّةَ فِي دَرْسِ آخَرَ. فَلَا تَغْفُلْ عَنْهَا فِي الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْأَنْمَاطِ الْمُتَقَارِبَةِ الْأَوْزَانِ خَاصَّةً.

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ	«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ
أَزَن = أَرْسِلَ أَزَن = أَرْسِلِي أَزَنَات / أَزْنَم = أَرْسِلُوا أَزْنَمْتُ = أَرْسِلْنَ	أَزَل = إِجْرِ أَزَل = إِجْرِي أَزَلَات / أَزَلْ = إِجْرُوا أَزَلَمْتُ = إِجْرِينَا

المُلاحَظَةُ. — طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ التَّمْطِينِ إِلَى الْأَمْرِ وَاحِدَةٌ .

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى النِّهْيِ	«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى النِّهْيِ
أدور تازن = لَا تُرْسِلْ	أدور تازال = لَا تَجْرِ
أدور تازن = لَا تُرْسِلِي	أدور تازال = لَا تَجْرِي
أدور تازنات / تازنم = لَا تُرْسِلُوا	أدور تازالات / تازالم = لَا تَجْرُوا
أدور تازنمت = لَا تُرْسِلْنَ	أدور تازالمت = لَا تَجْرِينَ

لَا حِظَّ الْفَرْقِ النَّاتِجِ مِنْ اخْتِلَافِ صِيغَتِي الْحَاضِرِ، فِيمَا سَبَقَ وَمَا يَلِي.

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ	«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ
تازن = أُرْسِلْ.....	تازال = إَجْرِ.....
تازن = أُرْسِلِي.....	تازال = إَجْرِي.....
تازنات / تازنم = أُرْسِلُوا.....	تازالات / تازالم = إَجْرُوا.....
تازنمت = أُرْسِلْنَ.....	تازالمت = إَجْرِينَ.....

«يوزن» مَصْرُوفاً إِلَى النِّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	«يوزل» مَصْرُوفاً إِلَى النِّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ
(لَا فَرْقَ فِي تَصْرِيْفِهِ بَيْنَ النِّهْيِ الْعَادِيّ وَالنِّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ).	(لَا فَرْقَ فِي تَصْرِيْفِهِ بَيْنَ النِّهْيِ الْعَادِيّ وَالنِّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ).

المُلاحَظَاتُ . — مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ عَلَى وَزْنِ «يوزن» مَا هُوَ مُضَعَّفُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَالْفِعْلِ «يوسّ = شَدَّ». نَقُولُ فِي تَصْرِيْفِهِ :

أ — إِلَى الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ : وَسَّخ، تَوَسَّت، تَوَسَّت، يوسّ، توسّ، نوسّ، توسّم، توسّمت، وَسَّن، وَسَّنت.

ب — إِلَى الْمَاضِي الْمَنْفِيِّ : وَر وَسَّيخ، وَر تَوَسَّيت، وَر تَوَسَّيت، وَر يوسِّي، إلخ.

ج — إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ : أَر تَاسَّخ، أَر تَاسَّات، أَر تَاسَّات، أَر يَتَّاسَّا.... إلخ.

د — إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ : (وَرَدَا + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ).

هـ — إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثَبَّتِ : أَد أُسَّخ، أَد تَاسَّت، أَد تَاسَّت، أَد يَاسّ... إلخ.

و — إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ : وَر تَاسَّاخ.... إلخ؛ أَوْ : وَرَاد أُسَّخ... إلخ.

ز — إِلَى الْأَمْرِ : أُسّ؛ أُسّ؛ أُسَّات / أُسّم؛ أُسّمت.

ح — إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ : تَاسَّأ؛ تَاسَّأ؛ تَاسَّايَات / تَاسَّام؛ تَاسَّامَت.

ط — إِلَى النَّهْيِ بِنَوْعِيهِ : أَدُور تَاسَّأ؛ أَدُور تَاسَّأ؛ أَدُور تَاسَّايَات / تَاسَّام؛ أَدُور تَاسَّامَت.

وَأَيْلِكَ مَجْمُوعَةُ أَفْعَالٍ مِنْ نَمَطِ «يوزن» وَأُخْرَى مِنْ نَمَطِ «يوزل» :

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
مُسْنِدَةٌ	حَمَلٌ	يُوسِنِي	تُكْرَهُ	سَرَقٌ	يُوكِرُ	تُرْنٌ	أَرْسَلَ	يُورِنُ
نَسْنِي	كَفٌّ (الْقَوْبُ)	يُولِمُ	تَهْوِيْتُ	جَرَّبٌ	يُورِمُ	تَلِي	صَعِدَ	يُولِي
الْأَمُّ	بَلَغَ	يُورِضُ	تُسَمَّى	قَبَضَ	يُورِضُ	أَطَانُ	مَرِضَ	يُورِضُنْ
تُسَوِّضُ؛ الْخِصَاصُ.	يُورِضُ	يُورِضُ	أَتَايَ	تَوَسَّدَ	يُورِثِي	تَلْدَرُ	ضَعَطَ	يُودِرُ
نَفْسٌ	حَشَا	يُورِثُ	أَتَايَ	عَرَفَ	يُوكِرُ	آلَسَ	أَعَادَ	يُولِسُ
أَدَاةٌ	دَخَلَ	يُودِفُ	أَتَاكَزَ					

أَنُوزُ	خَصَّعَ	يُورِثُ	وُدِّمَ	فَطَرَ	يُودِمُ	تَوَلَّى؛ تَنَازَلَ؛ تَيَسَّلَا.	جَرَى	يُورِلُ
---------	---------	---------	---------	--------	---------	----------------------------------	-------	---------

وَلْتُسْتَعْرَضْ فِي الْأَخِيرِ نَمَازِجٌ مِنْ صَيَغِ تَصْرِيْفِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ
الْمُسْتَقَّةِ مِنْ «يوزن» وَ «يوزل» وَالدَّالَّةِ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ :

«سَيِّدَف» إِلَى الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ	
سَيِّدَفَخ = أَذْخَلْتُ	نَسَيِّدَف = أَذْخَلْنَا
تَسَيِّدَفْتُ = أَذْخَلْتُ	تَسَيِّدَفُم = أَذْخَلْتُم
تَسَيِّدَفْتُ = أَذْخَلْتُ	تَسَيِّدَفْتُم = أَذْخَلْتُم
تَسَيِّدَف = أَذْخَلْتُ	تَسَيِّدَفْن = أَذْخَلُوا
تَسَيِّدَف = أَذْخَلْتُ	تَسَيِّدَفْتُم = أَذْخَلْتُم

«زَيَزَل» إِلَى الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ
(يُصَرِّفُ كَمَا يُصَرِّفُ «سَيِّدَف»)

مُلاحَظَةٌ .. الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ تَابِعٌ، مِنْ حَيْثُ الصَّيْغَةُ، لِلْمَاضِي
الْمُثَبَّتِ فِي تَصْرِيْفِ الْفَعْلَيْنِ كِلَيْهِمَا؛ وَالْحَرْفُ الدَّاخِلُ عَلَى الْفِعْلِ هُوَ
الدَّالُّ عَلَى التَّنْفِي. تَقُولُ «وَر سَيِّدَفَخ = لَمْ أَذْخَلْ إِنْخ»
وَ «وَر زَيَزَلَخ = لَمْ أَجْرِ إِنْخ». وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ
«وَر سَادَفَخ إِنْخ» وَ «وَر زَاذَلَخ إِنْخ».

الْحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ

أر سَادَفَخ = أُذْخِلُ	أر نَسَادَف = نُذْخِلُ
أر تَسَادَفَت = تُذْخِلُ	أر تَسَادَفَم = تُذْخِلُونَ
أر تَسَادَفَت = تُذْخِلِينَ	أر تَسَادَفَمَت = تُذْخِلْنَ
أر يَسَادَف = يُذْخِلُ	أر سَادَفَن = يُذْخِلُونَ
أر تَسَادَف = تُذْخِلُ	أر سَادَفَنَت = يُذْخِلْنَ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

(يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ بِحَرْفِ النِّفْيِ :
 وَرَدَا سَادَفَخ = لَا أُذْخِلُ)

مُلاحَظَةٌ — لَا فَرْقَ بَيْنَ «سَيْدَف» وَ «زَيْزَل» فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْحَاضِرِ.

وَفِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَقُولُ عِنْدَ الْإِثْبَاتِ : «أَد سَيْدَفَخ.... إِنْخ» وَ «أَد زَيْزَلَخ... إِنْخ» أَوْ تَقُولُ «أَد سَادَفَخ...» وَ «أَد زَاوَلَخ....». وَتَقُولُ عِنْدَ النِّفْيِ : «وَر سَادَفَخ....» وَ «وَر زَاوَلَخ....» أَوْ تَقُولُ «وَرَاد سَيْدَفَخ....» أَوْ «وَرَاد سَادَفَخ....» وَ «وَرَاد زَيْزَلَخ» أَوْ «وَرَاد زَاوَلَخ....».

وَفِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْأَمْرِ تَقُولُ : «سَيْدَف...» أَوْ «سَادَف....» وَ «زَيْزَل....» أَوْ «زَاوَل....».

وَعَلَى هَذِهِ الْأَوْتَازِ تُصَرَّفُ الْأَفْعَالُ الَّتِي تُرِيدُهَا، عَلَى سَبِيلِ الْإِثَالِ لَا
عَلَى سَبِيلِ الْحَصْرِ، فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي

الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
تَسِيدُ	ادْخَلَ	أَسِيدُ	تَسِيرُ	بَلَغَ	أَسِيرُ	تَسِيْفُ	حَمَلَ	أَسِيْفُ
تَسِيرُ	أَذَاقَ	أَسِيرَمُ	تَسِيْفُ	صَعَدَ	أَسِيلُ	تَسِيْفُ	نَحَى	أَسِيْفُ
تَسِيْفُ	وَسَدَ	أَسِيْتِي	تَسِيْفُ	تَأَمَّلَ	أَسِيلَمُ	تَسِيْفُ	تَسِيْفُ	أَسِيْفُ

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — رَاجِعِ الدَّرْسَ مِرَارًا، وَتَأَمَّلِ الْفَوَاقِ بَيْنَ نَمَطِ
«يوزن» وَنَمَطِ «يوزل»؛ ثُمَّ صَرِّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ الْفِعْلَ «يوزم = ذاق».

التَّمرِينُ الثَّانِي. — صَرِّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ الْفِعْلَ «يوز» =
قَرُبَ»، ثُمَّ الْفِعْلَ «ئسَّيف = نَحَى؛ أَخْفَى؛ خَبَأَ».

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — وَاصِلُ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِ التَّصْرِيفِ، مُقَارِنًا بَيْنَ
مُخْتَلِفِ الْأَنْمَاطِ مِنْ حَيْثُ الْأَوْزَانُ وَالصِّيَغُ. وَتَأَمَّلِ بِالْخُصُوصِ مَا
لِلْحُرُوفِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ؛ وَرَاجِعِ بِالْمُنَاسَبَةِ مَا أُمِّكَنَ مِنْ
جَدَاوِلِ الْحُرُوفِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالْأَرْبَعُونَ
تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ
مِنْ نَمَطِي «تَسِيرِد» وَ «يُوفَا».
أَوَّلًا. - تَصْرِيفُ نَمَطِ «تَسِيرِد» :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ			
تَسِيرِدُ	=	غَسَلْتُ	نَسِيرِدُ
تَسِيرِدَتِ	=	غَسَلْتَ	تَسِيرِدَمُ
تَسِيرِدَتِ	=	غَسَلْتِ	تَسِيرِدَمَتِ
تَسِيرِدُ	=	غَسَلَ	سِيرِدُوا
تَسِيرِدَتِ	=	غَسَلَتْ	سِيرِدْنَتِ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ
وَر سِيرِدُخ = لَمْ أَغْسِلْ إلخ (يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ حَرْفُ النِّفْيِ «وَر»، وَالصِّيغَةُ هِيَ هِيَ).

المُلاحَظَةُ .— لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمَاضِي بَيْنَ نَمَطِ
«تَسِيد» وَنَمَطِ «تَسِيدُف» الَّذِي سَبَقَ أَنْ اسْتَعْرَضْنَا صِيغَهُ
فِي الدَّرْسِ الْأَرْبَعِينَ. لَكِنَّ طَرِيقَتِي تَصْرِيفِ النَّمَطَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ فِي
جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ. فَلْتَنْتَبِهْ لِذَلِكَ.

الْحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ

أر سَيِيدُخ = أَغْسِلُ	أر نَسَيِيد = نَغْسِلُ
أر تَسَيِيدَت = تَغْسِلُ	أر تَسَيِيدَم = تَغْسِلُون
أر تَسَيِيدَت = تَغْسِلِينَ	أر تَسَيِيدَمَت = تَغْسِلْنَ
أر يَسَيِيد = يَغْسِلُ	أر سَيِيدَن = يَغْسِلُون
أر تَسَيِيد = تَغْسِلُ	أر سَيِيدَنَت = يَغْسِلْنَ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدَا سَيِيدُخ = لَا أَغْسِلُ إِخ
(يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أر» بِحَرْفِ النِّفْيِ
«وَرَدَا»، وَالصِّيغَةُ هِيَ هِيَ).

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أد سَيِيدُخ = سَأَغْسِلُ	أن تَسَيِيد = سَنَغْسِلُ
أت تَسَيِيدَت = سَتَغْسِلُ	أت تَسَيِيدَم = سَتَغْسِلُون
أت تَسَيِيدَت = سَتَغْسِلِينَ	أت تَسَيِيدَمَت = سَتَغْسِلْنَ
أد يَسَيِيد = سَيَغْسِلُ	أد سَيِيدَن = سَيَغْسِلُون
أت تَسَيِيد = سَتَغْسِلُ	أد سَيِيدَنَت = سَيَغْسِلْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر سَيَرِدْخ = لَنْ أَغْسِلَ إِنْخ
 (وَر + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)
 أَوْ
 وَرَاد سَيَرْدْخ = لَنْ أَغْسِلَ إِنْخ
 (وَرَاد + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ).

الأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ	الأَمْرُ
سَيَرِدْ = إَغْسِلْ.....	سَيَرْد = إَغْسِلْ
سَيَرِدْ = إَغْسِلِي.....	سَيَرْد = إَغْسِلِي
سَيَرِدَات / سَيَرِدْ = إَغْسِلُوا.....	سَيَرِدَات / سَيَرْدْ = إَغْسِلُوا
سَيَرِدْمَتْ = إَغْسِلْنَ.....	سَيَرِدْمَتْ = إَغْسِلْنَ

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	النَّهْيُ
أَدُور سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلْ	أَدُور سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلْ
أَدُور سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلِي	أَدُور سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلِي
أَدُور سَيَرِدَات / سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلُوا	أَدُور سَيَرِدَات / سَيَرِدْ = لَا تَغْسِلُوا
أَدُور سَيَرِدْمَتْ = لَا تَغْسِلْنَ	أَدُور سَيَرِدْمَتْ = لَا تَغْسِلْنَ

ثَانِيًا .- تُصْرِيفُ نَمَطِ «يُوفَا» :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ

وَفِيخ = وَجَدْتُ	نَوْفَا = وَجَدْنَا
تَوْفِيَتْ = وَجَدْتَ	تَوْفَام = وَجَدْتُمْ
تَوْفِيَتْ = وَجَدْتِ	تَوْفَامَتْ = وَجَدْتُنَّ
يَوْفَا = وَجَدَ	وَفَان = وَجَدُوا
تَوْفَا = وَجَدَتْ	وَفَانَتْ = وَجَدْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِي

وَرُ وَفِيخ = لَمْ أَجِدْ	وَرُ نَوْفِي = لَمْ نَجِدْ
وَرُ تَوْفِيَتْ = لَمْ تَجِدْ	وَرُ تَوْفِيم = لَمْ تَجِدُوا
وَرُ تَوْفِيَتْ = لَمْ تَجِدِي	وَرُ تَوْفِيَمَتْ = لَمْ تَجِدْنَ
وَرُ يَوْفِي = لَمْ يَجِدْ	وَرُ وَفِين = لَمْ يَجِدُوا
وَرُ تَوْفِي = لَمْ تَجِدْ	وَرُ وَفِيَنْت = لَمْ يَجِدْنَ

الْحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ

أَرُ تَافَاخ = أَجِدُ	أَرُ نَتَافَا = أَجِدُ
أَرُ تَافَات = تَجِدُ	أَرُ تَافَام = تَجِدُونَ
أَرُ تَافَات = تَجِدِينَ	أَرُ تَافَامَتْ = تَجِدْنَ
أَرُ يَتَافَا = يَجِدُ	أَرُ تَافَان = يَجِدُونَ
أَرُ تَافَا = تَجِدُ	أَرُ تَافَانَتْ = يَجِدْنَ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدًا تَافَاخٌ = لَا أَجِدُ إلخ

(يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أَر» بِحَرْفِ النِّفْيِ
«وَرَدًا». وَالصِّيغَةُ هِيَ هِيَ).

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ

أَدِ افْخُ = سَأَجِدُ	أَنْ تَافُ = سَنَجِدُ
أَتِ تَافَتْ = سَتَجِدُ	أَتِ تَافَمُ = سَتَجِدُونَ
أَتِ تَافَتْ = سَتَجِدِينَ	أَتِ تَافَمْتُ = سَتَجِدْنَ
أَدِ يَافُ = سَيَجِدُ	أَدِ افْنُ = سَيَجِدُونَ
أَتِ تَافُ = سَتَجِدُ	أَدِ افْنَتْ = سَيَجِدْنَ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدًا تَافَاخٌ = لَنْ أَجِدَ إلخ
(وَرَدُ + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ).
أَوْ

وَرَدًا تَافَاخٌ = لَنْ أَجِدَ إلخ
(وَرَدُ + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ).

الأمر بالمُعَاوَدَةِ	الأمر
تَافَا = جَذ.....	أَف = جَذ
تَافَا = جِدي.....	أَف = جِدي
تَافَايات/ تَافَام = جَدُوا.....	أَفَات/ أَفَم = جَدُوا
تَافَامَت = جَذَن.....	أَفَمَت = جَذَن

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	النَّهْيُ
أَدُور تَافَا = لَا تَجْذ... إلخ	أَدُور تَافَا = لَا تَجْذ
(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ)	أَدُور تَافَا = لَا تَجْدي
	أَدُور تَافَايات/ تَافَام = لَا تَجْذُوا
	أَدُور تَافَامَت = لَا تَجْذَن

إِضَافَةُ مُفِيدَةٍ : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُشْتَقِّ مِنْ نَمَطِ
«يُوفَا» وَالذَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ . — نَتَّخِذُ «نُسَيْفٍ =
أَوْجَدَ» نُمُودَجًا لَهُ. وَالْمَعْنَى الْكَامِلُ لِلْفِعْلِ «نُسَيْفٍ» هُوَ :
أَوْجَدَ (غَيْرُهُ الشَّيْءُ) ، كَأَن تَقُولُ مَثَلًا : «سَيْفٌ ابْرِيْدُ نَسْ يـ
وَنِمَادُو = أَوْجَدْتُ الْمُسَافِرَ طَرِيقَهُ». وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُخْلَطَ
«نُسَيْفٍ» هَذَا مَعَ «نُسَيْفٍ» الْمُضَعَّفِ الْفَاءِ الَّذِي مَعْنَاهُ
«غَرَبَلٌ» وَالَّذِي هُوَ مِنْ نَمَطِ «نُسَيْدٍ».

فَالْيَك تَصْرِيف «ئسيف = أوجد» إِلَى جَمِيع الْأَزْمَنَةِ، فِي
الْجَدَاوِل الْآتِيَةِ :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتْ	
سيفخ = أوجدْتُ	نسيف = أوجدْنَا
تسيفت = أوجدْتَ	تسيفم = أوجدْتُمْ
تسيفت = أوجدْتِ	تسيفمت = أوجدْتُنَّ
ئسيف = أوجدَ	سيفن = أوجدُوا
تسيف = أوجدَتْ	سيفنت = أوجدْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِي
وَر سَيْفَخ = لَمْ أُوجِدْ إلخ (وَر + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ) .

مُلاحَظَةٌ .— لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمَاضِي بَيْنَ الْأَنْمَاطِ
الْثَلَاثَةِ : «ئسيف» وَ «ئسيرد» وَ «ئسيف» . لَكِنْ يَجُوزُ
أَنْ تُصَرِّفَ «ئسيف» عَلَى وَزْنِ آخَرَ؛ فَتَقُولُ : «ئسَوفَا» فِي
الْمَاضِي، وَ «أَر يسَوفَا» فِي الْحَاضِرِ . وَتَنْفِي بِقَوْلِكَ : «وَر
يسَوفَا» وَ «وَرْدَا يسَوفَا» .

الحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ

أر سَافَاخ = أَوْجِدُ	أر نَسَافَا = نُوجِدُ
أر تَسَافَات = تُوجِدُ	أر تَسَافَام = تُوجِدُونَ
أر تَسَافَات = تُوجِدِينَ	أر تَسَافَامَت = تُوجِدْنَ
أر يَسَافَا = يُوجِدُ	أر سَافَان = يُوجِدُونَ
أر تَسَافَا = تُوجِدُ	أر سَافَات = يُوجِدْنَ

الحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وَرَدَا سَافَاخ = لَا أَوْجِدُ إلخ
(وَرَدَا + صِيغَةُ الْمُثَبَّتِ).

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أد سَيِّفَخ = سَأَوْجِدُ	أن نَسَيِّف = سَنُوجِدُ
أت تَسَيِّفَت = سَتُوجِدُ	أت تَسَيِّفَم = سَتُوجِدُونَ
أت تَسَيِّفَت = سَتُوجِدِينَ	أت تَسَيِّفَمَت = سَتُوجِدْنَ
أد يَسَيِّف = سَبُوجِدُ	أد سَيِّفَن = سَيُوجِدُونَ
أت تَسَيِّف = سَتُوجِدُ	أد سَيِّفَنَت = سَيُوجِدْنَ

الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِي

وَرَسَافَخ = لَنْ أَوْجِدَ شح
(وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُنْبَتِ)

أَوْ

وَرَاد . سَيَفِخ = لَنْ أَوْجِدَ شح
(وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْبَتِ)

الأمر	الأمر بالمُعَاوَذَةِ
سَيَف = أَوْجِدْ	سَافَا = أَوْحِدْ.....
سَيَف = أَوْجِدِي	سَافَا = أَوْجِدِي.....
سَيَفَات / سَيَفَم = أَوْجِدُوا	سَافَايَات / سَافَام = أَوْجِدُوا.....
سَيَفَمَت = أَوْجِدْنَ	سَافَامَت = أَوْجِدْنَ....

النَّهْيُ	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَذَةِ
أَدُور سَافَا = لَا تُوجِدْ	أَدُور سَافَا = لَا تُوجِدْ...إلخ
أَدُور سَافَا = لَا تُوجِدِي	أَدُور سَافَا = لَا تُوجِدِي
أَدُور سَافَايَات / سَافَام = لَا تُوجِدُوا	أَدُور سَافَايَات / سَافَام = لَا تُوجِدُوا
أَدُور سَافَامَت = لَا تُوجِدْنَ	أَدُور سَافَامَت = لَا تُوجِدْنَ

وَأَيْلِكَ الْآنَ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتِ أَفْعَالٍ، أُولَاهَا مِنْ نَمَطِ «تَسِيرَد»، وَالثَّانِيَةُ مِنْ نَمَطِ «يُوفَا»، وَالثَّالِثَةُ مِنْ نَمَطِ «تَسَيَّف» :

الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
تَسِيرَد	غَسَلَ	أَسِيرَدُ؛ تَارَادَا.	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	غَسَلَ	أَسِيرَدُ؛ تَارَادَا.
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد
تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد	تَسَيَّرَد	أَحْيَا	أَسَيَّرَد

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
نَشَكَ	فَرَّغَ	يُورَا	نَسَّ	قَدِمَ	يُورِسَا	نَفَّ	وَجَدَ	يُوفَا
نَشَكِي؛ نَشَكَ	جَاءَ	يُورِسْكَ	نَشَكْتُ؛ نَشَكِي	أَطْلُ	يُورُكْنَا	نَجَّ	تَرَكَ	يُورَجَا

أَسْيَشَكَ	إِسْتَقْدَمَ	نَسِيَشَكَ	أَسْيَسَ	إِسْتَقْدَمَ	نَسِيَسَ	أَسْيَفَ	أَوْجَدَ	نَسِيَفَ
أَسْيَلَّ	أَبَكَيَ	نَسِيَلَّ	أَسِيرَ	فَرَّغَ	نَسِيرَ	أَسْيَلْتُكَ	أَطْلُ	نَسِيَلْتُكَ

المُلاحَظَاتُ . أ - يَجُوزُ أَنْ تُصَرَّفَ الْأَفْعَالُ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «ئَسِيدَف» عَلَى نَمَطِ «ئَسِيرِد»؛ فَتَقُولُ : «أَرِ يَسِيدِف» وَ «أَرِ يَسِيوِيض» وَ «أَرِ يَسِيلِيي» وَ «أَرِ يَسِيخِير»، بَدَلًا مِنْ «أَرِ يَسَاوِاض» وَ «يَسَالَاي» وَ «يَسَاكَاز»؛ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُصَرَّفَ الْأَفْعَالُ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «ئَسِيرِد» عَلَى نَمَطِ «يَسِيدَف»، إِلَّا فِيمَا هُوَ مُشْتَرَكٌ مِنَ الصِّيغِ أَصْلًا.

ب - لِلْفِعْلِ «ئَسِيرِد» مَصْدَرَانِ هُمَا : «أَسِيرِد» وَ «تَارِدَا». وَالْوَاقِعُ أَنَّ «أَسِيرِد» مَصْدَرٌ حَقِيقِيٌّ، وَأَنَّ «تَارِدَا» إِسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ؛ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الصَّلْدِ «يَارُود» الَّذِي مَعْنَاهُ «انْغَسَلَ».

ج - الْفِعْلُ «يُولَا» (بَكَى) يُصَرَّفُ عَلَى نَمَطِ «يُوفَا». أَمَّا مُرَادِفُهُ «يَالَا» فَيُصَرَّفُ تَصْرِيفَ الصَّلْدِ.

د - لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، الْوَارِدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ السَّابِقَةِ، «ئَسِيلَف» وَ «يُوسَا» وَ «يُورَا» وَ «يُوشَكَا» مَعْنَيَانِ. فَلْنَعْرِفْ كُلَّ فِعْلٍ تَعْرِيفًا كَامِلًا :

«يُوسَا» = جَاءَ؛ وَاتَى	«ئَسِيلَف» = ثَوَّبَ، أَيِ لَوَّحَ بِثَوْبِهِ مِنْ بَعِيدٍ لِيُرَى؛ أَشَارَ.
«يُوشَكَا» = جَاءَ؛ ضَلَّ وَتَاهُ (فَكَانَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ).	«يُورَا»؛ فَرَعَ؛ فَتَحَ.

هـ — الأفعَالُ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِ «ئَسِيرِد»
وَالَّتِي فِي آخِرِهَا تَضْعِيفٌ، يُفَكُّ تَضْعِيفُهَا حِينَمَا تَقْتَضِي صِيغَةَ
التَّصْرِيفِ ذَلِكَ. تَقُولُ «ئَسِيدٌ = أَضَاءٌ» وَ «ئَسِيفٌ = غَرِبَلٌ» ؛
وَتَقُولُ «أَرِيسِيدِدٌ = يُضِيءُ» وَ «ئَسِيفٌ = غَرِبَلٌ»
وَ «أَرِيسِيفِيفٌ = يُغَرِبِلُ»، وَقَسْ عَلَى هَذَا.

التَّمَارِينُ

التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ. — صَرَّفِ الْفِعْلَ «ئَسِيلِم» (عَلَى نَمَطِ
«ئَسِيدَف»)، ثُمَّ الْفِعْلَ «ئَسِيسَن» (عَلَى نَمَطِ «ئَسِيرِد») وَعَلِّقْ عَلَى
تَصْرِيفِهِمَا، مُبَيِّنًا أَوَّجَهُ الشَّبَهَ وَأَوَّجَهُ الْإِخْتِلَافَ بَيْنَ النَّمَطَيْنِ فِي الْأُزْمِنَةِ
كُلُّهَا.

التَّمَرِينُ الثَّانِي. — صَرَّفِ فِعْلًا مِنْ نَمَطِ «يُوفَا» وَآخَرَ مِنْ
نَمَطِ «ئَسِيف»، إِلَى جَمِيعِ الْأُزْمِنَةِ. وَعَلِّقْ عِنْدَمَا يَجِبُ التَّعْلِيلُ.

التَّمَرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعْ تَمَارِينَ الدَّرُوسِ الْعَشْرَةِ الْأُولَى
وَأُنْجِزْهَا ذَهْنِيًّا. ثُمَّ رَاجِعْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ هَذَا الدَّرْسَ الْوَاحِدَ وَالْأَرْبَعِينَ.

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

مِنْ أَنْمَاطِ «تَسْوَدُّم» وَ «تَكُونُ»
وَ «تَسْدُوقَر» وَ «تَمُومَش».

هَذِهِ الْأَنْمَاطُ الْأَرْبَعَةُ تَلْتَقِي طَرَائِقُ تَصْرِيفِهَا فِي الْمَاضِي
الْمُثَبَّتِ، وَتُخْتَلَفُ قَلِيلاً أَوْ كَثِيراً فِي الْأَزْمِنَةِ الْأُخْرَى. فَلْتَدَبَّرْ
تَصْرِيفَهَا :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ	
تَسْوَدُّمُخ = قَبْلْتُ	تَسْوَدُّم = قَبْلْنَا
تَسْوَدُّمَتْ = قَبْلْتِ	تَسْوَدُّمَم = قَبْلْتُمْ
تَسْوَدُّمَتْ = قَبْلْتِ	تَسْوَدُّمَتْ = قَبْلْتُنَّ
تَسْوَدُّم = قَبْلَ	تَسْوَدُّمَنْ = قَبْلُوا
تَسْوَدُّم = قَبْلْتِ	تَسْوَدُّمَنْت = قَبْلُنَّ

الْمَاضِي الْمَنْفِي

وَرَسَوْدِيم = لَمْ تُقْبِلْ	وَرَسَوْدِمَخ = لَمْ أَقْبِلْ
وَرَسَوْدِيمَم = لَمْ تُقْبِلُوا	وَرَسَوْدِمَت = لَمْ تُقْبِلْ
وَرَسَوْدِيمَت = لَمْ تُقْبِلَنَّ	وَرَسَوْدِمَتِي = لَمْ تُقْبِلِي
وَرَسَوْدِيمَن = لَمْ يُقْبِلُوا	وَرَسَوْدِيمَ = لَمْ يُقْبِلْ
وَرَسَوْدِمَتَن = لَمْ يُقْبِلَنَّ	وَرَسَوْدِيمَ = لَمْ يُقْبِلْ

مُلاحَظَتان. — أ — الأَنَمَاطُ الأَرْبَعَةُ كُلُّهَا تُصَرَّفُ لِلْمَاضِي الْمُنْبَتِّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. تَقُولُ «كُونَسِرَخ = اِنْطَلَقْتُ» وَ «سَدَوَقِرَخ = طَرَقْتُ» وَ «مومشَخ = نَحَلْتُ»، كَمَا تَقُولُ «سَوْدِمَخ.... اِنلَخ».

ب — وَتَقُولُ فِي التَّصْرِيفِ لِلْمَاضِي الْمَنْفِي «وَرَسَوْدِمَخ»، بِإِذْرَاجِ يَاءٍ مُّحَرَّكَةٍ بَيْنَ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الْأَخِيرِ وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ (وَرَسَوْدِمَخ....). وَلَكِنْ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ «وَرَسَوْدِمَخ....» بِدُونِ يَاءٍ مُّحَرَّكَةٍ لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ. يَصِحُّ ذَلِكَ، وَقَدْ يَكُونُ هُوَ الرَّاجِحَ جِهَوِيًّا أَوْ مَحَلِّيًّا، فِيمَا يَخْصُ نَمَطَ «ئَسَوْدَم» وَنَمَطَ «ئَسَدَوَقِر» وَنَمَطَ «ئَمومش»؛ وَلَا يَصِحُّ فِي نَمَطِ «ئَكُونَسِر» إِلَّا «وَرَسَوْدِمَخ»، وَتَكُونَسِيرَت.... اِنلَخ»، بِيَاءٍ مُّحَرَّكَةٍ لِلْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ.

الحَاظِرُ الْمُثَبَّتُ

أر نسّودوم = نُقَبِّلُ	أر سّودومخ = أَقَبِّلُ
أر تسّودومم = تُقَبِّلُون	أر تسّودومت = تُقَبِّلُ
أر تسّودومت = تُقَبِّلِنَ	أر تسّودومت = تُقَبِّلِنَ
أر سّودومن = يُقَبِّلُون	أر يسّودوم = يُقَبِّلُ
أر سّودومت = يُقَبِّلِنَ	أر تسّودوم = تُقَبِّلُ

الحَاظِرُ الْمَنْفِيُّ

أرّدا سّودومخ الخ

(يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أر» بِحَرْفِ النِّفْيِ
«أرّدا»، وَ الصَّيْغَةُ هِيَ هِيَ).

الحَاظِرُ الْمُثَبَّتُ

أر تكونسور = نُنْطَلِقُ	أر تكونسورخ = أَنْطَلِقُ
أر تكونسورم = تَنْطَلِقُون	أر تكونسورت = تَنْطَلِقُ
أر تكونسورمت = تَنْطَلِقِنَ	أر تكونسورت = تَنْطَلِقِنَ
أر تكونسورن = يَنْطَلِقُون	أر يتكونسور = يَنْطَلِقُ
أر تكونسورنت = يَنْطَلِقِنَ	أر تكونسور = تَنْطَلِقُ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وُردا تكونسورخ = لَا أَنْطَلِقُ إلخ

(يَعْوِضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أَر» بِحَرْفِ النِّفْيِ
«وُردا»، والصَّيْغَةُ هِيَ هِيَ).

مُلاحَظَة .— يَتَّضِحُ لَنَا بِالمُقَارَنَةِ بَيْنَ تَصْرِيفِ «ئُسُودم»
وَتَصْرِيفِ «ئُكونسر» إِلَى الْحَاضِرِ — الْمُثَبَّتِ وَالْمَنْفِيِّ عَلَى السَّوَاءِ
— أَنَّ بَيْنَ النَّمَطَيْنِ فَوَارِقَ بَسِيطَةً تُلْتَمَسُ فِيمَا هُوَ مُسْنَدٌ إِلَى
الْمُتَكَلِّمِ الْفَرْدِ وَالْغَائِبِ الْفَرْدِ، وَإِلَى جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجَمَاعَةِ الْغُيْبِ
أَوْ الْغَائِبَاتِ. (تَلَمَّسَ تِلْكَ الْفَوَارِقَ وَانْظُرْ فِيهَا). وَعَلَيْنَا أَنْ
نَتَذَكَّرَ :

أ — أَنَّ نَمَطَ «ئُسُودم» يَنْفَرِدُ بِصَيْغَةِ حَاضِرِهِ فِيمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ.

ب — أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْرِيفِ الْأَنْمَاطِ الثَّلَاثَةِ الْأُخْرَى،
«ئُكونسر» وَ «ئُسُدوقر» وَ «ئُمومش»، إِلَى الْحَاضِرِ، طَرِيقَةٌ
وَاحِدَةٌ. تَقُولُ «أَر تسدوقورخ... إلخ» وَ «أَر تموموشخ.... إلخ»
كَمَا تَقُولُ «أَر تكونسورخ.... إلخ». وَتَقُولُ «وُردا تسدوقورخ....
إلخ»، وَ «وُردا تموموشخ.... إلخ» كَمَا تَقُولُ
«وُردا تكونسورخ.... إلخ».

المُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ

أَد تَسْودِمَخ = سَأَقْبَلُ	أَن تَسْودِم = سَنُقْبَلُ
أَت تَسْودِمَت = سَتُقْبَلُ	أَت تَسْودِمَم = سَتُقْبَلُونَ
أَت تَسْودِمَت = سَتُقْبَلِينَ	أَب تَسْودِمَت = سَتُقْبَلْنَ
أَد يَسْودِم = سَيُقْبَلُ	أَد سْودِمَن = سَيُقْبَلُونَ
أَت تَسْودِم = سَتُقْبَلُ	أَد سْودِمَت = سَيُقْبَلْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر سْودومخ = لَنْ أَقْبَلَ	إِلخ
(وَر + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)	أَوْ
وَرَاد سْودومخ = لَنْ أَقْبَلَ	إِلخ
(وَرَاد + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ)	

مُلاحَظَتَانِ .— أ — طَرِيقَةُ التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنْمَاطِ الْأَرْبَعَةِ؛ تَقُولُ : «أَد كونسِرَخ» وَ «أَد سدوقرَخ» وَ «أَد مومشخ»....إِلخ، كَمَا تَقُولُ «أَد سْودومخ».

ب — إِحْدَى طَرِيقَتَي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ مُخْتَلِفَةٌ، لِأَنَّهَا تَابِعَةٌ فِي الصَّيْغَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُهَا إِلَى الْحَاضِرِ. تَقُولُ «وَر سْودومخ....» وَ «وَر تكونسورخ»،

«ؤر تسدوقورخ»، وَ «ؤر تموموشخ».... لَكِنَّ الطَّرِيقَةَ الثَّانِيَةَ مُشْتَرَكَةٌ، لِأَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّفْيِ فِيهَا وَالْإثْبَاتِ يَنْحَصِرُ فِي تَغْيِيرِ حَرْفِ الْإِثْبَاتِ «أد» بِحَرْفِ النَّفْيِ «ؤراد».

«ئسودم» مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ	«ئكونسر» مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ
سودم = قَبْلُ	كونسر = اِنْطَلِقْ
سودم = قَبْلِي	كونسر = اِنْطَلِقِي
سودمات / سودم = قَبْلُوا	كونسرات / كونسر = اِنْطَلِقُوا
سودممت = قَبْلَنَ	كونسرمت = اِنْطَلِقْنَ

«ئسودم» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ	
أدور سّودوم	= لَا تُقَبِّلْ
أدور سّودوم	= لَا تُقَبِّلِي
أدور سّودومات / سّودوم	= لَا تُقَبِّلُوا
أدور سّودوممت	= لَا تُقَبِّلْنَ

«ئكونسر» مَصْرُوفًا إِلَى النَّهْيِ	
أدور تكونسور	= لَا تَنْطَلِقْ...
أدور تكونسور	= لَا تَنْطَلِقِي..
أدور تكونسورات / تكونسورم	= لَا تَنْطَلِقُوا....
أدور تكونسورمت	= لَا تَنْطَلِقْنَ..

«سُودَم» مَضْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ

سُودَم	=	قَبْلُ.....
سُودَم	=	قَبْلِي
سُودَمَات / سُودَم	=	قَبْلُوا
سُودَمَت	=	قَبْلَنَ

«تُكُونَسِر» مَضْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ

تُكُونَسِر	=	إِنْطَلِقْ.....
تُكُونَسِر	=	إِنْطَلِقِي.....
تُكُونَسِرَات / تُكُونَسِرَم	=	إِنْطَلِقُوا.....
تُكُونَسِرَمَت	=	إِنْطَلِقْنَ

«سُودَم» مَضْرُوفاً إِلَى النَّهْيِ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ

أُدُور سُودَم	=	لَا تُقَبِّلْ.....
أُدُور سُودَم	=	لَا تُقَبِّلِي.....
أُدُور سُودَمَات / سُودَم	=	لَا تُقَبِّلُوا.....
أُدُور سُودَمَت	=	لَا تُقَبِّلْنَ.....

«تكونسر» مصروفاً إلى النهي عن المعاودة

أدور تكونسور	= لَا تُنْطَلِقُ.....
أدور تكونسور	= لَا تُنْطَلِقِي.....
أدور تكونسورات/ تكونسورم	= لَا تُنْطَلِقُوا....
أدور تكونسورمت	= لَا تُنْطَلِقْنَ.....

الملاحظات. - أ - لَا يُلَاخِظُ فَرْقَ بَيْنَ طَرِيقَتِي
الْبَصْرِيفِ إِلَى الْأَمْرِ الْعَادِيِّ، لِأَنَّهُمَا تَعْتَمِدَانِ كِلَاهُمَا أَبْسَطَ الصِّيْغِ.

ب - فِي الْأَمْرِ بِالْمُعَاوَدَةِ، وَالنَّهْيِ، وَالنَّهْيِ
عَنِ الْمُعَاوَدَةِ، تَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ «تكونسر» عَنْ طَرِيقَةِ
تَصْرِيفِ «تسودم» تَبَعاً لِاخْتِلَافِهَا عَنْهَا فِي الْحَاضِرِ.

ج - نَمَطًا «تسدوقر» وَ «تمومش»
تَابِعَانِ لِنَمَطِ «تكونسر» فِيمَا يَهُمُّ الْأَمْرَ وَالْأَمْرَ بِالْمُعَاوَدَةِ،
وَالنَّهْيَ، وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ.

وَالْيَكِ الْآنَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ عَلَى نَمَطِ
«تسودم»، وَأُخْرَى عَلَى نَمَطِ «تكونسر»، وَثَالِثَةٌ عَلَى نَمَطِ
«تسدوقر»، وَرَابِعَةٌ عَلَى نَمَطِ «تمومش» :

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَسْوَدَرْتُ	سَأَلَ	تَسْوِيرٌ	أَسْوَدَرْتُ	أَخْيَا	تَسْوِيرٌ	أَسْوَدَمْتُ	قَبَّلَ	تَسْوِيمٌ
أَسْوَضَرْتُ	أَرْضَعَ	تَسْوِضٌ	أَسْوَجَرْتُ	أَبْرَأَ	تَسْوِجٌ	أَسْوَفَغْتُ	أَخْرَجَ	تَسْوِغٌ
أَسْوَكَفْتُ	قَلَعَ	تَسْوَكٌ	أَسْوَكَّرْتُ	أَنَزَلَ	تَسْوَكَّرٌ	أَسْوَفَسْتُ	بَصَقَ	تَسْوِيسٌ
أَسْوَكَضْتُ	وَتَبَّ	تَسْوَكِضٌ	أَسْوَرَفْتُ	تَخَطَّطَى	تَسْوَرَفٌ	أَسْوَرَسْتُ	سَكَتَ	تَسْوَرِيسٌ
أَسْوَوَفَلْتُ	حَمَقَ	تَسْوَوَفٌ	أَزْوَرَيْتُ	أَثْقَلَ	تَزْوَرِي	أَسْوَوَسْتُ	إِمْتَصَّ	تَسْوَوِيسٌ

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَكْوَرُشِم	زَمِنَ	تَكْوَرُشِم	أَكْوَنَزِر	رَعِيفَ	تَكْوَنَزِر	أَكْوَنَسِر	إِنطَلَقَ	تَكْوَنَسِر
الْوَمْسِي	حَيَّرَ	تَلْوَمْسِي	أَتَوْتَر	هَرِيَّ	تَتَوْتَر	أَكْوَرَكُش	صَلَّ	تَكْوَرَكُش
أَمَوْتِي	حَنَمَ	تَمَوْتِي	أَجَوَجَّر	نَسَقَ	تَجَوَجَّر	أَزَوَزِر	ذَرَى	تَزَوَزِر
أَمَوْتَض	إِلْتَوَى	تَمَوْتَض	أَسَوَدَم	قَطَّرَ	تَسَوَدَم	أَنَوَدَم	نَعَسَ	تَنَوَدَم
أَمَوْتَضَض	أَتَمَّ	تَمَوْتَضَض	أَمَوَّلَز	إِنخَلَعَ	تَمَوَّلَز	أَسَوَقِل	لَفَّ	تَسَوَقِل

مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	مَعْنَاهُ	الْفِعْلُ
أَتَكَلَّمُ	صَادَقَ	تَدَكَّلَمَ	أَتَمَوَّنِي	إِتِمَسَمَ	تَمَوَّنِي	أَسْدَوَّقَرُ	طَرَقَ	تَسْدَوَّقَرُ
أَسْنَوِّشْتُكَ	أَذَكَّى	تَسْنَوِّشْتُكَ	أَمَوَّقَلُ	حَلَقَ	تَسَمَوَّقَلُ	أَسْفَوَّقَرُ	لَبَطَ	تَسْفَوَّقَرُ
أُرْزَوَّرُغْ	تَفَتَّحَ	تُرْزَوَّرُغْ	أَسَوَّمَرُ	تَشَمَسَ	تَسَوَّمَرُ	أَسَوَّلَسَ	أَظْلَمَ	تَسَوَّلَسَ
أَسْمَوَّرَزُ	دَرَقَ	تَسْمَوَّرَزُ	أَسْفَوَّرَاكَ	غَضِبَ	تَسْفَوَّرَاكَ	أَهْمَوَّنِي	تَدَخَّرَجَ	تَهْمَوَّنِي
أَسْلَوَّفِي	أَرَعَى	تَسْلَوَّفِي	أَسْمَوَّمِي	شَكَكَ	تَسْمَوَّمِي	أَسْلَوَّلِي	أَظْهَرَ	تَسْلَوَّلِي

أَكُوْشِمُ	زَمِنَ	تُكُوْشِمُ	أَنَوَّلُ	حَمَقَ	تَنَوَّلُ	أَمَوْمَشُ	نَحَلَ	تَمَوْمَشُ
أَبُوْكُضْ	عَمِيَ	تَبُوْكُضْ	أَحْوَيَزُ	حَنَ	تَحْوَيَزُ	أَفْوَرَسَ	تَشَقَّقَ	تَفْوَرَسَ
أَتَكُوْنُكَ	دَخَنَ	تَتَكُوْنُكَ	أَبُوْحَضْ	بَهَتَ	تَبُوْحَضْ	أَكُوْكِرُ	خَشِيِي	تَكُوْكِرُ

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ. — الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ
«ئُمُومَش» وَالذَّالَّةُ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تُصَرِّفُ عَلَى نَمَطِ
«ئُسُودَم». تَقُولُ «ئُنُوفَل = حَمَقَ»، وَتَقُولُ «ئُسُنُوفَل»، عَلَى
وَزْنِ «ئُسُودَم». وَمَعْنَى «ئُسُنُوفَل» هُوَ : حَمَقَ.

الْأَفْعَالُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئُكُونَسَر» وَالذَّالَّةُ عَلَى الْإِفْعَالِ
وَالْتَّفْعِيلِ تُصَرِّفُ عَلَى نَمَطِ «ئُسُدُوقَر». تَقُولُ «ئُسُكُونُزَر =
أَرَعَفَ»، وَتَقُولُ «ئُسُتُوتَر = هَرَأَ» وَ «ئُسُمُونُض = لَوَى»،
وَالْوَزْنُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ هُوَ وَزْنُ «ئُسُدُوقَر».

الْأَفْعَالُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «ئُسُدُوقَر» وَالذَّالَّةُ عَلَى
الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تَابِعَةٌ لِلنَّمَطِ نَفْسِهِ. مِنْهَا مَثَلًا «ئُسُهِنُونِي =
دَخَرَجَ» وَ «ئُسُقُلُولِي = سَقَلَبَ» وَ «ئُسِرْمُونُوس = هَزَلَّ».

أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي هِيَ عَلَى نَمَطِ «ئُسُودَم» فَمَزِيدَةٌ فِي حَدِّ
ذَاتِهَا، تَدُلُّ مَبْدِئِيًّا عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ. وَمَا لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ هَذَا
الْمَبْدَأُ يُصَرِّفُ مَزِيدُهُ عَلَى نَمَطِ «ئُسُودَم»؛ مَعْنَى «ئُسُرُورِي»
مَثَلًا هُوَ «تَفَتَّتَ»؛ وَمَعْنَى «ئُسُفُرُورِي» هُوَ «فَتَّتَ». يَجُوزُ أَنْ
يُصَرِّفَ الْفِعْلُ الْمُشْتَقُّ «ئُسُفُرُورِي» عَلَى نَمَطِ «ئُسُودَم» وَعَلَى
نَمَطِ «ئُمُومَش».

التَّمارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ. — صَرَّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ الْفِعْلَ «تُسَوِّرُ» = تَخْطِي؛ عَفَا؛ غَفَرَ»، ثُمَّ الْفِعْلَ «تُكَوِّرُ» = خَشِيَ».

التَّمْرِينُ الثَّانِي. — صَرَّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمِنَةِ الْفِعْلَ «تُسَوِّدُ» = قَطَّرَ»، ثُمَّ الْفِعْلَ «تُسَوِّمُ» = تَشْمَسُ». (لَا تَخْلِطْ بَيْنَ «تُسَوِّدُ» وَ «تُسَوِّمُ»).

التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ. — رَاجِعِ الدُّرُوسَ مِنَ الْحَادِي عَشَرَ إِلَى الْعِشْرِينَ، وَأَنْجِزْ ذَهْنِيًّا مَا أَلْحَقَ بِهَا مِنَ التَّمارِينِ.

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ. — رَاجِعْ مَا أُمَكَّنَ مِنْ جَدَاوِلِ التَّصْرِيفِ وَمِنْ جَدَاوِلِ الْمَجْمُوعَاتِ النَّمَطِيَّةِ؛ وَاحْفَظْ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ أَوْزَانَ الْأَنْمَاطِ : «تَدَلُّ»، «تَفَرُّ»، «تَلْسَا»، «تَمَلَا»، «تَرَزَا»، «تَدَا»، «تَنَا»؛ «تَكْشَمُ»، «تَكْرِكُ»، «تَهْرِبُ»، «تَنْضَفُصُ»، «تَسْكَشُمُ»؛ «يُوزَنُ»، «يُوزَلُّ»، «تُسَيِّدُ»، «تُزَيَّلُ»؛ «تُسَيِّرُ»، «يُوفَا»، «تُسَيِّفُ»؛ «تُسَوِّدُ»، «تُكُونِسِرُ»، «تُسَدَوِّقِرُ»، «تُمُومِشُ».

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ
تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ
الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِي «تَكْوَلُ» وَ «تُضْفَرُ».

أَوَّلًا - تَصْرِيفُ نَمَطِ «تَكْوَلُ» = حَلَفَ :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ	
تَكْوَلْتُ = حَلَفْتُ	نَكْوَلُ = حَلَفْنَا
تَكْوَلْتِ = حَلَفْتِ	تَكْوَلْتُمْ = حَلَفْتُمْ
تَكْوَلْتُ = حَلَفْتُ	تَكْوَلْتُمْ = حَلَفْتُمْ
تَكْوَلُوا = حَلَفُوا	تَكْوَلْتُمْ = حَلَفْتُمْ
تَكْوَلْتُمْ = حَلَفْتُمْ	تَكْوَلْتُمْ = حَلَفْتُمْ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ
وَرُ تَكْوَلْتُ = لَمْ أَحْلِفْ إلخ (وَرُ + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمَاضِي الْمُثَبَّتِ) .

الحَاضِرُ الْمُثَبَّتُ

أر تَخَالَاخُ = أَخْلَفُ	أر نَتَخَالَا = نَحْلِفُ
أر تَخَالَاتُ = تَحْلِفُ	أر تَخَالَامُ = تَحْلِفُونَ
أر تَخَالَاتُ = تَحْلِفِينَ	أر تَخَالَامَتُ = تَحْلِفْنَ
أر يَتَخَالَا = يَحْلِفُ	أر تَخَالَانُ = يَحْلِفُونَ
أر تَخَالَا = تَحْلِفُ	أر تَخَالَانَتُ = يَحْلِفْنَ

الحَاضِرُ الْمَنْفِيُّ

وُردَا تَخَالَاخُ = لَا أَخْلَفُ إلخ
(وُردَا + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ الْمُثَبَّتِ).

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثَبَّتُ

أد تَخَالَاخُ = سَأَخْلِفُ	أد تَخَالَا = سَنَحْلِفُ
أد تَخَالَاتُ = سَتَحْلِفُ	أد تَخَالَامُ = سَتَحْلِفُونَ
أد تَخَالَاتُ = سَتَحْلِفِينَ	أد تَخَالَامَتُ = سَتَحْلِفْنَ
أد يَخَالَا = سَيَحْلِفُ	أد تَخَالَانُ = سَيَحْلِفُونَ
أد تَخَالَا = سَتَحْلِفُ	أد تَخَالَانَتُ = سَيَحْلِفْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر تَخَالَاخ = لَنْ أُحْلِفَ إلخ
 (وَر + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)
 أَوْ
 وَرَاد تَخَالَاخ = لَنْ أُحْلِفَ إلخ
 (وَرَاد + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمُثْبِتِ).

النَّهْيُ	الأَمْرُ
أَدُور تَخَالَا = لَا تَحْلِفْ	تَخَال = إِحْلِفْ
أَدُور تَخَالَا = لَا تَحْلِفِي	تَخَال = إِحْلِفِي
أَدُور تَخَالَايَات / تَخَالَام = لَا تَحْلِفُوا	تَخَالَام / تَخَالَايَات = إِحْلِفُوا
أَدُور تَخَالَامَت = لَا تَحْلِفْنَ	تَخَالَامَت = إِحْلِفْنَ

النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ	الأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ
أَدُور تَخَالَا = لَا تَحْلِفْ إلخ	تَخَالَا = إِحْلِفْ
(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ)	تَخَالَا = إِحْلِفِي
	تَخَالَايَات / تَخَالَام = إِحْلِفُوا
	تَخَالَامَت = إِحْلِفْنَ

وَإِلَيْكَ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ تُصَرِّفُ عَلَى نَمَطِ «ئَكْثُولٌ» : «ئَزُولٌ = صَلَّى» (تَارَأَلَيْتَ = الصَّلَاةُ)؛ «ئَلُولٌ = وُلِدَ» (تَالَلَيْتَ = الْوِلَادَةُ)؛ «ئَقْوَرٌ = يَبَسَ» (تَاغَارَتَ = تَاغَوَّرَاتُ = الْيُبْسُ).
أَمَّا مَصْدَرُ «ئَكْثُولٌ فَهُوَ «تَاثْكَالَيْتَ = الْحَلْفُ، الْقَسَمُ، الْيَمِينُ».

ثَانِيًا. - تُصَرِّفُ نَمَطِ «ئُضْفَارٌ = تَبِعَ» :

الْمَاضِي الْمُثَبَّتُ	
ضْفَارُخٌ = تَبِعْتُ	نُضْفَارٌ = تَبِعْنَا
تَضْفَارَتَ = تَبِعْتَ	تَضْفَارِمُ = تَبِعْتُمْ
تَضْفَارَتِ = تَبِعْتِ	تَضْفَارِمَتْ = تَبِعْتُنَّ
ئُضْفَارٌ = تَبِعَ	ضْفَارَانِ = تَبِعُوا
تَضْفَارٌ = تَبِعَتْ	ضْفَارَتٌ = تَبِعْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ

وَرَضْفَارُخٌ = لَمْ أَتْبَعْ إلخ
(وَرُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ لِلإِثْبَاتِ).
(لِإِخْصَالِ النَّفْيِ).

الْحَاضِرُ الْمُثْبِتُ

أر ضفّورخ = أَتْبَعُ	أر نضفّور = نَتَّبَعُ
أر تضفّورت = تَتَّبَعُ	أر تضفّورم = تَتَّبَعُونَ
أر تضفّورت = تَتَّبَعِينَ	أر تضفّورمت = تَتَّبَعْنَ
أر يضفّور = يَتَّبَعُ	أر ضفّورن = يَتَّبَعُونَ
أر تضفّور = تَتَّبَعُ	أر ضفّورنت = يَتَّبَعْنَ

الْحَاضِرُ الْمَنْفِي

وُردا ضفّورخ = لَا أَتْبَعُ إلخ
 (يُعَوِّضُ حَرْفُ الْإِثْبَاتِ «أر» بِحَرْفِ النِّفْيِ «وُردا»
 لِيَحْصُلَ النِّفْيُ).

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُثْبِتُ

أد ضفارخ = سَأَتَّبَعُ	أن تضفار = سَنَتَّبَعُ
أت تضفارت = سَتَتَّبَعُ	أت تضفارم = سَتَتَّبَعُونَ
أت تضفارت = سَتَتَّبَعِينَ	أت تضفارمت = سَتَتَّبَعْنَ
أد يضفار = سَيَتَّبَعُ	أد ضفاران = سَيَتَّبَعُونَ
أت تضفار = سَتَتَّبَعُ	أد ضفارنت = سَيَتَّبَعْنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَرَضْفُورُخ = لَنْ أَتَّبَعَ إلخ
(وَر + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ).
أَوْ

وَرَادُ ضَفَارُخ إلخ
وَرَادُ + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).

الْأَمْرُ

اتَّبِعْ	=	ضفُور / ضفار
اتَّبِعِي	=	ضفُور / ضفار
اتَّبِعُوا	=	ضفُورات / ضفورم
اتَّبِعُوا	=	ضفارات / ضفارم
اتَّبِعْنَ	=	ضفورمت / ضفارمت

النَّهْيُ

لَا تَتَّبِعْ	=	أدور صفُور / تَضْفَار
لَا تَتَّبِعِي	=	أدور ضفُور / تَضْفَار
لَا تَتَّبِعُوا	=	أدور ضفُورات / ضفورم
لَا تَتَّبِعُوا	=	أدور تَضْفارات / تَضْفَارم
لَا تَتَّبِعْنَ	=	أدور ضفورمت / تَضْفَارمت

الْأَمْرُ بِالْمُعَاوَدَةِ	النَّهْيُ عَنِ الْمُعَاوَدَةِ
ضَفَّور / تَضْفَار = اِتَّبَع..... ضَفَّور / تَضْفَار = اِتَّبَعِي..... ضِفَّورَات / ضَفَّورَم = اِتَّبَعُوا..... تَضْفَارَات / تَضْفَارَم = اِتَّبَعُوا..... ضَفَّورَمَت / تَضْفَارَمَت = اِتَّبَعْنَ	(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ)

وَإِلَيْكَ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ تُصَرَّفُ عَلَى نَمَطِ «تَضْفَار» :

الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَعْنَاهُ	مَصْدَرُهُ
تُزَوِّر	سَبَقَ	تِيزُورِي	تُرَوِّس	أَشْبَهَ	تِيرُوسِي
تُكْتَار	مَلَأَ	أُكْتُور	تُجَا	تِيتَشُورَت	

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ .- الْأَفْعَالُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ نَمَطِ «تَضْفَار»
وَالدَّالَّةُ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تُصَرَّفُ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ. أَكْثَرُهَا
اسْتِعْمَالًا هُوَ «تُزَوِّر» بِمَعْنَى سَبَقَ، قَدَّمَ. وَمِنْ الْفِعْلِ «تُزَوِّر»
اشْتُقَّ اسْمُ الْفَاعِلِ «أَمَزَوَار» أَمْزَارُو الَّذِي كَانَ وَلَا يَزَالُ يُطْلَقُ
فِي الْمَغْرِبِ عَلَى «نَقِيبِ الشَّرَفَاءِ».

التَّمارِينُ

التَّمرِينُ الأوَّلُ. — صرَّفَ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ الْفِعْلَ «ئِزْوَار = سَبَقَ؛
تَقَدَّمَ»، ثُمَّ الْفِعْلَ «ئِكْتَار = مَلَأَ» (وَلَا تَنْسَ أَنَّ الْوَائِ يَضَعُفُ كَافًا
مَعْقُودَةً).

التَّمرِينُ الثَّانِي. — صرَّفَ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ الْفِعْلَ «ئِزْوَل =
صَلَّى»، ثُمَّ «ئِلُول = وُلِدَ».

التَّمرِينُ الثَّالِثُ. — رَاجِعْ مَا اسْتَغْلَقَ عَلَيْكَ فَهْمُهُ فِي الدُّرُوسِ،
مِنَ الدَّرْسِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ إِلَى الدَّرْسِ الثَّلَاثِينَ. وَأُنْجِزْ ذَهْنِيًّا مَا لَمْ تُنْجِزْهُ
مِنَ التَّمارِينِ قَبْلًا.

التَّمرِينُ الرَّابِعُ. — وَاصِلْ مُرَاجَعَةَ جَدَاوِلِ التَّصْرِيفِ وَجَدَاوِلِ
الْأَفْعَالِ النَّمَاطِيَّةِ، وَصَرِّفْ ذَهْنِيًّا، إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ، أَفْعَالًا لَمْ يَسْبِقْ لَكَ
أَنْ صَرَّفْتَهَا.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

الْعَوَامِلُ الَّتِي تَتَسَبَّبُ فِي اخْتِلَافِ اللَّهَجَاتِ الْأَمَازِغِيَّةِ « الْجَهْوِيَّةِ »

أَوَّلًا. — النَّبَرَاتُ الثَّلَاثُ. — لِلْأَمَازِغِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ ثَلَاثُ نَبَرَاتٍ : النَّبْرَةُ الرَّيْفِيَّةُ، وَالنَّبْرَةُ الْأَطْلَسِيَّةُ (نَبْرَةُ الْأَطْلَسِ الْمُتَوَسِّطِ وَشَرْقِيِّ الْأَطْلَسِ الْكَبِيرِ)، وَالنَّبْرَةُ السُّوسِيَّةُ الَّتِي يَمْتَدُّ مَجَالُهَا إِلَى غَرْبِيِّ الْأَطْلَسِ الْكَبِيرِ وَإِلَى الْأَطْلَسِ الصَّغِيرِ. وَإِنَّمَا يُمَيِّزُ السَّامِعُ هَذِهِ النَّبَرَاتِ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ بِالْمُمَارَسَةِ وَالِاحْتِكَاكِ.

ثَانِيًا. — أَنْوَاعُ الْإِبْدَالِ الَّتِي تُسْتَقَرُّ مِنَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ
اللَّهَجَاتِ.

حَذْفُ هَمْزَةِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْإِسْمِ الْمَذْكُورِ الْمُفْرَدِ. — فِي
اللَّهَجَاتِ الزَّنَاتِيَّةِ، كَثِيرًا مَا تُحْذَفُ هَمْزَةُ الْإِبْتِدَاءِ الْمَفْتُوحَةُ فِي الْإِسْمِ
الْمُفْرَدِ الْمُرَكَّبِ مِنْ مَقْطَعَيْنِ اثْنَيْنِ. تَسْمَعُ مَثَلًا : فَوْس (الْيَدُ)،
سَيْف (النَّهْرُ)، فُود (الرُّكْبَةُ) بَدَلًا مِنْ : أَفُوس، أَسَيْف، أَفُود.

نُطْقُ التَّاءِ ثَاءً أَوْ «تْسَا». — فِي الْأَطْلَسِ وَفِي الرَّيْفِ تُنْطَقُ
التَّاءُ ثَاءً مَا لَمْ تَكُنْ مُضَعَّفَةً. تَسْمَعُ : تَافُونَاث (الْبَقَرَةُ)،
ثَائْبِيرِث (الْحَمَامَةُ)، ثِيخْسِي (النَّعْجَةُ) بَدَلًا مِنْ : تَافُونَاسْت،

تاتيرت، تيعسي. وعِنْدَ «القبائل» الجزائريين كثيراً مَا تُنْطَقُ التَّاءُ
«تسا». تَسْمَعُ : تُتْسَو (نَسِي)، تامتساوت (النِّسْيَانُ)، بَدَلًا
مِنْ : تُتَو، تامتَّات.

نُطْقُ الْجِيمِ مَقْرُونَةٌ بِدَالٍ. — تَسْمَعُ فِي الْأَطْلَسِ :
يودجا (تَرَكْ) بَدَلًا مِنْ يوجَّا. (وكذلك فِي الرِّيفِ). وَتَسْمَعُ :
تويدج (الْمُهْرُ) بَدَلًا مِنْ : تويج...

نُطْقُ الْحَاءِ غِينًا، خَاصَّةً فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَّصِلِ
بِالْفِعْلِ. — تَسْمَعُ فِي سَوْسَ : سَوِيغ (شَرِبْتُ)، زَرِيغ (رَأَيْتُ)
بَدَلًا مِنْ : سَوِيخ، زَرِيخ. وَتَسْمَعُ عِنْدَ «التَّوَارِكْ» : تُغَف
(الرَّأْسُ) بَدَلًا مِنْ : تُخَف.

نُطْقُ الدَّالِ ذَالًا مَا لَمْ تَكُنْ مُضَعَّفَةً. — يُقَالُ فِي الْأَطْلَسِ
وَفِي الرِّيفِ : ثَوذَرْتِ (الْحَيَاةُ)، ثَاذَوْنْتِ (الشَّحْمُ) بَدَلًا مِنْ :
تَوذَرْتِ، تَاذَوْنْتِ... (هَذَا، وَقَدْ ثَقُلَبُ الدَّالُ تَاءً كَمَا هُوَ مَلْحُوظٌ
فِي لَهْجَاتِ الْمَزَابِيَّيْنِ وَالْوَارْثَلِيَّيْنِ فِي جَنُوبِي الْجَزَائِرِ، حَيْثُ
تَسْمَعُ : يَوْتَفِ (دَخَلَ) بَدَلًا مِنْ : يَوْدَفِ؛ وَتَسْمَعُ : أَتَافِ
(الدُّخُولُ) بَدَلًا مِنْ : أَذَافِ.

نُطْقُ الرَّاءِ لَامًا. — كَثِيرًا مَا تُبَدَّلُ الرَّاءُ لَامًا فِي لَهْجَةِ
زَّايَانَ خَاصَّةً. تَسْمَعُ : أَوَّلَا ! (تَعَالِ !)، أَنِيلِي (التُّكُلُ)،
أَمَالِي (الْإِيحَاشُ) بَدَلًا مِنْ : أَوْرَا !، أَنِيرِي، أَمَارِي.

نُطْقُ الزَّايِ هَاءً، فِي اللَّهْجَةِ التَّرْجُمِيَّةِ. — يُقَالُ : تُهِي

(الذَّبَابَةُ)، تاهارت (التَّيْنُ)، تينهرت (المِنْخَرُ)، بَدَلًا مِنْ :
ئزري، تازارت، تينزرت.

نُطِقُ الضَّادِ ظَاءً أَوْ طَاءً. — في الأَطْلَسِ والرَّيْفِ تُنْطَقُ
الضَّادُ ظَاءً. تَسْمَعُ : أظاظ، ظاظ (الأَصْبُعُ)، أطار، طار
(الرَّجُلُ)، بَدَلًا مِنْ : أضاض، ضاض؛ أضرار، ضار. — وَتُنْطَقُ
الضَّادُ طَاءً (وَهِيَ غَيْرُ مُضْعَفَةٍ) عِنْدَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ. تَسْمَعُ عِنْدَ بَنِي
وارين مَثَلًا : أطار (الرَّجُلُ)، أطو (النَّسِيمُ) بَدَلًا مِنْ :
أضار، أضو.

نُطِقُ الْكَافِ شِينًا أَوْ كَافًا تَمِيلُ إِلَى الْكَشْكَشَةِ. —
يُقَالُ فِي الْأَطْلَسِ وَفِي الرَّيْفِ : أَشَال، شال (التُّرَابُ)، أَشَابار
(الْقَافِلَةُ) بَدَلًا مِنْ : أَكَال، أَكابار. وَقَدْ يَصْحَبُ الْقَلْبَ إِذْغَامٌ
فَتَتَغَيَّرُ صَوْرَةُ الْكَلِمَةِ. إِسْمُ الثُّومِ مَثَلًا هُوَ : تيسكرت. تُقْلَبُ
الْكَافُ شِينًا؛ فَيَعْسُرُ نُطِقُ تِلْكَ الشَّيْنِ بَعْدَ سِينِ. وَلِذَا تُقْلَبُ
السَّيْنُ شِينًا وَيُسْمَعُ : تيشْترت (الثُّومُ) عِنْدَ قَبَائِلِ الرَّيْفِ وَفِي
الأَطْلَسِ. هَذَا، وَتُنْطَقُ الْكَافُ بَيْنَ الْكَافِ وَالشَّيْنِ — مَا لَمْ تُضْعَفْ
— فِي الْأَطْلَسِ وَالرَّيْفِ. تَسْمَعُ ذَلِكَ مَثَلًا فِي : ئكرز (حَرَثَ)،
ئاكرزا (الْحَرَثُ)، ئكرس (عَقَدَ)، أكروس (الْعُقْدَةُ)، أكسوم
(اللَّحْمُ)... هَذِهِ الْكَافُ الْمَنْطُوقَةُ بَيْنَ الْكَافِ وَالشَّيْنِ هِيَ الَّتِي تُسْمَعُ
فِي الضَّمِيرِ الْأَلْمَانِيِّ ich، وَهِيَ إِحْدَى مُمَيِّزَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ « الْجَبِلِيَّةِ »؛
فَلْنُسَمِّهَا « الْكَافُ الْمُخْتَلَسَةُ الْكَشْكَشَةُ ».

نُطِقُ الْكَافِ (الْكَافُ الْمَعْقُودَةُ) جِيمًا، أَوْ يَاءً، أَوْ يَيْنَ
الْكَافِ وَالْيَاءِ (كَافًا مَعْقُودَةً مُلَيَّنَةً : كَ). — تَسْمَعُ فِي الْأَطْلَسِ

«ئيتا»، وفي الرِّيف «ئجنا» بدلًا مِنْ «ئكنا» (السَّماء).
وَتَسْمَعُ «أيليد» و «أجليد» بدلًا مِنْ «أكليد». وَتَسْمَعُ
«أكا» بدلًا مِنْ «أكا» (الدَّلُو) و «ثاكوست» بدلًا مِنْ
«ثاكوست» (الوِتْدُ)؛ و «ئيا» أو «ئكا» أو «ئدجا» بدلًا
مِنْ «ئكا» (فَعَلَ)؛ و «ئمكر» أو «ئمير» أو «ئمجر»
بدلًا مِنْ «ئمكر» (حَصَدَ)..... وَهَكَذَا دَوَّالِيكَ.

قَلْبُ اللَّامِ جِيمًا مَقْرُونًا بِدَالٍ .— اللَّامُ الْمُضَعَّفَةُ قَدْ تُقْلَبُ
جِيمًا مَقْرُونًا بِدَالٍ فِي الرِّيفِ؛ فَتَسْمَعُ مَثَلًا : «أزدجيف»
و «أجدجيد» بدلًا مِنْ «أزليف» (الرَّأْسُ عَلَى سَبِيلِ الْكِنَايَةِ)
و «أجليد» (الْمَلِكُ). وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ عِنْدَ زَايَان؛ تَسْمَعُ
«ئدجي» بدلًا مِنْ «ئلي» (بِنْتِي). وَقَدْ تَسْمَعُ عِنْدَ زَايَان أَيْضًا
أَوْ عِنْدَ بَنِي مَكِيلِد «عدجي» اسْمًا لِعَلِمٍ بَدَلًا مِنْ «علي».
قَلْبُ اللَّامِ رَاءً .— قَدْ تُقْلَبُ اللَّامُ رَاءً فِي الرِّيفِ خَاصَّةً.
يُقَالُ مَثَلًا «ؤر» و «أرمسو» بدلًا مِنْ «ؤل» (الْقَلْبُ)
و «ألمسو» (الْقِرْبَةُ). يَطْرَأُ هَذَا الْإِبْدَالُ حَتَّى عَلَى الْكَلِمَاتِ غَيْرِ
الْأَمَازِغِيَّةِ الْأَصْلِ. تَسْمَعُ «رثاين» بدلًا مِنْ «لثاين» (يَوْمِ
الْإِثْنَيْنِ).

قَلْبُ الْمِيمِ ثُونًا .— كَثِيرًا مَا تُقْلَبُ الْمِيمُ ثُونًا فِي الْأَطْلَسِ.
يُقَالُ مَثَلًا «أندياز» و «تاخانت» و «تدانت» بدلًا مِنْ
«أمدياز» (الزَّفَان) و «تاخامت» (الْخَيْمَةُ) و «تدامت»
(ذَهَبْتُنْ). يَطْرَأُ ذَلِكَ الْقَلْبُ حَتَّى فِي التَّطْقِ بِأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ. وَلِذَا
تَسْمَعُ «موحند» أَوْ «مchend» بدلًا مِنْ «محمد».

إِدْغَامُ النُّونِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .— فِي الْأَطْلَسِ تُدْغَمُ نُونُ
الْجَمْعِ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَتَقَدَّمُهَا، إِنْ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ رَاءً أَوْ لَاماً أَوْ
نُوناً. وَلِذَا تَسْمَعُ «نَزَكَارَ» وَ «ئَمَلَالَ» وَ «ئِمَازَانَ» وَ «وُزْنَ»
بَدَلاً مِنْ «نَزَكَارَنَ» (الْبَقَرِ)، وَ «ئَمَلَالَنَ» (الْغَزَلَانِ)
وَ «ئِمَازَانَنَ» (الرُّسُلِ) وَ «وُزْنَنَ» (أَرْسَلُوا).

التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي الْحُرُوفِ .— يَحْدُثُ فِي لَهْجَةِ مَا أَنَّ
يُقَدَّمُ حَرْفٌ عَلَى آخَرٍ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا هُوَ مَعْهُودٌ.
وَلِذَا تَسْمَعُ «ئِفْكَا» وَ «ئِتْكَارَ» بَدَلاً مِنْ «ئِكْفا»
(أُعْطِيَ) وَ «ئِكْتَارَ» (مَلَأَ). وَيَتَعَقَّدُ الْوَضْعُ إِنْ حَدَثَ مَعَ
هَذَا التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ قَلْبُ أَحَدِ الْحُرُوفِ، كَانَ يُقَالُ مَثَلاً
«ئِتْشَارَ» (مَلَأَ). الْأَصْلُ هُوَ «ئِكْتَارَ» عَلَى نَمَطِ «ئِضْفَارَ»؛
قُدِّمَتِ التَّاءُ عَلَى الْكَافِ، فَصَارَ «ئِتْكَارَ» فِي مَرَحَلَةٍ أُولَى. ثُمَّ
نُطِقَتِ الْكَافُ شِيناً، فَتَحَوَّلَ «ئِتْكَارَ» إِلَى «ئِتْشَارَ». وَمِمَّا
يَزِيدُ الْأَمْرَ تَعْقِيداً أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ يُسْتَعْمَلُ عَلَى سَبِيلِ الْكِتَابَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ
نَجْوِ الصَّبِيِّ فِي قِمَاطِهِ. تَقُولُ «ئِتْشَارَ وَسَلْمِيَا = نَجَا الصَّبِيُّ»،
وَكَأَنَّكَ قُلْتَ «مَلَأَ الصَّبِيُّ» أَيْ مَلَأَ قِمَاطَهُ بِنَجْوِهِ. وَقَسْ عَلَى هَذَا
الْمِثَالِ لِكَيْ تَتَجَلَّى لَكَ الْأَسْبَابُ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا لَا يُسْتَأْنَسُ بِاللُّغَةِ
الْأَمَارِغِيَّةِ، بِصِفَتِهَا لُغَةً، إِلَّا بَعْدَ الْمُقَارَنَةِ الْمُعَمَّقَةِ الدَّقِيقَةِ بَيْنَ اللَّهْجَاتِ
الْمُتَفَرِّعَةِ عَنْهَا.

ثَالِثاً .— تَرْجِيحُ بَعْضِ الطَّرَائِقِ فِي التَّصْرِيفِ عَلَى
بَعْضٍ .— سَبَقَ أَنْ لَاحَظْنَا أَنَّ بَعْضَ الْأَنْمَاطِ مِنَ الْأَفْعَالِ تُصَرِّفُ
لِبَعْضِ الْأَزْمِنَةِ عَلَى طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ. وَلَاحَظْنَا عَلَى الْخُصُوصِ أَنَّ

لِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ — أَيِّ فِعْلٍ — طَرِيقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ فِيمَا يَهُمُّ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ، إِحْدَاهُمَا تَعْتَمِدُ صِيغَةَ الْحَاضِرِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ النَّفْيِ «وَر» (وَر تَدُوخ = لَنْ أَذْهَبَ)، وَالْأُخْرَى تَعْتَمِدُ صِيغَةَ الْإِسْتِقْبَالِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ النَّفْيِ «وَرَاد» (وَرَاد دَوخ = لَنْ أَذْهَبَ). إِعْلَمَ أَنَّ الطَّرِيقَةَ الْأُولَى هِيَ الْمُرْجَّحَةُ فِي الْأَطْلَسِ وَفِي الرَّيْفِ، وَأَنَّ الطَّرِيقَةَ الثَّانِيَةَ هِيَ الْمُرْجَّحَةُ فِي غَرْبِيِّ الْأَطْلَسِ الْكَبِيرِ وَفِي سُوسَ.

رَابِعاً. — تَغْيِيرُ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ بِمَفْعُولِ الْكِنَايَةِ وَالِاسْتِهْزَاءِ. — يَحْدُثُ فِي قَبِيلَةٍ مَا أَنْ يُكْنَى عَنِ الشَّيْءِ بِاسْمِ شَيْءٍ آخَرَ، عَلَى سَبِيلِ اللَّمَزِ وَالِاسْتِهْزَاءِ، فَتَرُوجُ الْكُنْيَةُ رَوَاجاً كَبِيراً، حَتَّى إِنَّهَا تُنْسَى أَوْ تَكَادُ تُنْسَى الْإِسْمَ الْحَقِيقِي لِلشَّيْءِ الْمَعْنَى. إِنَّ الْإِسْمَ الْأَصْلِيَّ لِلرَّأْسِ مَثَلاً هُوَ «نُخَف»؛ لَكِنَّهُ قَدْ عُوضَ عَمَلِيّاً فِي سُوسَ بِـ «أُكْأَيَو» الدَّالُّ أَصْلاً عَلَى «جِذْم» الشَّجَرَةِ الْيَاسِ الصُّلْبِ. وَعُوضَ عِنْدَ زَمُورَ وَ زَايَانَ وَ «الْقَبَائِلِ» بِـ «أَقَرَو» الدَّالُّ أَصْلاً عَلَى التَّيْنَةِ الصُّلْبَةِ غَيْرِ النَّاضِجَةِ. وَعُوضَ عِنْدَ بَنِي وَارَيْنَ وَعِنْدَ قَبَائِلِ الرَّيْفِ بِـ «أَزْلَيْف» الْمَنْطُوقِ أَحْيَاناً «أَزْدَجِيف» وَالدَّالُّ أَصْلاً عَلَى رَأْسِ الْكَبْشِ عِنْدَمَا يُعْرَضُ لِلشُّوَاطِظِ. وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «نُخَف» هُوَ الْإِسْمُ الْأَصْلِيُّ لِلرَّأْسِ هُوَ أَنَّ لَوْجُودِهِ أَثْراً فِي جَمِيعِ اللَّهْجَاتِ، أَوَّلًا، وَأَنَّ لَهُ مَذَلُولاً وَاحِداً فِي اللَّهْجَاتِ كُلِّهَا، ثَانِياً؛ هَذَا بَيْنَمَا يَنْحَصِرُ اسْتِعْمَالُ كُلِّ مِنْ «أُكْأَيَو» وَ «أَقَرَو» وَ «أَزْلَيْف» فِي مَنَاطِقَ جُغْرَافِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

تَنْبِيْهٌ — لَا يَنْبَغِيَّ أَنْ نَنْسِيَ مَا لِقَوَاعِدِ التَّضْعِيفِ
وَالِإِدْغَامِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ، نَظْرًا لِمَا يَطْرَأُ بِحُكْمِ مَفْعُولِهَا مِنْ تَغْيِرَاتٍ
صَرْفِيَّةٍ عَلَى الْكَلِمَاتِ بِصِفَةِ عَامَّةٍ، وَعَلَى الْأَفْعَالِ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ.
(رَاجِعْ فِي الْمَوْضُوعِ الدَّرْسَ الْوَاحِدَ وَالْعِشْرِينَ).

التَّمَارِينُ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ — اِقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَاجْتَهِدْ فِي
اسْتِيعَابِ مَا يَحْتَوِيهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ بِشَأْنِ خُصُوصِيَّاتِ اللَّهْجَاتِ. ثُمَّ حَاوِلْ،
كُلَّمَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ، أَنْ تَسْتَغْلِلَ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ فِي تَشْخِصِ لَهْجَةٍ مِنْ
يُخَاطِبُكَ بِالْأَمَارِئِيَّةِ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي — رَاجِعِ الدَّرْسَ مِنَ الْوَاحِدِ وَالثَّلَاثِينَ إِلَى
الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِينَ، وَأَنْجِزْ، بَعْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ دَرْسٍ، التَّمَارِينَ التَّابِعَةَ لَهُ، إِنْجَازًا
ذَهْنِيًّا أَوْ كِتَابِيًّا حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَكَ مِنَ الْوَقْتِ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ — اِقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ فِي
ظَرْفٍ لَا يَتَعَدَّى شَهْرَيْنِ. ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيْهِ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ، وَرَاجِعْ فُصُولَهُ
كُلَّهَا عِنْدَ شُعُورِكَ بِالْحَاجَةِ إِلَى مُرَاجَعَتِهَا.

انْتَهَى الْكِتَابُ

الفهرس

5	المقدمة
	الدّرس الأول
7	قواعد لِكِتَابَةِ الْأَمَانِيَّةِ
	الدّرسُ الثّاني
11	قَوَاعِدُ لِكِتَابَةِ الْأَمَانِيَّةِ (تابع)
	الدّرسُ الثّالثُ
15	قَوَاعِدُ لِكِتَابَةِ الْأَمَانِيَّةِ (تَمّة)
	الدّرسُ الرّابِعُ
19	الإِسمُ المُذَكَّرُ
	الدّرسُ الخامِسُ
23	الإِسمُ المؤنَّثُ
	الدّرسُ السّادِسُ
27	إِغْرَابُ الإِسمِ المُذَكَّرِ
	الدّرسُ السّابِعُ
33	إِغْرَابُ الإِسمِ المؤنَّثِ
	الدّرسُ الثّامنُ
37	التّعريف والتّكثير ؛ والتّصغير والتّكثير، وما إلى ذلك
	الدّرسُ الثّاسِعُ
43	الصّفةُ المُقابِلَةُ لِمَا يُشْتَقُّ فِي العَرِيَّةِ مِنْ «فَعَلَ» و «فَعِلَ»
	الدّرسُ العاشِرُ
48	صِفةُ التّفْضِيلِ، أيّ مَا يُقَابِلُ اسْمَ التّفْضِيلِ

53	الدُّرُسُ الْحَادِي عَشَرَ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ
59	الدُّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ أَدَوَاتُ الْإِسَارَةِ
65	الدُّرُسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ الْحَرْفُ وَالظَّرْفُ
71	الدُّرُسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ أَرْمَتْهُ
75	الدُّرُسُ الْخَامِسَ عَشَرَ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ مَادَّهُ
83	الدُّرُسُ السَّادِسَ عَشَرَ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ طَرَأَتْ لَصْرِيفِهِ
89	الدُّرُسُ السَّابِعَ عَشَرَ أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ، مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ
95	الدُّرُسُ الثَّامِنَ عَشَرَ أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ (تَابِع)
103	الدُّرُسُ التَّاسِعَ عَشَرَ أَوْزَانُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ (تَيْمَّة)
107	الدُّرُسُ الْعِشْرُونَ خُلُقُ الْأَلْفَافِ بِالنَّحْبِ وَالتَّرْكِيبِ
113	الدُّرُسُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ التَّضْعِيفُ، وَالْإِذْغَامُ، وَالْقَلْبُ، وَالْإِنْدَالُ
121	الدُّرُسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ، الصِّغَةُ الْمَوْصُولِيَّةُ
131	الدُّرُسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ الصِّغَةُ الْمَوْصُولِيَّةُ (تَابِع)

137	الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ الْجُمْلَةُ الْأَمَانِيَّةُ
145	الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ الْجُمْلَةُ الْأَمَانِيَّةُ (تابع)
153	الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ الْجُمْلَةُ الْأَمَانِيَّةُ (تابع)
159	الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ الشَّرْطُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ
165	الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ الِاسْتِثْنَاءُ وَالِاسْتِعْذَارُ
171	الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ الِاسْتِفْهَامُ
177	الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ الِاسْتِفْهَامُ وَالِاسْتِفْسَارُ (تابع)
185	الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ فِي مُخْتَلِفِ أَسَالِبِ التَّغْيِيرِ
193	الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ أَفْعَالُ الْكَيَانِ وَالشَّأْنِ وَالصِّيْرُورَةِ
201	الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ أَفْعَالُ الْمُقَارَنَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ؛ الْأَخْرُفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ
205	الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ وَالْكُسُورِ
215	الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ (مَعْلُومَاتُ عَامَّة)؛ تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصِّلْدِ
227	الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ نَمَطِي «ئدل» وَ «ئقم»

الدُّرُسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ نَمَطِي «نَلَسَا» وَ «نَمَلَا» 239

الدُّرُسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ نَمَطِ «نُرْزَا» وَنَمَطِ «نُدَا» وَنَمَطِ «نَنَا» 250

الدُّرُسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخَمَاسِيَّةِ الْمَادَّةُ 263

الدُّرُسُ الْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ نَمَطِي «يوزن» وَ «يوزَل» 279

الدُّرُسُ الْوَاحِدُ وَالْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ نَمَطِي «تَسِيرِد» وَ «يُوفَا» 291

الدُّرُسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ أَنْمَاطِ «تَسُودِم» وَ «تُكُونَسِر»

وَ «تُسَدُوقِر» وَ «تُمُومَش» 305

الدُّرُسُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَمَطِي «تُكَوِّلُ» وَ «تُضْفَارُ» 319

الدُّرُسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

الْعَوَامِلُ الَّتِي تُتَسَبَّبُ فِي اخْتِلَافِ اللَّهَجَاتِ الْأَمَازِيزِيَّةِ «الْجِهَوِيَّة» 327



طوب برس

العنوان، رقم 22، زنقة كلونة، المحيط، الرباط
الهاتف، 21 31 73 05 37 (+212) - الفاكس، 28 39 26 05 37 (+212)
الموقع الإلكتروني، www.toppress.ma
البريد الإلكتروني، toppress2@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله عز وجل :

﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾

سورة الحجرات

وقال عز من قائل:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ

وَأَلْوَانِكُمْ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾

سورة الروم

وقال علي كرم الله وجهه :

"تَعَلَّمُوا الْأَلْسُنَ فَإِنَّ كُلَّ لِسَانٍ بِإِنْسَانٍ"