



مصطلحية الاتصال السمعي البصري ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵔ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵔ | ⵙⵉⵎⵓⵏⵉ ⵙⴰⵎⴰⵏⵉⵔ Terminologie amazighe de l'audiovisuel



مركز التهيئة اللغوية
ⵙⵉⵎⵓⵏⵉ | ⵙⴰⵎⴰⵏⵉⵔ | ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵔ
Centre de l'Aménagement Linguistique

مصطلحية الاتصال السمعي البصري
+∘⊖|⊗⊙⊚+ | ∞⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩⊪⊫⊬⊭⊮⊯⊰⊱⊲⊳⊴⊵⊶⊷⊸⊹⊺⊻⊼⊽⊾⊿

مركز التهيئة اللغوية

الرباط 2012

منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

مركز التهيئة اللغوية

سلسلة المعاجم رقم 9

العنوان	:	مصطلحية الاتصال السمعي البصري
المؤلفون	:	مفتاحة اعمر، نورة الأزرق، عائشة بوحجر، خالد عنسار
بمساهمة	:	عبد السلام بومصر
التنسيق والمراجعة العامة	:	وحدة المعجم
الناشر	:	المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
الإخراج التقني والمتابعة	:	مركز الترجمة والتوثيق والنشر والتواصل
التصنيف	:	عائشة بوحجر
تصميم الغلاف	:	خالد عنسار
الإيداع القانوني	:	2012 MO 1765
ردمك	:	978-9954-28-125-3
المطبعة	:	مطبعة المعارف الجديدة - الرباط
حقوق الطبع	:	محفوظة للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

تقديم

يعد هذا المعجم إغناء لـ "معجم الإعلام" الذي نشره المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية سنة 2009، والذي شمل 760 مدخلا. ويشكل استمرارا للجهود التي يبذلها مركز التهيئة اللغوية لبناء صرح المصطلح الأمازيغي الذي مازال يعاني من فراغات كبيرة في شتى المجالات، إلا أن مؤلف اليوم يختلف عن سابقه في اقتصاره على إعطاء المصطلحات الأمازيغية دون أي معلومات أخرى.

قد يتساءل متسائل: لماذا اختيار حقل الإعلام بالذات لإغنائه دون الحقول الأخرى التي سبق لمركز التهيئة اللغوية أن ألفت فيها معاجم؟ وقد يقول قائل: لماذا اكتُفي بالمصطلح دون أية معلومات إضافية، ألا يعد هذا تراجعا مقارنة بالمعاجم السابقة التي كانت تمد القارئ بالحد الأدنى من المعلومات الصرفية (حالة الاسم وجمعه، وصيغ الفعل)؟

في الواقع، إن الظروف التي دعت إلى تأليف هذا المعجم جد خاصة؛ إنه استجابة لرغبة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري التي تقدمت إلى المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية بلائحة تضم 535 مدخلا عُبر عنها بالعربية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية¹ طالبة منه تزويدها بمقابلاتها بالأمازيغية، ونظرا لهذا العدد الهام من المداحيل آثر مركز التهيئة اللغوية عدم الاكتفاء بضمها إلى قاعدة معطياته، بل نشرها في صورة معجم جديد يستفيد منه كل مهتم بالثقافة الأمازيغية عامة، وينهل

¹ توصل المعهد في المرحلة الأولى بلائحة تضم الكلمات والمركبات التي عبر عنها باللغتين العربية والفرنسية فقط، وفي مرحلة ثانية، وبعد طلب من الباحثين، مدهم منسق الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بلائحة أخرى تشمل المقابلات الإنجليزية والإسبانية. وسيرا على نهج معجم الإعلام الرباعي اللغات، قرر مركز التهيئة اللغوية الاحتفاظ باللغة الإنجليزية.

منه كل منشغل بالإعلام خاصة. هذا ما يفسر إذا إغناء هذا الحقل دون الحقول الأخرى (التربية والنحو مثلا).

ثم إن الطابع الاستعجالي لهذه المهمة حتم الاكتفاء بإعطاء المقابل الأمازيغي للمصطلح المطلوب دون أية معلومات صرفية، هذا علاوة على كون المداخل نفسها ليست دائما كلمات مفردة، بل إن أغلبها عبارة عن مركبات وجمل.

منهجية العمل

بعد أن تلقى مركز التهيئة اللغوية لائحة المصطلحات التي تقدمت بها الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، قام بمراجعة المعاجم المتخصصة في هذا المجال قصد فهم دلالة بعض المفاهيم، واستدعى المنسق الذي يمثل المؤسسة المعنية قصد رفع الالتباس عن مفاهيم أخرى. ثم قارن بين المصطلحات المعبر عنها في اللغات الثلاث فتدخل ببعض التعديلات البسيطة في هذه اللغة أو تلك.

وفي مرحلة ثانية، انكب فريق وحدة المعجم على البحث عن المقابلات الأمازيغية للمفاهيم المطلوبة معتمدين على سليقتهم اللغوية من جهة، وعلى القواميس الأمازيغية من جهة أخرى. ففحصوا كل الكلمات التي تمنحها اللغة، وبتوا في مدى استجابتها لمعايير الانتقاء من أصالة وانتشار جغرافي، وخلو من إيجاءات سلبية. وخلصوا حيناً إلى اعتماد مفردات كما هي مُتداولة، أو كما وردت في معجم من المعاجم دون أي تغيير، وتدخلوا حيناً آخر، معدلين صيغة الكلمة حذفاً أو زيادة ضماناً لسلامة بنيتها الصوتية والصرفية.

وفي الحالات الكثيرة التي وجد فيها الباحثون أنفسهم أمام فراغ مصطلحي اجتهدوا قصد توليد كلمات جديدة تسد هذه الثغرة أو تملأ تلك. وقد احتكم في عملية الخلق هذه إلى مبادئ عامة مرتبطة بالاستحداث المصطلحي داخل أي لغة كالملاءمة

والمرونة والايجاز، ومبادئ خاصة ذات صلة مباشرة باللغة الأمازيغية مثل مدى توسع الرقعة الجغرافية التي يتداول فيها الجذر المعتمد لخلق المصطلح المراد. وبناء على ذلك، دُعمت الشبكة الاصطلاحية الأمازيغية في مجال الإعلام بمفردات وتراكيب جديدة بتوظيف أنظمة استحداث أساسية ومتكاملة، كالأستحداث الدلالي، بنقل اللفظ من معناه الأصلي إلى معنى جديد، كلفظ $\text{ah} \text{le}$ مثلا الذي انتقل من معناه الأول الذي يفيد "القفز" إلى معنى مجازي وهو "زاينغ" أي الانتقال من قناة إلى أخرى، والكلمة $\text{+} \text{E} \text{E} \text{E}$ في المركب $\text{+} \text{E} \text{E} \text{E} \text{I} \text{H} \text{K} \text{o} \text{C} \text{E} \text{Q}$ "عدسة الكاميرا"، التي انزاحت عن دلالتها الأصلية التي تفيد "عين" لتلامس مدلولاً جديداً هو "العدسة". والأستحداث الصرفي بخلق كلمة جديدة من أصول لغوية قائمة، كاشتقاق $\text{C} \text{o} \text{X} \text{X} \text{Q}$ من $\text{+} \text{o} \text{X} \text{X} \text{+}$ "ضباب" للدلالة على مفهوم "ضبابي"، ونحت المصطلح $\text{o} \text{X} \text{X} \text{I} \text{Q}$ "نصف شهري" من الكلمتين $\text{o} \text{X} \text{X}$ "نصف" و $\text{o} \text{X} \text{X} \text{O}$ "شهر". والأستحداث بالاقتراف، أي بأخذ لفظ من لغة أخرى ، وقلما تبقى الكلمة المقترضة على صورتها التي كانت عليها في اللغة المصدر بل غالباً ما تخضع لتغيرات صوتية كما في $\text{O} \text{h} \text{o} \text{O} \text{C} \text{E} \text{K}$ "بانوراميك" أو تعديلات صرفية تلبس بموجها الكلمة المقترضة صورة الكلمة الأصلية كما في $\text{o} \text{O} \text{+} \text{E} \text{H}$ "ساتل، قمر اصطناعي".

وبعد أن أُعطيت لكل المفاهيم مصطلحات أمازيغية ، وُزِع المعجم على باحثين لا ينتمون إلى الفريق لإبداء ملاحظاتهم حول المصطلحات المقترحة²، وقد روجعت

² نتقدم بجزيل الشكر إلى الزملاء عبد الله بومالك، ورشيد لعبدلوي، وحميد سويني الذين تفضلوا بقراءة هذا المعجم ومدونا بملاحظاتهم القيمة .

على ضوءها مجموعة من المفردات والمركبات الأمازيغية سواء على مستوى المعجم أو الصوت أو الصرف أو التركيب.

بنية المعجم

رتبت مادة هذا المعجم ترتيبا ألفبائيا انطلاقا من العربية، وألحق بثلاثة مسارد نظمت هي أيضا وفق نفس الترتيب، أحدها للكلمات الأمازيغية، وثانيها للكلمات الفرنسية، وثالثها للكلمات الإنجليزية، وتيسيرا للاستعمال زُودت كل المداخل برقم يتصدرها في المعجم ويليهما في المسارد. وهكذا يبلغ القارئ مُرادَه بأقرب وسيلة، فيعرف بسهولة كيف تسمى اللغات الأربع هذه المفردة أو ذاك المركب . وقد ورد المدخل العربي في المعجم مسبقا بالرقم الذي يحيل عليه، وفي مقابله، من اليسار إلى اليمين، جاء المصطلح الأمازيغي مكتوبا بالبنط العريض، ومباشرة أسفله أتى المقابل الفرنسي متبوعا عموديا بنظيره الإنجليزي :

ⵎⵓⵎⵉⵏ ⵎⵉⵎⵉⵎⵉⵏ

384. قناة عامة

Chaîne généraliste

Generalist channel

مفتاح الرموز المستعملة

- 1 ، 2 ، ... : تتصدر المدخل في المعجم وتليه في المسارد
- ؛ : تفصل بين مرادفين
- : تفصل بين المدخل ومقابله باللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية

مصطلحية الاتصال السمعي البصري

- ⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿** 15. استطلاع
 Sondage
 Poll; survey
- ⦿⦿⦿⦿** 16. استغلال
 Exploitation
 Exploitation; use
- ⦿⦿⦿⦿ ⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿** 17. استقبال تلفزي
 Réception télévisuelle
 TV reception
- ⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿** 18. استقبال تناظري
 Réception analogique
 Analog reception
- ⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿** 19. استقبال هيرتزي
 Réception hertzienne
 Hertzian reception
- ⦿⦿⦿⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿** 20. استقلالية الخط التحريري
 Indépendance rédactionnelle
 Editorial independence
- ⦿⦿⦿⦿⦿** 21. استوديو
 Studio
 Studio
- ⦿⦿⦿⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿** 22. استوديو التلفزيون
 Studio de télévision
 Television studio

.23 إنصاف

•⊙⊗⊗

Equité

Equity

.24 أخبار

ΞΙΥ⊗Ξ⊙Ι

Informations

News

.25 الأداء عن الحصة

•⊗⊙⊙⊗⊗ Χ⊗ ⊕Ξ⊗Ξ

Païement à la séance

Pay per view

.26 البودكاست

•⊗⊗⊗⊗⊙ × ⊙⊙⊕⊕Ξ⊙⊕Ξ⊕

Podcasting

Podcasting

.27 التحكم في البث

⊗Ξ⊗⊗ Ι ⊗⊗⊗⊗⊗⊙

Maîtrise de l'antenne

Antenna control

.28 الترفيه المنزلي

•⊗⊗⊙⊙⊙ × ⊕⊙⊗⊗⊙⊕

Home entertainment

Home entertainment

.29 التعددية

⊕⊙⊗⊙⊗⊕

Pluralisme

Pluralism

.30 التعددية السياسية

⊕⊙⊗⊙⊗⊕ ⊕⊙⊙⊕⊙⊕⊕

Pluralisme politique

Political pluralism

ተ.ር.ጳጵተ ተ.ዘዐተ ጸተጸተ.ሀዐዐ
Pluralisme programmé et garanti
Programmed and guaranteed pluralism

31. التعددية المبرمجة والمضمونة

ተ.ር.ጳጵተ | ጸር.ዘዘጸ ጳር.ዐ.ሀ
Pluralisme syndical générique
Generic syndical pluralism

32. التعددية النقابية النوعية

ተ.ር.ጳጵተ ጸተ ዐ ጸተ
Pluralisme au cas par cas
Individually treated pluralism

33. التعددية حالة بحالة

ጳጵጸጸ
Public; audience
Public

34. الجمهور

ጳጵጸጸ ጳር.ዘዘጸ
Jeune public
Young public

35. الجمهور الناشئ

ጳ.ዐ.ጸ | ተር.ላይጵተ
Conservation d'archives
Archival storage

36. الحفظ الأرشيفي

ጳ.ዐ.ዘ ጸ ተ.ዘዘ.ዘተ
Droit à l'image
Right to image

37. الحق في الصورة

ጳ.ዐ.ዘ | ሀ.ላ.ዘ
Droit en ligne
On line rights

38. الحق في الولوج

•XO•L ••HMH• XIEI XH %C•L•E •OIE%EQ

53. الهيئة العليا للاتصال السمعي
البصري

Haute Autorité de communication
audiovisuelle
Higher Authority of Audio visual
Communication

•H•XOIE•

54. انترنت؛ الشبكة العنكبوتية

Internet
Internet

•OQ•E

55. إحالة

Saisine
Seizin

•OQ•E •OXC•I

56. إحالة ذاتية

Auto saisine
Auto seizin

•OO%O (I %JL•% , I ++XHXHX%J%I)

57. إحداث (راديو، تلفزيون)

Installation (d'une radio, d'une télévision)
Set up (of a radio, a TV set)

•OIHCO I %XΛ%Λ

58. إخبار الجمهور

Rendre public
Publicize

•O%HY

59. إخراج

Mise en scène
Setting; direction

†•ƒⓂ• | ξⓄƒΛ•ƒ
Direction d'acteurs
Actors management

.60. إدارة الممثلين

•Ⓞƒƒƒ
Insert
Insert

.61. إدخال

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ Ⓞ ⓂⓂ•†ΞΠ
Radiodiffusion par satellite
Satellite broadcasting

.62. إذاعة عبر الساتل

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ | •ⓂΞƒ•
Auto promotion
Self promotion

.63. إشهار ذاتي

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ Π•Ⓜ •ⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂ
Publicité non commerciale
Non commercial advertising

.64. إشهار غير تجاري

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂ •••••••
Publicité clandestine
Unlawful advertising

.65. إشهار غير معلن عنه

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂ •ƒⓂ•ΛΞΠΠΞΠ
Publicité mensongère
Misleading advertising

.66. إشهار كاذب

•ⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂⓂ •ⓂƒⓂⓂⓂⓂⓂ
Publicité comparative
Comparative advertising

.67. إشهار مقارن

•ЖГЖ •ГХХ•ОБ

Echéance

Expiry; deadline

.84. أجل استحقاق

•ИИ•ИИ | •ОИΣЖΣQ

Equipements audiovisuels

Audiovisual equipment

.85. أجهزة سمعية بصرية

ΣΓΛΠ• | ••••ИИΛ

Bassin(s) d'audience

Audience area

.86. أحواض الاستماع

†ΣΥ•ΟΣΠΞ | ••••Γ•

Déontologie de la presse

Press deontology

.87. أخلاقيات مهنة الصحافة

ΣΓΣ• | Π•Λ•Ж ΥΟ Π•†ΣΟΙΣ†

Outil d'accès à l'Internet

Internet access device

.88. أداة ولوج الانترنت

ΣΧΣ† Σ•ИΣЖΣQ

Oeuvres audiovisuelles

Audio visual works

.89. أعمال سمعية بصرية

ΣΧΣ† ΣΙ•Γ•ΟΙ | ••ИΣЖΣQ

Oeuvres audiovisuelles nationales

Audio visual national works

.90. أعمال سمعية بصرية وطنية

†•X†

Majorité

Majority

.91. أغلبية

ΣΛ ΗΗΞΗΛ | %ΘΥΙΖΞ

Films commerciaux

Commercial films

.92 أفلام تجارية

+•ΗΟ%+ | %ΖΕΕ• | %ΘΥΛΘ

Sécurité des réseaux d'information

Safety of information networks

.93 أمن شبكة المعلومات

•ΗΟ•Ξ+

Intranet

Intranet

.94 أنترانيت

Θ•%Ο•ΛΞΚ

Panoramique

Panoramic

.95 بانوراميك

•%ΖΖΟ •Λ%ΕΕ% | ΞΛΘΗΞ

Diffusion audio numérique

Audio digital broadcast

.96 بث إذاعي رقمي

•%ΖΖΟ | %ΖΛ•% Λ ++ΞΗΞΗΞΖ%

Radiodiffusion télévisuelle

Radio-TV broadcasting

.97 بث إذاعي وتلفزيوني

•%ΖΖΟ •Λ%•

Unicast

Unicast

.98 بث أوحده

•%ΖΖΟ Θ ++ΞΗΞΗΞΖ%

Télé diffusion

TV broadcasting

.99 بث تلفزيوني

- ⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡⚡⚡⚡** 100. بث متدفق
 Diffusion en flux
 Streaming
- ⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿ ⚡⚡⦿⦿⚡⚡** 101. بث مزدوج
 Simulcast
 Simulcast
- ⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡** 102. بث مستهدف
 Diffusion ciblée
 Narrowcasting
- ⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡⚡⚡⚡** 103. بحث توثيقي
 Recherche documentaire
 Literature search
- ⚡⚡⦿⦿⦿⦿⦿ | ⚡⦿⦿⦿⦿** 104. برامج الألعاب
 Emissions de jeux
 Game programs
- ⚡⚡⦿⦿⦿⦿⦿ | ⚡⚡⚡⚡⚡ ⚡ ⚡⚡⚡⚡⚡⚡ ⚡ ⚡⚡⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡ ⚡⦿⦿⦿⦿⦿** 105. برامج التربية والتعليم والثقافة والمعرفة
 Emissions d'éducation, d'apprentissage, de culture et de connaissance
 Education, learning, culture and knowledge programs
- ⚡⚡⦿⦿⦿⦿⦿ | ⚡⚡⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡ ⚡⦿⦿⦿⦿⦿ ⚡ ⚡⦿⦿⦿⦿⦿** 106. برامج الثقافة والترفيه
 Emissions de culture et de Divertissement
 Culture and entertainment programs

ΣΘΣϚ⊙ | †ΛΠΘ⊙ Λ †⊙Θ⊙⊙

107. برامج الثقافة والمعرفة

Emissions de culture et de connaissance
Culture and knowledge programs

ΣΘΣϚ⊙ | †ΛΠΘ⊙ Λ ΣϚΠ⊙⊙ Λ ⊙Ϛ⊙⊙⊙⊙ Σ††Ϛ⊙⊙⊙⊙⊙
Λ ⊙⊙⊙⊙⊙

108. برامج الثقافة والمنوعات
الموسيقية والترفيه

Emissions de culture, de variétés musicales et
de divertissement
Culture, music varieties and entertainment
programs

ΣΘΣϚ⊙ | Π⊙Λ⊙⊙

109. برامج القرب

Emissions de proximité
Proximity programs

ΣΘΣϚ⊙ | ΣϚΠ⊙⊙ Σ††Ϛ⊙⊙⊙⊙⊙ Λ ⊙⊙⊙⊙⊙

110. برامج المنوعات الموسيقية
والألعاب الترفيهية

Emissions de variétés musicales, de jeux et de
divertissement
Music varieties, games and entertainment
programs

ΣΘΣϚ⊙ | ⊙⊙⊙⊙⊙

111. برامج إخبارية

Emissions d'information
News programs

ΣΘΣϚ⊙ | †⊙⊙⊙

112. برامج خدمات

Emissions de service
Service programs

ΣΘΣϚ⊙ | ⊙⊙⊙⊙

113. برامج دينية

Emissions religieuses
Religious programs

Ἐῶἶῖῖῖῖ | †ἠἠἠἠἠ

Emissions sportives
Sports programs

.114 برامج رياضية

Ἐῶἶῖῖῖ | ἘἘἘἘἘἘἘἘ Ἐ ἘἘἘἘἘἘἘἘἘ Ἐ ἘἘἘἘἘἘἘἘἘ

Emissions destinées à l'enfance, à
l'adolescence et à la jeunesse
Children, teenagers and youth programs

.115 برامج موجهة للأطفال
والمراهقين والشباب

ῶῶῦἔἠῶῶ

Programmation
Programming

.116 برمجة

ῶῦἠῶῶῶ

Programme
Program

.117 برنامج

ῶῦἠῶῶῶ | ἠἠἘἘἠ | ἠῶἠῶῖ

Programme de la période électorale
Election period programs

.118 برنامج الفترة الانتخابية

ῶῦἠῶῶῶ ῶἘῖῦῦ

Programme interactif
Interactive program

.119 برنامج تفاعلي

Ἐῶἶῖῖῖ | ἠἘῶἠἠἠἠἠ

Emission de débat
Debate program

.120 برنامج حوارى

<p>••••• ΣΧΗΣΙ Emission spéciale Special program</p>	121. برنامج خاص
<p>••••• ρ••••• Programme diffusé Broadcast program</p>	122. برنامج ميثوث
<p>†••••• Σ••••• Carte audio Audio card</p>	123. بطاقة سمعية
<p>••••• Dimension Dimension</p>	124. بعد
<p>ΣΧ••••• ••••• Chutes (film) Cuts</p>	125. بقايا الشريط
<p>†•••••† Σ††•••••† Pays émergent Emerging country</p>	126. بلد ناشئ؛ بلد صاعد
<p>••••• Σ††••••• Banque d'information Information bank</p>	127. بنك المعلومات
<p>†•••••† †•••••† Infrastructure Infrastructure</p>	128. بنية تحتية

<p> ΧΟ§ ; ΘΓ§ Rassembleur Gather (data, information) </p>	<p>137. تجميع</p>
<p> •Θ§ΗΥ Χ ΓΙΙ•Π ΞΥΓΞΘΙ Syndication Syndication </p>	<p>138. تجميع</p>
<p> •Θ•ΧΧ§ Enquête ; investigation Investigation </p>	<p>139. تحقيق</p>
<p> •Χ•Γ Téléchargement Loading </p>	<p>140. تحميل</p>
<p> †§ΛΓ•ΠΞΙ Partialité Bias </p>	<p>141. تحيز؛ محاباة</p>
<p> †ΞΚΚΞ Ι ΞΘΙ•Χ•ΟΙ Attribution des fréquences Attribution of frequencies (of a frequency band) </p>	<p>142. تخصيص ترددات (راديو كهربائية)</p>
<p> •Η•Η Ι ΞΙΥΓΞΘΙ Surabondance des informations Information over supply </p>	<p>143. تدفق المعلومات</p>

- ⲟⲩⲗⲟ ⲟⲩⲏⲩⲗⲩⲩⲟ** 144. تراث سمعي بصري
 Patrimoine audiovisuel
 Audio visual heritage
- ⲟⲩⲗⲟⲟ** 145. تردد
 Fréquence
 Frequency
- ⲟⲩⲗⲟⲟ ⲩⲥⲩⲏⲩ** 146. تردد سمعي
 Fréquence audio
 Audio frequency
- ⲟⲩⲗⲟⲟ Ⲓⲟⲟ ⲩⲏⲩⲏⲩ** 147. تردد لاسلكي
 Télé fréquence
 Radio frequency
- ⲟⲩⲗⲟⲟ ⲩⲏⲏⲩⲏⲟⲗ** 148. تردد مسموع
 Fréquence audible
 Audible frequency
- ⲩⲩⲗⲟⲟⲗⲗ ⲩⲩⲏⲩⲗⲩⲩⲟ** 149. ترددات راديو كهربائية
سمعية بصرية
 Fréquences radioélectriques audiovisuelles
 Audio visual radio electric frequencies
- ⲟⲥⲩⲟⲗⲟ ⲩⲈⲏⲩⲩⲟ** 150. تزمين بعدي
 Post synchronisation
 Post synchronization
- ⲟⲩⲟⲩⲟ ⲟⲥⲩⲈⲈⲩⲗ** 151. تسجيل رقمي
 Enregistrement numérique
 Digital recording

<p>⦿⦿⦿⦿ X ⦿ΛΥ⦿⦿ Immediate recording Enregistrement immédiat</p>	<p>152. تسجيل فوري</p>
<p>⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿ΣΛ Enregistrement direct Live recording</p>	<p>153. تسجيل مباشر</p>
<p>Σ⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ΣΓ⦿⦿Σ Enregistrements audio Audio recordings</p>	<p>154. تسجيلات سمعية</p>
<p>†ΣΚΚΣ ⦿Γ⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ Donner l’antenne Give the floor for broadcasting</p>	<p>155. تسليم حق البث</p>
<p>⦿⦿XΛ⦿⦿ ⦿ Π⦿ΓΓ⦿⦿⦿ ††Σ⦿⦿Σ⦿⦿Σ⦿⦿⦿⦿⦿ Télé achat Armchair shopping</p>	<p>156. تسويق تلفزي</p>
<p>X X ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ Mettre en réseau Networking</p>	<p>157. تشبيك</p>
<p>⦿†⦿⦿⦿ Chiffrement ; cryptage Encryption</p>	<p>158. تشفير</p>

◦ΛΞΛ◦ ; ΞQΞ✱

Brouillage préjudiciable
Harmful interference

159. تشويش مضر

†◦ΘX◦OΞ †◦HΓ◦Θ†

Déclaration de presse
Press release

160. تصريح صحفي

†◦Θ◦L◦✶† | ◦XΛ◦Λ

Typologie du public
Audience typology

161. تصنيف الجمهور

◦◦ΘHX H◦ ◦HXH◦

Contre plongée
Low angle shot

162. تصوير سعودي

◦L◦O◦L◦O◦ ◦L◦E◦E◦E◦

Convergence numérique
Digital convergence

163. تظافر رقمي

†◦L◦H◦Ξ† †◦L◦X◦X†

Expression pluraliste
Pluralist expression

164. تعبير تعددي

†◦L◦H◦Ξ† †◦L◦X◦X† XH ΞC✱◦X | †L◦H◦ΞC† Λ
L◦◦◦✶

Expression pluraliste des différents courants
de pensée et d'opinion
Pluralist expression of different trends of
thought and opinion

165. تعبير تعددي عن مختلف
تيارات الفكر والرأي

ተወሰኑት ተወሰኑት

Expression régionale

Regional expression

166. تعبير جهوي

ተርጉሞች ፣ ጸሐፊዎች ፣ ተሠጋጅነት ለ ተወሰኑት

Pluralisme des courants de pensée et
d'opinion

Pluralism of trends of thought and opinion

167. تعددية تيارات الفكر والرأي

ተጻፋው ተጻፋው

Reconnaissance vocale

Speech recognition

168. تعرف صوتي

ተወሰኑት ፣ ግብረ-ሰው

Instructions audiovisuelles

Audio visual instructions

169. تعليمات سمعية بصرية

ተጸጻጸ ፣ ጸዕኑ ጸዕኑ

Assignation des fréquences

Frequency allocation

170. تعيين ترددات

ጸዕኑ ጸዕኑ

Interopérabilité

Interoperability

171. تفاعل العمليات

ጸገው

Interactif

Interactive

172. تفاعلي

173. تقدير

•⊙%+X

Estimation
Estimation

174. تقطيع

•X*•C

Découpage
Cutting; Shooting script

175. تقطيع تحليلي

•X*•C •⊙H⊙•

Découpage analytique
Analytical cutting

176. تقطيع تقني

•X*•C •+XZIX

Découpage technique
Technical cutting

177. تقني الإنارة

•+XZIX | L•⊙XΛΛ

Eclairagiste
Lighting engineer

178. تقني المزج

•+XZIX | %⊙OK⊙

Mixeur
Mixer

179. تقنين

•⊙HXI

Réglementation
Regulation

180. تقويم

•⊙IC ; •⊙Cξ⊙ξ

Ajustement
Adjustment

197. **توضيب متسلسل**
⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Montage chronologique
Chronological editing
198. **توضيب متعاقب**
⦿⦿⦿⦿ ⦿ ⦿⦿⦿⦿
Montage alterné
Alternate editing
199. **توضيب متوازي**
⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Montage en parallèle
Parallel editing
200. **توقيف البث التناظري**
⦿⦿⦿⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿
Switch off
Switch off
201. **تولك شوو (برنامج فرجوي)**
⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Talk Show
Talk Show
202. **تيارات الفكر والرأي**
⦿⦿⦿⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Courants de pensée et d'opinion
Trends of thought and opinion
203. **جذادة معلومات قبل تعاقدية**
⦿⦿⦿⦿⦿⦿ | ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Fiche d'information pré contractuelle
Pre contractual fact sheet
204. **جماليات صوتية**
⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿ ⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿
Esthétique acoustique
Acoustic aesthetics

•XΛ8Λ ξX88H, Θ8 88888O •X•t•O

205. جمهور عريض، ذو البث
الواسع

Grand public, à vaste diffusion
Mass audience, widely broadcast

ZZ•A ξ8O8d ++8AE•d

206. جميع الحقوق محفوظة

Tous droits réservés
All right reserved

•H•H•H | H•OCξH

207. جهاز الأرشيف

Organisme d'archive
Archive files organization

•H•H•H | 88888O | 88888 Λ ++ξHξHξ88888

208. جهاز البث الإذاعي التلفزيوني

Organisme de radiodiffusion télévisuelle
TV broadcasting organization

t•O|Θ•E+

209. جهاز تحكم عن بعد

Télécommande
Remote control

++ξHξHξ88888

210. جهاز تلفزيون

Poste de télévision
Television set

•H•H•H | 8•O•t•H

211. جهاز فارز

Décodeur
Decoder

•ΘC|•Λ | H8ξH8

212. جينيريك فيلم

Générique d'un film
Generic of a movie

- ⦿⦿⦿ | †⦿⦿⦿⦿†** .213 حبل توزيع
 Câble de distribution
 Distribution cable
- †⦿⦿† | †⦿⦿⦿⦿** .214 حجم الاستماع
 Volume d'écoute
 Listening volume
- †⦿⦿† | †⦿⦿** .215 حجم زمني
 Volume horaire
 Time volume
- †⦿⦿⦿ | †⦿⦿** .216 حرية التعبير
 Liberté d'expression
 Freedom of speech
- †⦿⦿⦿ | †⦿⦿⦿†** .217 حرية الصحافة
 Liberté de presse
 Press freedom
- †⦿⦿† †⦿⦿⦿⦿⦿†** .218 حصة المجال السمعي
البصري
 Part audiovisuel
 Audio visual share
- ⦿ †⦿⦿** .219 حصري
 Exclusivité
 Exclusiveness
- ⦿⦿⦿ | †⦿⦿⦿†** .220 حق الرد
 Droit de réponse
 Right to correction

ΣΧΟΗ. | ΘΛ.Ο

Droits de citation

Quotation rights

221. حقوق الاستشهاد

ΣΧΟΗ. | %%%%

Droits de diffusion

Broadcasting rights

222. حقوق البث

+ΗΧ%Ο+

Redevance

Royalty

223. حقوق التأليف

ΣΧΟΗ. | +.EE%E+

Droits de distribution

Distribution rights

224. حقوق التوزيع

ΣΧΟΗ. | %ΘΣ%

Droits de consommateur

Consumer rights

225. حقوق المستهلك

ΣΧΟΗ. | ΣΧ'ΛΗ

Droits exclusifs

Exclusive rights

226. حقوق حصريّة

ΣΧΟΗ. | Σ%ΗΣ

Droits spéciaux

Special rights

227. حقوق خاصة

ΣΧΟΗ. | %ΛΘ

Droits voisins

Performing or neighboring rights

228. حقوق مجاورة

ተጸባቢት ፣ ተዛዕጻዢት	229. حقيقة افتراضية
Réalité de synthèse	
Virtual reality	
ዕለጅጅ፣ ፣ ጸላጻጻ ጸጸርር፣	230. حماية الجمهور الناشئ
Protection du jeune public	
Young audience protection	
ተዕዕቢዕት	231. حياد
Neutralité	
Neutrality	
ፀፀፀ፣ ፣ ጸጸጸ፣	232. خارج الشبكة
Extranet	
Extranet	
ፀፀፀ፣ ፣ ጸጸጸ፣	233. خارج المجال
Hors champ	
Off camera	
ፀፀፀ፣ ፣ ፀፀፀ፣	234. خارج الوسائط
Hors média	
Non-media	
ተዕዕጻት ፣ ጸጸጸ፣ ጸጸጸ፣	235. خدمة الاتصال الإذاعي
Service de radio communication	
Radio communication service	
ተዕዕጻት ፣ ፀፀፀ፣	236. خدمة الإعلام
Service d'information	
Help desk; information service	

ተዕብይት | ጸጽጸጽጽጽ ጸጸጸጸጸ
Service de radiodiffusion
Radio broadcasting service

237. خدمة البث الإذاعي

ተዕብይት | ጸጸጸጸጸጸጸ
Service de programmes
Program service

238. خدمة البرامج

ተዕብይት | ጸጸጸጸጸጸጸ ጸጸጸጸጸጸጸ
Service de patrimoine audiovisuel
Service of audio visual heritage

239. خدمة التراث السمعي
البصري

ተዕብይት | ጸጸጸጸጸጸጸ
Service de proximité
Proximity service

240. خدمة القرب

ተዕብይት ተጸጸጸጸጸጸጸ
Service interactif
Interactive service

241. خدمة تفاعلية

ተጸጸጸጸጸጸጸጸጸጸ
Télétexte
TV text

242. خدمة تليتكس

ተዕብይት ተጸጸጸጸጸጸጸ
Service audiovisuel
Audio visual media service

243. خدمة سمعية بصرية

ΞΗΞΗΞ ΞΘΘ•Π•ΕΙ

Courant porteur en ligne
Powerline communication

.251 خط توصيلي

ΞΙ•Π •ΓϚΞΠΙ | %ΘΙΥΓΘ

Discours médiatique unique
Single media speech

.252 الخطاب الوحيد للإعلام

•ЖИЖОΞ

Bogue
Bug

.253 خطأ

•ΠΟΙ ; †ΞΥΟΛΞΙ | †ΠИ•Ж†

Fond d'image
Background image

.254 خلفية الصورة

•ΠΟΙ ; †ΞΥΟΛΞΙ | †Θ%ЖИ†

Arrière plan ; fond
Background

.255 خلفية اللقطة

•ΠΟΙ ; †ΞΥΟΛΞΙ | ΞΓΘИΞ

Fond sonore
Background sound

.256 خلفية صوتية

•Γ•Ο%Ο

Fiction
Fiction

.257 خيال

Ι•Ι ; •X°ΙΘ

In
In

.258 داخل

I.I ٢٤٧O	259. داخل المجال
Dans le champ	
On camera	
†.٢٢O٤	260. دراسة
Etude	
Survey	
•٢٢O٤ XH †٢††O٢٤I	261. دراسة (الطلبات)
Instruction (des demandes)	
Assessment (of requests)	
†.٢٢O٤	262. دعامة
Support	
Support	
•٢٢O٤ ٢.٢٢"•†	263. دفتر التحملات
Cahier des charges	
Schedule (of Specifications)	
•٢.٢.٢ (٢O.٢O)	264. دليل (التوقيت)
Conducteur	
Cue sheet	
†.٢٢٢٢† †٢٢O٢٢†	265. ذاكرة سمعية
Mémoire auditive	
Auditive memory	
†.٢٢٢٢† †.٢O٢٢٢٢†	266. ذاكرة سمعية بصرية
Mémoire audiovisuelle	
Audio visual memory	

ተደሃኔዕተ ተሌሮዕዕተ Intelligence économique Economic intelligence	267. ذكاء اقتصادي
ጆጃጊጆፉ ጆዕዕጸጎ ጸ ጸዘጸዘጸ Radio en ligne On line radio	268. راديو مباشر عبر الانترنت
ጆዕጆጃጃጃ ተተጸዘጸዘጸጃጃጃጃጃ Téléreportage Television report	269. ريبورتاج تلفزي
ጆዕጆጃጃጃ ጆዕዕጸጎ Reportage en direct Live report broadcast	270. ريبورتاج مباشر
ጆዕጆጃጃጃ ተርጸዕጸጸ Reportage d'actualité News report	271. ريبورتاج مستجدات
ጆዕጆጃጃጃ Reportage Report	272. ريبورتاج؛ تحقيق
ተጆዕጆጃተ Licence License	273. رخصة؛ ترخيص
ተጆዕዕተ ተጆዕገገጆተ Lettre d'information Newsletter	274. رسالة إخبارية

†•ΘΟ•† ΣΗΗΟΙ ; †%ЖΞ† ΣΗΗΟΙ

Message implicite

Implicit message

.275 رسالة ضمنية

†•ΘΟ•† ΣΗ•ΛΙ ; †%ЖΞ† ΣΗ•ΛΙ

Message explicite

Explicit message

.276 رسالة واضحة

†•ΚΘΘ• ; †ΦΠΠ•

Parrainage

Sponsorship

.277 رعاية

†•C%EE%†

Numérisation

Digitalization

.278 رقمنة

•C%EE%†

Numérique

Digital

.279 رقمي

†E•L

Zapping

Zapping

.280 زابينغ

C%K%Λ

Synchroniser

Synchronize

.281 زامن

†ΞΥC† †•CZZO•†

Grand angle

Great angle

.282 زاوية كبرى

<p>◦⊙%#H ΓΟ ΣϰΛ◦Ο Plongée High angle shot</p>	283. زاوية نازلة
<p>◦⊙◦+ΣH %ϰ%ϰϰΟ Satellite de transmission Transmission satellite</p>	284. ساتل للبث
<p>◦⊙◦+ΣH Satellite Satellite</p>	285. ساتل؛ قمر اصطناعي
<p>◦ϰ%Λ %ϰ%ϰϰΟ Heure de diffusion Broadcast hour</p>	286. ساعة البث
<p>◦ϰ%Λ +C⊙HΣL+ +◦CZVO◦+ Heure de grande écoute Primetime</p>	287. ساعة ذروة الاستماع
<p>◦X⊙⊙%ϰ ΣϰΛΣI Fondu enchaîné Cross fading</p>	288. سبك مترابط
<p>+ΣH%+H◦ Σ⊙Hϰ◦ Confidentialité des données Data confidentiality</p>	289. سرية المعطيات
<p>+◦⊙ϰ◦H◦ +⊙%H◦H Echelle des plans Shot scale</p>	290. سلم اللقطات

†•ΘΟ†Ξ† Π•Λ•Θ	.291	سياسة القرب
Politique de proximité		
Proximity policy		
ΘΞ†Κ•Γ	.292	سينكوم
Sit com		
Sitcom		
•ΓΞ•Q ΞΘΓΛ	.293	شاشة مكبرة
Plein écran ; écran complet		
Full screen		
••EE• %Γς•Π•E	.294	شبكة اتصالات
Réseau de communication		
Communication network		
••EE• %ΘΞHE	.295	شبكة الإرسال
Réseau émetteur		
Transmitting network		
••EE• %ΘΘΘ %Θ•†ΞH X Π•Κ•H	.296	شبكة المحطات الأرضية للأقمار الاصطناعية
Réseau de stations terrestres de satellites		
Satellite earth stations network		
••EE• %ΓH•I	.297	شبكة المعلومات
Réseau d'informations		
Information network		
••EE• ††ΞHΞHΞЖς%I Θ HΚ•ΘH	.298	شبكة تلفزيونية بالكابل
Réseau câblé de télévision		
Cable TV networks		

••••• •+•••••+•••

Réseau télématique
Telematic network

299. شبكة تيليماتيكية

••••• | +••••• | ••••••••• •••••••••

Réseau de service de communication
audiovisuelle
Audio visual communication service network

300. شبكة لخدمات الاتصال
السمعي البصري

+•••••+ +•••••+••• | +•••••••••

Société de production déléguée
Delegated company of production

301. شركة إنتاج مفوضة

+••••••••••• | •••••••••

Condition(s) de programmation
Programming conditions

302. شروط البرمجة

••••••• | +•••••••••

Bande annonce
Preview trailer

303. شريط إعلاني

•••••••••••

Piste sonore
Sound track

304. شريط سمعي

+•••••+••••••••••• (•••••••••)

Logo
Logo

305. شعار

†ΞΛΠΘΗΞΙ | Η•ΟΓΞΗ

Images d'archives

Record pictures

314. صور الأرشيف

†ΞΛΠΘΗΞΙ Ξ††Γ®††®†

Images en mouvement

Moving images

315. صور متحركة

†ΞΛΠΘΗΞΙ †®Θ|ΞΥΞΙ

Images de synthèse

Synthesis images

316. صور مركبة

†•ΠΘΗ†

Image

Picture

317. صورة

†•ΠΘΗ† ΧΧ †Γ®ΥΠΞ†

Photo d'une scène

Still

318. صورة من مشهد

•Γ•ΧΧ®

Flou

Fuzzy; out of focus

319. ضبابي

•Θ|•Γ

Régulation

Regulation

320. ضبط

†•ΗΘ®†

Garantie

Guarantee

321. ضمانة

- †•C•CƔ† | †*QƔX†** .322 طريقة النشر
 Modalité de publication
 Terms and conditions of publication
- †‡††O• | †‡O•X†** .323 طلب الإذن
 Demande d'autorisation
 Application for permission
- †‡††O• | †‡O•X†** .324 طلب الترخيص
 Demande de licence
 Application for a license
- LH•H** .325 طيف
 Spectre
 Spectrum
- LH•H | ‡O|•X•O|** .326 طيف الترددات الراديوية
كهربائية
 Spectre des fréquences radioélectriques
 Radio electrical frequencies spectrum
- †XEE | H•CƔQ•** .327 عدسة الكاميرا
 Objectif de caméra
 Lens
- OƔ•|** .328 عرض
 Soumission
 Tender; bid
- HQQI ‡OOƔA** .329 عرض حي
 Spectacle vivant
 Live show

<p>†•CƳ%† †CΛO•L† Contrat de partenariat Partnership contract</p>	330. عقد شراكة
<p>†ΞHΧ%OΞ †Ξ*QH•LΞ Sanctions pécuniaires Fines</p>	331. عقوبات مالية
<p>†•C•†•O† ††•O• Label Label</p>	332. علامة تجارية
<p>†•C•†•O† †•CΧO•L† Marque collective Collective brand</p>	333. علامة جماعية
<p>Χ %CΞ*•Q Sur écran On screen</p>	334. على الشاشة
<p>†Ξ†ΘΞ †ΞΧO Profondeur de champ Field depth</p>	335. عمق الحقل
<p>ΞΧΞ •CΧO•L Oeuvre collective Collective work</p>	336. عمل جماعي
<p>ΞΧΞ †ΘΞLΞC• Oeuvre cinématographique Cinematographic work</p>	337. عمل سينمائي

- ΣΧΞ ο.ο.ο.ο.ο** .338 عمل فني
 Oeuvre artistique
 Artistic work
- ΣΧΞ ο.ο.ο.ο.ο** .339 عمل موسيقي
 Oeuvre musicale
 Musical work
- †.∆∅† †.∅†∆∆† | ∅∅∆∆** .340 عملية تجارية تسويقية
 Opération commerciale de promotion
 Commercial business transaction
- ∆.∆∆∆∆ | ∆ †∆∆∆∆†** .341 عن بعد
 Eloigné ; distant ; à distance
 Remote
- †∅∅∅∆† | ∆∆∅∆†** .342 عينة صوتية
 Echantillon de sons
 Sound sample
- ∅∅∅∅∅ ∆∆ ∆∆∆ | ∆∅∅∅** .343 التشغيل الرباعي
 Quadruple play
 Quadruple play
- ∆∆∆∆ | ∅∅†∆** .344 فترات انتخابية
 Périodes électorales
 Election times
- †∆∆∆** .345 فترة زمنية
 Tranche horaire
 Time slice

†ΣQ✱Σ †◊◊◊◊◊†

Fracture numérique

Digital gap

346. فجوة رقمية

†◊◊◊◊†

Staff

Staff

347. فريق

◊✱∧◊

Raccord

Link shot

348. فقرات الربط

◊◊◊†◊◊ | †◊◊◊†

Décrypter l'image

Unscramble the image

349. فك ترميز الصورة

†◊Σ◊◊◊†

Humour

Humor; fun

350. فكاهة

◊◊◊◊◊◊

Flash back

Flashback

351. فلاش باك

◊◊Σ∧◊% ◊ †◊†◊◊◊

Vidéo à la demande

Video on request

352. فيديو تحت الطلب

◊Σ∧◊%◊◊◊◊

Vidéogramme

Videogram

353. فيديوكرام

ИИΞΙΠC И•ΟCΞΗ Film d'archives Archival film	354. فيلم أرشيفي
ИИΞΙΠC Ц•Ο•C Film expérimental Experimental film	355. فيلم تجريبي
ИИΞΙΠC %Θ%Ο•Ο Film de divertissement Entertainment film	356. فيلم ترفيهي
ИИΞΙΠC ++ΞИΞΗΞЖ%! Téléfilm TV movie	357. فيلم تلفزيوني
ИИΞΙΠC %ΘΧCΞ Film éducatif Educational film	358. فيلم تعليمي
ИИΞΙΠC ΞΗΘ+И Film muet Silent film	359. فيلم صامت
ИИΞΙΠC •Z%E•E Court métrage Short film	360. فيلم قصير
ИИΞΙΠC %!+ΞC Film documentaire Documentary film	361. فيلم وثائقي

ተዕግዝተ
Viabilité
Viability

362. قابلية الاستمرار

ተዕግዝተ ተላርጋዕተ
Viabilité économique
Economic viability

363. قابلية الاستمرار الاقتصادية

ተዕግዝተ ተጃባዥተ
Viabilité financière
Financial viability

364. قابلية الاستمرار المالية

ተዕጻዥግ | ተጻግዕዕጋጊጻ
Base de connaissances
Knowledge base

365. قاعدة معارف

ተዕጻዥግ | ተጻግግ ; ተዕጻዥግ | ጸግዥግ
Base de données
Data base

366. قاعدة معطيات (بيانات)

ተዥጻርተ
Menu
Menu

367. قائمة

ግጻጻጻ
Répertoire
Directory

368. قائمة

ግጻጻጻ | ተጻጻጻ | ጋጻጻጻ
Liste de contrôle d'accès
Access control list

369. قائمة التحكم في الولوج

- †•ЖО•†** 370. قبولية
 Recevabilité
 Admissibility; receivability
- †%ЖКО. ; †ξOXX.C** 371. قذف
 Injure
 Insult
- †•Z•QξE† †•C%EE%† ξCξ•Ll** 372. قرص رقمي متعدد
الاستعمالات
 Disque numérique polyvalent
 Digital versatile disc
- †•Z•QξE† †•C%EE%† | %ЖξΛξ%** 373. قرص فيديو رقمي
 Disque vidéo numérique
 Digital video disc (DVD)
- †•Z•QξE† †•C%EE%† ξ%X• | %ЖξΛξ%** 374. قرص فيديو رقمي قابل
للتسجيل
 Disque vidéo numérique vierge
 Digital video disc - recordable
- †•Z•QξE† †•C%EE%† ξ††L•ΘЖ•E | %ЖξΛξ%** 375. قرص فيديو رقمي قابل
للمحو
 Disque vidéo numérique effaçable
 Digital video disc - erasable
- †•ZOΘ•H** 376. قرصنة
 Piratage
 Phishing, hacking

†•ZOO•† | ††ΞΠΞΠΞΖΖΞ

Piratage télévisuel

TV hacking

377. قرصنة تلفزيونية

†•ZOO•† | §ΠΞΛΖΞ

Piratage vidéo

Video hacking

378. قرصنة فيديو

ΞΧΟ •Γ•†•• | §ΓΖ•Π•Ε •ΘΠΞΖΞΖ

Secteur public de la communication
audiovisuelle

Public sector of audio visual communication

379. قطاع عمومي للاتصال
السمعي البصري

•ΧΙΑΞ •ΧΛ•Λ•

Pôle public

Public pole

380. قطب عمومي

•Θ•†ΞΠ | §ΓΖ•Π•Ε

Satellite de communication

Communication satellite

381. قمر اتصالات

•Θ•†ΞΠ | §ΖΞΖΖΟ §ΘΟΞΛ

Satellite de diffusion radio direct

Direct broadcast satellite

382. قمر صناعي للبث المباشر

•Θ•Ο• §ΓΞΞΞΞ

Chaîne numérique

Digital channel

383. قناة رقمية

- Θ•Ο% •Γ•+•ϙ** 384. قناة عامة
 Chaîne généraliste
 Generalist channel
- Θ•Ο% ρ†•Ξ†** 385. قناة مرموزة
 Chaîne cryptée
 Pay per view channel
- Θ•Ο% •Θ•Χ%Γ•◊** 386. قناة موضوعاتية
 Chaîne thématique
 Thematic channel
- Θ•Υ•††** 387. قياس
 Etalonnage
 Calibration
- Θ•Ζ•Ζ%†** 388. قياس
 Mesure
 Measurement
- Θ%•Ο•Ж ◊††Χ◊** 389. كرامة انسانية
 Dignité humaine
 Human dignity
- ◊†††•†† | †Γ◊†** 390. لاقط الصوت
 Preneur de son
 Soundman
- Θ•∧•∧%** 391. لائحة
 Liste
 List

Ξ++Π.Υ

Ayant subi un préjudice
Having suffered an injury; a prejudice

392. لحق به ضرر

†%†Π.ϚΞ

Languages
Languages

393. لغات

†.⊙%Π† †.⊙⊙⊙Ξ†

Gros plan
Close up

394. لقطة مكبرة

†.⊙%Π† †.⊙.⊙.Π†

Très gros plan
Big close up

395. لقطة مكبرة جدا

ΞΗΞΠ | †%⊙⊙Ξ⊙Ξ

Panneau d'annonces
Notice board

396. لوحة الإعلانات

ΞΗΞΠ | %⊙⊙⊙

Panneau publicitaire
Billboard

397. لوحة إشهارية

†.⊙††. | %⊙ΧΛΠ Λ %⊙.ΧΧ%

Matière de conversation, de reportage
Topic

398. مادة المناقشة والريورتاج

<p>ተ.ርተ. ጸጸጸጸጸጸ Matière de publicité Advertising matter</p>	<p>399. مادة إخبارية</p>
<p>ዐ.ርጸ.ፈ ተጠ.ሃጸጸጸ Principe de référence Reference principle</p>	<p>400. مبدأ مرجعي</p>
<p>ዐ.ጸጸጸጸ ጸርፈ.ሳ.ሳ Multiplex Multiplexing</p>	<p>401. متعدد الإرسال</p>
<p>ጸጸ ርሳ.ሳ ጸርፈጸ.ሳ Multivision Multivision</p>	<p>402. متعدد الشاشات</p>
<p>ዐ.ርጠ.ጸ ጸርፈ.ሳ.ጸ ዐ.ጸጸጸጸጸ Opérateur de communication audiovisuelle Operator</p>	<p>403. متعهد الاتصال السمعي البصري</p>
<p>ጸጸጸ ጸርጸጸጸ Champ visuel Visual field</p>	<p>404. مجال بصري</p>
<p>ዐ.ርጸ ጸጸጸጸጸ Société de l'information Information society</p>	<p>405. مجتمع الإعلام</p>
<p>ተ.ጠ.ሃጸጸ Magazine Magazine</p>	<p>406. مجلة</p>

<p>ተጽዕኖች ለ ጸሐፊዎች Magazines d'informations Information magazines</p>	<p>407. مجلات إخبارية</p>
<p>ተጽዕኖች ለ አገልግሎት Magazines de service Service magazines</p>	<p>408. مجلات خدماتية</p>
<p>ተጽዕኖች ለ ማህበራዊ Magazines de société Society magazines</p>	<p>409. مجلات مجتمعية</p>
<p>ተጽዕኖች ለ ጥቅም Groupe média Media group</p>	<p>410. مجموعة إعلامية</p>
<p>ተጽዕኖች ለ ጥቅም Groupe audiovisuel Audio visual group</p>	<p>411. مجموعة سمعية بصرية</p>
<p>ጣቢያ ለ ጣቢያ ለ ጣቢያ Station de radiodiffusion Radio broadcasting station</p>	<p>412. محطة إذاعة لاسلكية</p>
<p>ጣቢያ ለ ጣቢያ Axe de prise de vue Axis of exposure</p>	<p>413. محور التقاط الصورة</p>
<p>ጣቢያ ለ ጣቢያ ለ ጣቢያ Convertisseur analogique numérique Analog to digital converter</p>	<p>414. محول تناظري رقمي</p>

•⊙И•И •С:ЕЕ:И

Numériseur

Digitizer

415. محول رقمي

•⊙И•И •С:ЕЕ:И | ΣС⊙ИΣ

Convertisseur numérique audio

Digital audio converter

416. محول رقمي سمعي

⊙:ИИ

Infraction(s)

Infringement(s)

417. مخالفات

+Σ⊙*Σ (| ...)

Manquement

Failure ; fault

418. مخالفة؛ عدم الالتزام

+ΣИΛ•И | ⊙⊙⊙⊙

Recettes publicitaires

Advertising receipts

419. مداخيل اشهارية

+ΣИΛ•И | +К⊙⊙•

Recettes de parrainage

Receipts of sponsorship

420. مداخيل الاحتضان

•ЖСЖ | ⊙⊙ИИΛ

Durée d'audience

Audience rating record

421. مدة الاستماع

•ЖСЖ | ⊙⊙ИИΛ | К: •С⊙λ⊙⊙Σ

Durée d'écoute par auditeur

Duration of listening per listener

422. مدة الاستماع عن كل
مستمع

<p>•⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘ Tems d'antenne Broadcast time</p>	423. مدة البث
<p>•⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘ Tems d'intervention Speech time</p>	424. مدة التدخل
<p>•⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘ Durée de la projection Projection duration</p>	425. مدة العرض
<p>•⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘ Tems de parole Speech time</p>	426. مدة الكلام
<p>•⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘ Durée des droits sur la propriété Copyright duration</p>	427. مدة حقوق الملكية
<p>⌘⌘⌘⌘⌘⌘ Nomenclature Nomenclature</p>	428. مدونة (مصطلحات)
<p>•⌘⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘ Directeur de production Production manager; radio TV producer</p>	429. مدير الإنتاج
<p>•⌘⌘⌘ ⌘⌘⌘⌘⌘ Directeur de plateau Set director ; stage director</p>	430. مدير البلاتو

ᐃᐃᐃᐃᐃ

431. مرسل إليه

Destinataire

Addressee; recipient

ᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

432. مرفق عمومي

Service public

Public service

ᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ ; ᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

433. مركز الاتصال

Centre d'appel

Call center

ᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

434. مركز تواصل متنقل

Centre de communication mobile

Mobile communication centre

ᐃᐃᐃᐃᐃ

435. مزاعم

Allégation

Allegation (advertising)

(ᐃᐃᐃᐃᐃ) ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

436. مزدوج الإرسال

Duplex

Duplex

ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

437. مزود خدمات إعلامية

Fournisseur de services de médias

Media service provider

ᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃᐃᐃᐃ

438. مساحة إعلانية

Espace publicitaire

Advertising space

•ΓΘΛϖΘΣ | Λ•ΗΞΟΙΞ†

Internaute
Net surfer

439. مستعمل الانترنت

••Γ•ϖ | ††ΞΗΞΗΞϖϖ

Récepteur de télévision
Television receiver

440. مُستقبل تلفزيوني

•ΘΓ•Θ

Consommateur
Consumer

441. مستهلك

•ΘΛΞΟ | ΞΓΘΗΞ

Niveau sonore
Sound level

442. درجة ارتفاع أو انخفاض
الصوت

•ΘΛΞΟ | ΞΓΘΗΞ

Volume
Volume

443. مستوى الصوت

•ΓΘϖΘΟ | †Z•QΞEΞ† †%^^ΞϖΞ†

Enregistreur de CD
CD recorder

444. مسجل الأقراص المدمجة

•ΓΘϖΘΟ | †ΛΗ•ΗΞ†

Magnétoscope
VCR ; Video cassette recorder

445. مسجل صور

†•Γϖϖ† | ††ΞΗΞΗΞϖϖ

Pièce de théâtre télévisée
Televised play

446. مسرحية متلفزة

†•⊕†××•⊕† †×⊕⊕•	447. مسؤولية تحريرية
Responsabilité éditoriale	
Editorial responsibility	
•⊕•ⶑ	448. مشاهدة
Visionner ; visualiser	
View; put on screen	
•⊕†×	449. مشروع
Projet	
Project	
†•⊕⊕⊕⊕⊕⊕† †⊕•⊕×⊕† †%∧∧×ⶑ†	450. مشغل الأقراص المدمجة
Commande de CD ROM	
CD ROM drive	
×⊕ⶑ⊕⊕ †⊕•⊕×⊕⊕† †%∧∧×ⶑ⊕	451. مشغل الأقراص المدمجة
Serveur CD ROM	
CD ROM server	
•⊕%ⶑⶑ× •⊕ⶑ×ⶑ×⊕	452. مشهد سمعي بصري
Paysage audiovisuel	
Audio visual scene	
⊕% ∑∧×∧•	453. مشوش
Bruiteur	
Sound affecter	
•⊕ⶑⶑ	454. مصادقة
Authentification	
Authentication	

ተጽዕኖቻል	455. مضمين
Contenus	
Contents	
ጽዕጹብ	456. معايير
Normes ; critères	
Norms; standards	
ጽዕጹብ ጸገጽጽዕ	457. معدات طرفية ; التجهيز النهائي
Équipements terminaux	
Terminal equipment(s)	
ተጽዕኖ ጸገጽጽዕ	458. معطيات ذات صبغة شخصية
Données à caractère personnel	
Personal data	
ዕርጽጽ	459. مفهوم
Concept	
Concept	
ተጽገጽጽ ተጽገጽጽ	460. مقابل مالي
Contrepartie financière	
Financial counterpart	
ተጽገጽ	461. مفاص
Format	
Format	
ጽገጽጽ ተጽገጽ	462. مقدم خدمات
Editeur de service	
Service editor	

•ϸΘϸΙΞΛ | ΞΙΨϸΞΘΙ

Présentateur, présentatrice du journal TV
TV newscaster

.463. مقدم نشرة،

•ϸΘϸΙΞΛ

Présentateur
Announcer

.464. مقدم

•ΛΨ•Ο | %Θ%ΗΗ Λ †Λ%ΟΞΛΞΙ ΞΕΗΩΙ
†•Θϣ•Η%†

Lieu de tournage et des travaux de post
production
Place of shooting and post production works

.465. مكان التصوير وأشغال
الإنتاج البعدي

•ΙΘ• | †ΗΨΛ•ϣ†

Lieu d'établissement du radiodiffuseur
Broadcaster set up place

.466. مكان إقامة جهاز البث
الإذاعي

•ϸ%ΗΗ•ϣ | ΞϸΘΗΞ

Haut parleur
Loudspeaker

.467. مكبر الصوت

•ΘΞΟ• | %Ϩϸϸ%ϸ

Bureau d'enregistrement
Registration office

.468. مكتب التسجيل

•ϨΘΛ•† | ΞΛ Θ% Ξϸ•ΘΘΙ

Chef machiniste de plateau
Chief stage operator

.469. مكلف بالآلات

†%ΘΚΣΟΞΙ ΣΩΨΨ.Ι ΗΨΧΙ

Pratiques contraires à la loi

Unlawful practices

478. ممارسات مخالفة للقانون

†ΣΗΟ.Θ | ΣΨΟΗ.Ι | ΨΧΧ.Ι

Caractéristiques des droits de la personnalité

Right of publicity characteristics

479. مميزات حقوق الشخصية

•ΓΘΨ.ΗΨ | ΨΨΠ.Ψ

Producteur de radio

Radio producer

480. منتج إذاعي

•ΓΘΨ.ΗΨ •ΓΘΚ.Ο

Producteur exécutif

Executive producer

481. منتج منفذ

ΣΓΘΨ.ΗΨ. ΣΓΛΘ.ΠΙ

Co producteurs

Co producers

482. منتجون مشتركون

†ΣΚΚΞ

Octroi

Granting

483. منح

†ΣΚΚΞ | †%Ο.ΧΞΙ

Octroi de licences

Licensing

484. منح التراخيص

•Γ.ΟΞ •ΓΘΨ.ΗΨ

Producteur délégué

Executive producer

485. مندوب الإنتاج

<p>•ΛΥ•Ο %Θ•XXΞ Zone de couverture Coverage area</p>	<p>486. منطقة التغطية</p>
<p>•ΛΥ•Ο ΣΗΨΗΗΞ Zone franche Free zone</p>	<p>487. منطقة حرة</p>
<p>†•ΖΖΨΗΞ %ΘΙΥΘΘ •ΘΗΞΖΞΩ Métiers de l’audiovisuel Audio visual crafts</p>	<p>488. مهن الإعلام السمعي البصري</p>
<p>†ΞΓ%Γ• †%ΛΓ•Π••Ξ Données personnelles Personal data</p>	<p>489. معطيات شخصية</p>
<p>•ΓϚ•Π•E ΖΧ †%XX%X† Télécommunication Telecommunication</p>	<p>490. مواصلات</p>
<p>†•ϚϚΞΘ† Consentement Assent</p>	<p>491. موافقة ; قبول</p>
<p>ΞΘ•X•ΟΙ ; †ΞΓΖ•ΖΞ Ondes radioélectriques ou fréquences radioélectriques Radio electrical waves or frequencies</p>	<p>492. موجات ; ترددات راديو كهربائية</p>

†•ƆƆ•Ɔ† †Ɔ•Ɔ•Ɔ	493. موجة الترددات
Bande de fréquence Frequency band	
†ƆƆ† †††	494. موزع خدمات
Distributeur de services Service provider	
†ƆƆ† †††. ††††††††††	495. موزع الخدمات السمعية البصرية
Distributeur de services audiovisuels Audio visual service provider	
††††††††††††††††	496. مؤثرات سمعية بصرية
Effets audiovisuels Audio visual effects	
††††††††††††††††	497. مؤثرات صوتية
Effets sonores Sound effects	
††††††††††††††††	498. ميكرو الشارع
Micro trottoir Vox pop	
††††††††††††††††	499. نازل
Descendant Downstream	
††††††††††††††††	500. نخبة
Elite Elite	

†•∩∩∩∩† †∩•†∩†	.517	نقطة مرجعية
Point de référence		
Benchmark		
••∩	.518	نموذج
Modèle		
Model		
••∩∩ ∩∩•∩∩	.519	نماذج موسيقية
Illustrations musicales		
Musical illustration		
•∩∩∩∩	.520	نمط مزدوج
Bimode		
Dual mode		
†•∩•∩∩† ∩∩∩∩	.521	هوية بصرية
Identité visuelle		
Visual identity		
•∩∩•∩ ∩•∩∩∩ ∩††∩∩∩∩ ∩∩ ∩∩∩∩	.522	هيئة تقنين وطنية
Autorité réglementaire nationale		
National regulation authority		
•∩∩∩∩∩ ∩∩∩∩∩∩	.523	واجب البث
Obligation de diffusion		
Broadcasting obligation		
†•†•∩† †•∩∩∩∩∩∩† †•∩∩∩∩∩∩†	.524	وثيقة سمعية بصرية أصلية
Document audiovisuel authentique		
Genuine audio visual document		

<p>ተኩራት ለ ተርጉሞ Intégrité des données Data integrity</p>	<p>525. وحدة المعطيات</p>
<p>ተ.ር.ሥ.ፀ.ተ ተ.ር.ፀ.ፊ.ተ Ministère de tutelle Supervision ministry; control ministry</p>	<p>526. وزارة وصية</p>
<p>ተ.ዐ.ሂ.ፈ.ፀ.ተ Médiation Mediation</p>	<p>527. وساطة</p>
<p>ዐ.ር.ር.ብ ለ ጸ.ር.ፈ.ሥ.ይ Moyens de communication Communication means</p>	<p>528. وسائل الاتصال</p>
<p>ዐ.ር.ር.ብ ሂጻላጸላዎ ለ ጸ.ር.ፈ.ሥ.ይ Mass médias Mass media</p>	<p>529. وسائل اتصال جماهيرية</p>
<p>ዐ.ር.ር.ብ ለ ጸ.ር.ፈ.ሥ.ይ ጸጸ ተጸጸጸጸ Moyen de communication à distance Remote communication means</p>	<p>530. وسائل الاتصال عن بعد</p>
<p>ዐ.ር.ር.ብ ሂጻላጸላጸጻጻ ለ ጸ.ዐ.ዞ.ር.ፀ Médias électroniques Electronic media</p>	<p>531. وسائل الإعلام الإلكترونية</p>
<p>ዐ.ር.ር.ብ ለ ጸ.ዐ.ዞ.ር.ፀ ዐ.ር.ተ.ፊ Médias publics Public media</p>	<p>532. وسائل الإعلام العمومي</p>

•OZZ•O

Médiateur

Mediator

533. وسيط

•XO%ΛC

Interface

Interface

534. وسيط بيني

+•X%*%C+ | %O%OOI

Spot publicitaire

Advertisement spot

535. وصلة إخبارية

مسرد المصطلحات الأمازيغية

ራብጽጋ ለ ተግባራዊነት, 400
 ራይዘንግ ለ ረብረብ, 467
 ራይ ለ ግብርና, 405
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 452
 ራይተጥ ለ ግብርና ተግባራዊነት
 ራይዘንግ, 49
 ራይዘንግ, 279
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 462
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 463
 ራይዘንግ ለ, 464
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት
 ተግባራዊነት, 444
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 445
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 439
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 485
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 482
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 481
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 480
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 150
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 191
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 192
 ራይዘንግ, 172
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 5
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 7
 ራይዘንግ ለ ግብርና ለ ግብርና, 1
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 2
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 4
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 6
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 3
 ራይዘንግ ለ ግብርና ተግባራዊነት, 490
 ራይዘንግ ለ, 40
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት ለ ተግባራዊነት,
 202
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 440
 ራይዘንግ, 431
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 312

ራይዘንግ, 518
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 519
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 494
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት ተግባራዊነት, 495
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 511
 ራይዘንግ ለ, 534
 ራይዘንግ, 280
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት ለ ግብርና, 437
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 514
 ራይዘንግ ለ ግብርና ለ ግብርና, 403
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 430
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 429
 ራይዘንግ, 448
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 143
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 308
 ራይዘንግ, 77
 ራይዘንግ, 307
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 466
 ራይዘንግ, 441
 ራይዘንግ, 158
 ራይዘንግ, 54
 ራይዘንግ, 94
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 390
 ራይዘንግ ለ ግብርና ለ ግብርና, 268
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 349
 ራይዘንግ, 533
 ራይዘንግ, 459
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 103
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 119
 ራይዘንግ ለ ግብርና ለ ግብርና, 118
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 122
 ራይዘንግ, 117
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 271
 ራይዘንግ ለ ተግባራዊነት, 269
 ራይዘንግ ለ ግብርና, 270

◦◦XX®, 139
 ◦◦XX®, 272
 ◦◦O% ◦C+o, 384
 ◦◦O% ◦C%EE®, 383
 ◦◦O% ◦OX%C, 386
 ◦◦O% %H+, 385
 ◦◦+x, 69
 ◦◦+x %HXI, 70
 ◦◦+xH | %C%O.E, 381
 ◦◦+xH | %%%%O %OXL,
 382
 ◦◦+xH | %%%%O, 284
 ◦◦+xH, 285
 ◦◦oOo | %%%O, 438
 ◦◦OΛX | %%%%O ◦O%O,
 200
 ◦◦OΛ ◦ΛO%, 473
 ◦◦OΛ | %C%O%, 132
 ◦◦OΛ | %OHC, 474
 ◦◦OΛX | +xEoH | OΛoH,
 369
 ◦◦OΛX, 368
 ◦◦OΛX, 391
 ◦◦OΛ%, 13
 ◦◦HXH %C%O%, 304
 ◦◦HXH | +%OCXO+, 303
 ◦◦XΛ% ◦ OΛC%K |
 ++xHxHx%%, 156
 ◦◦K, 328
 ◦◦K, 61
 ◦◦VZ% ◦C+o | %C%O.E
 %O%Q%, 45
 ◦◦VZ%, 388
 ◦◦XEI | +C%X+, 12
 ◦◦XHE %C%OΛ, 401
 ◦◦XO, 519
 ◦◦XO | %%C%, 468
 ◦◦XI, 179

◦◦C%XH, 75
 ◦◦C%Λ | IH%I, 212
 ◦◦Xo ◦X++%O%, 148
 ◦◦Xo ◦X%O%, 146
 ◦◦Xo ◦O ◦X%I, 147
 ◦◦Xo, 145
 ◦◦C, 320
 ◦◦o ◦C%O%, 199
 ◦◦o ◦O%K%Λ, 197
 ◦◦o ◦O%O, 198
 ◦◦H% ◦C%EE% | %C%O%, 416
 ◦◦H% ◦C%EE%, 415
 ◦◦H% ◦O%O- ◦C%EE%,
 414
 ◦◦H% | +C%O. +%O%O%I,
 135
 +oO+xi | %O%Q%, 169
 +%C%O.E | %%X%, 516
 ◦◦C; ◦◦C%O%, 180
 ◦◦HC ◦◦O+, 76
 ◦◦HC | %X%Λ, 58
 ◦◦H+, 449
 ◦◦H% X O%O %HC%O, 138
 ◦◦H%, 59
 ◦◦H% O %Λo, 283
 ◦◦H% O %H%, 162
 ◦◦C%, 23
 ◦◦Oo X +oΛoO+, 28
 ◦◦Oo ◦C%EE%, 151
 ◦◦Oo X %Λo, 152
 ◦◦Oo %OXL, 153
 %O%O | %C%O%, 154
 ◦◦O% ◦C%O%I%I%, 66
 ◦◦O% ◦oH%O, 65
 ◦◦O% ◦C%, 63
 ◦◦O% ◦C%O%I, 67
 ◦◦O% ◦X%I, 68
 ◦◦O% ◦O ◦O%I%, 64

ተወዳጅነት, 362
 ተወዳጅነት ለ ሁሉም, 291
 ተወዳጅነት, 406
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 79
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 81
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት
 ተወዳጅነት, 82
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 80
 ተወዳጅነት, 78
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ
 ጸርጎላይ, 182
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 195
 ተወዳጅነት, 194
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 318
 ተወዳጅነት, 317
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 266
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 265
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ
 ለ ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 165
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 164
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 166
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 130
 ተወዳጅነት, 129
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 525
 ተወዳጅነት, 491
 ተወዳጅነት, 370
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ
 ጸርጎላይ, 488
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ
 ተወዳጅነት, 504
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ
 ተወዳጅነት, 203
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 142
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 170
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 155
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 484
 ተወዳጅነት, 483

ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 229
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ ለ
 ጸርጎላይ, 477
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት
 ተወዳጅነት, 475
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 476
 ተወዳጅነት, 50
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 458, 489
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ,
 492
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 289
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 218
 ተወዳጅነት ለ ..., 418
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ,
 248
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 346
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 87
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 335
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 267
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 282
 ተወዳጅነት, 134
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 407
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 408
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 409
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 327
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 315
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 314
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ ለ ጸርጎላይ, 316
 ተወዳጅነት, 345
 ተወዳጅነት ለ ተወዳጅነት, 204
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 460
 ተወዳጅነት, 428
 ተወዳጅነት, 91
 ተወዳጅነት, 141
 ተወዳጅነት, 500
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 371
 ተወዳጅነት ለ ጸርጎላይ, 168
 ተወዳጅነት, 455

ተዳዘኑት ለሁሉም, 503
ተዳዘኑት ተጠቅሟል, 502
ተዳዘኑት, 273
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 478
ተዳዘኑት ለጠቅላይ, 497
ተዳዘኑት ተጠቅሟል, 496
ተዳዘኑት ለጠቅላይ, 342
ተዳዘኑት ተጠቅሟል, 128
ተዳዘኑት, 393
ተዳዘኑት ለጠቅላይ, 323
ተዳዘኑት ለጠቅላይ, 324
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት
ጠቅላይ, 186

ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት ለ
ጠቅላይ, 185
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት ለ
ጠቅላይ, 184
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 189
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 187
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 188
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 183
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 190
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 210
ተዳዘኑት ለጠቅላይ ልማት, 242
ጠቅላይ, 201
ጠቅላይ ልማት ; ጠቅላይ ልማት, 341

مسرد المصطلحات الفرنسية

Actualités, 50
 Ajustement, 180
 Allégation, 435
 Arrière-plan ; fond, 255
 Assignation des fréquences, 170
 Attribution des fréquences, 142
 Authentification, 454
 Auto promotion, 63
 Auto saisine, 56
 Autorité réglementaire nationale, 522
 Axe de prise de vue, 413
 Ayant subi un préjudice, 392
 Bande annonce, 303
 Bande de fréquence, 493
 Banque d'information, 127
 Base de connaissances, 365
 Base de données, 366
 Bassin(s) d'audience, 86
 Bimensuel, 509
 Bimestriel, 510
 Bimode, 519
 Bogue, 253
 Brouillage préjudiciable, 159
 Bruit parasite, 313
 Bruiteur, 453
 Bulletin d'information, 505
 Bureau d'enregistrement, 468
 Câble de distribution, 213
 Cadrage, 133
 Cadre légal, 70
 Cadre, 69
 Cahier des charges, 263
 Caractéristique(s) des droits de la personnalité, 479
 Carte audio, 123
 Centre d'appel, 433
 Centre de communication mobile, 434
 Chaîne cryptée, 385
 Chaîne généraliste, 384
 Chaîne numérique, 383
 Chaîne thématique, 386
 Champ visuel, 404
 Champ-contre champ, 51
 Chef machiniste de plateau, 469
 Chiffrement, cryptage, 158
 Chutes (film), 125
 Cinémathèque, 249
 Commande de CD-ROM, 450
 Communication gouvernementale, 4
 Communication institutionnelle, 7
 Communication interactive, 3
 Communication médiatique, 2
 Communication par radio, 6
 Communication publicitaire Audiovisuelle, 1
 Communication publique, 5
 Communications au public par satellite, 9
 Communications numériques, 8
 Concept, 459
 Condition(s) de programmation, 302
 Conducteur, 264
 Confidentialité des données, 289

Conseil Supérieur de
 Communication
 Audiovisuelle, 45
 Consentement, 491
 Conservation d'archives, 36
 Consommateur, 441
 Contenus, 455
 Contrat de partenariat, 330
 Contrefaçon ; violation de
 droits d'auteur, 248
 Contrepartie financière, 460
 Contre-plongée, 162
 Convergence numérique, 163
 Convertisseur analogique-
 numérique, 414
 Convertisseur numérique
 audio, 416
 Copie antenne, 502
 Copie de visualisation, 503
 Co-producteurs, 482
 Courant(s) porteur(s) en
 ligne, 251
 Courants de pensée et
 d'opinion, 202
 Court métrage, 360
 Dans le champ, 259
 Décideur, 307
 Déclaration de presse, 160
 Décodeur, 211
 Découpage analytique, 175
 Découpage technique, 176
 Découpage, 174
 Décrypter l'image, 349
 Demande d'autorisation, 323
 Demande de licence, 324
 Déontologie de la presse, 87
 Descendant, 499
 Destinataire, 431
 Détenteur, titulaire, 306
 Diffusion audio numérique,
 96
 Diffusion ciblée, 102
 Diffusion en flux, 100
 Dignité humaine, 389
 Dimension, 124
 Directeur de plateau, 430
 Directeur de production, 429
 Direction d'acteurs, 60
 Directives, 193
 Discours médiatique unique,
 252
 Disque numérique
 polyvalent, 372
 Disque vidéo numérique
 effaçable, 375
 Disque vidéo numérique
 vierge, 374
 Disque vidéo numérique, 373
 Distributeur de services, 494
 Distributeur de services
 audiovisuels, 495
 Distribution, 194
 Diversité culturelle, 191
 Diversité linguistique, 192
 Document audiovisuel
 authentique, 524
 Domaine public, 52
 Données à caractère
 personnel, 458
 Données personnelles, 489
 Donner l'antenne, 155
 Dossier de presse, 474
 Droit à l'image, 37
 Droit de réponse, 220
 Droit en ligne, 38
 Droits de citation, 221
 Droits de consommateur, 225
 Droits de diffusion, 222

Droits de distribution, 224
 Droits exclusifs, 226
 Droits spéciaux, 227
 Droits voisins, 228
 Duplex, 436
 Durée d'audience, 421
 Durée d'écoute par auditeur, 422
 Durée de la projection, 425
 Durée des droits sur la propriété, 427
 Durée en fonction du principe de l'équité, 48
 Durée facturée, 47
 Durée réelle, 46
 Echange de données informatisées, 135
 Echantillon de sons, 342
 Echantillonnage, 511
 Echéance, 84
 Echelle des plans, 290
 Echo visuel, 310
 Echo, 309
 Eclairagiste, 177
 Editeur de service, 462
 Effets audiovisuels, 496
 Effets sonores, 497
 Elite, 500
 Eloigné ; distant ; à distance, 341
 Emission de débat, 120
 Emission spéciale, 121
 Emissions d'éducation, d'apprentissage, de culture et de connaissance, 105
 Emissions d'information, 111
 Emissions de culture et de connaissance, 107
 Emissions de culture et de Divertissement, 106
 Emissions de culture, de variétés musicales et de divertissement, 108
 Emissions de jeux, 104
 Emissions de proximité, 109
 Emissions de service, 112
 Emissions de variétés musicales, de jeux et de divertissement, 110
 Emissions destinées à l'enfance, à l'adolescence et à la jeunesse, 115
 Emissions religieuses, 113
 Emissions sportives, 114
 Enquête ; investigation, 139
 Enregistrement direct, 153
 Enregistrement immédiat, 152
 Enregistrement numérique, 151
 Enregistrements audio, 154
 Enregistreur de CD, 444
 Entrepôt de données, 471
 Equipements audiovisuels, 85
 Équipements terminaux, 457
 Equité, 23
 Espace publicitaire, 438
 Esthétique acoustique, 204
 Estimation, 173
 Etalonnage, 387
 Etude, 260
 Evaluation, 181
 Exclusivité, 219
 Exploitation, 16
 Expression pluraliste des différents courants de pensée et d'opinion, 165

Expression pluraliste, 164
 Expression régionale, 166
 Extranet, 232
 Fiche d'information pré contractuelle, 203
 Fichier principal, 473
 Fichier son, 132
 Fiction, 257
 Film de divertissement, 356
 Film d'archives, 354
 Film documentaire, 361
 Film éducatif, 358
 Film expérimental, 355
 Film muet, 359
 Films commerciaux, 92
 Flash back, 351
 Flou, 319
 Fond d'image, 254
 Fond sonore, 256
 Fonds de soutien, 311
 Fondu au noir, 14
 Fondu enchaîné, 288
 Format, 461
 Fournisseur de services de médias, 437
 Fracture numérique, 346
 Frais de gestion, 516
 Fréquence audible, 148
 Fréquence audio, 146
 Fréquence, 145
 Fréquences radioélectriques audiovisuelles, 149
 Garantie, 321
 Générique d'un film, 212
 Grand angle, 282
 Grand public, à vaste diffusion, 205
 Gros plan, 394
 Groupe audiovisuel, 411
 Groupe média, 410
 Haut parleur, 467
 Haute Autorité de communication audiovisuelle, 53
 Heure de diffusion, 286
 Heure de grande écoute, 287
 Home entertainment, 28
 Hors champ, 233
 Hors média, 234
 Humour, 350
 Identité visuelle, 521
 Illustrations musicales, 519
 Image, 317
 Images d'archives, 314
 Images de synthèse, 316
 Images en mouvement, 315
 Impartialité, 136
 In, 258
 Indépendance rédactionnelle, 20
 Information politique, 76
 Informations, 24
 Homme de média, 77
 Infraction(s), 417
 Infrastructure, 128
 Injure, 371
 Insert, 61
 Installation (d'une radio, d'une télévision), 57
 Instruction (des demandes), 261
 Instructions audiovisuelles, 169
 Intégrité des données, 525
 Intelligence économique, 267
 Interactif, 172
 Interconnexion, 40
 Interface, 534

Internaute, 439
 Internet, 54
 Interopérabilité, 171
 Intranet, 94
 Jeune public, 35
 Journal de grand format, 506
 Journal filmé, 508
 Journal télévisé, 507
 L'objectif ; lentille de
 caméra, 327
 La une, 42
 Label, 332
 Langues, 393
 Lettre d'information, 274
 Liberté d'expression, 216
 Liberté de presse, 217
 Licence, 273
 Lieu de tournage et des
 travaux de post production,
 465
 Lieu d'établissement du
 radiodiffuseur, 466
 Ligne d'accès numérique, 250
 Ligne éditoriale, 39
 Liste de contrôle d'accès, 369
 Liste, 391
 Logiciels de source libre, 44
 Logo, 305
 Magazine, 406
 Magazines d'informations,
 407
 Magazines de service, 408
 Magazines de société, 409
 Magnétoscope, 445
 Maîtrise de l'antenne, 27
 Majorité, 91
 Manquement, 418
 Marque collective, 333
 Mass médias, 529
 Matière de conversation, de
 reportage, 398
 Matière de publicité, 399
 Médias électroniques, 531
 Médias publics, 532
 Médiateur, 533
 Médiation, 527
 Mémoire audiovisuelle, 266
 Mémoire auditive, 265
 Menu, 367
 Message explicite, 276
 Message implicite, 275
 Mesure, 388
 Métiers de l'audiovisuel, 488
 Mettre en réseau, 157
 Micro trottoir, 498
 Ministère de tutelle, 526
 Mise à niveau, 134
 Mise en demeure, 75
 Mise en scène, 59
 Mixeur, 178
 Modalité de publication, 322
 Modèle, 518
 Montage alterné, 198
 Montage chronologique, 197
 Montage en parallèle, 199
 Moyens de communication,
 528
 Moyen de communication à
 distance, 530
 Multiplex, 401
 Multivision, 402
 Neutralité, 231
 Niveau sonore, 442
 Nomenclature, 428
 Normes ; critères, 456
 Nouvelles technologies de la
 communication, 182
 Numérique, 279

Numérisation, 278
 Numériseur, 415
 Obligation de diffusion, 523
 Octroi de licences, 484
 Octroi, 483
 Oeuvre artistique, 338
 Oeuvre cinématographique, 337
 Oeuvre collective, 336
 Oeuvre musicale, 339
 Oeuvres audiovisuelles nationales, 90
 Oeuvres audiovisuelles, 89
 Ondes radioélectriques ou fréquences radioélectriques, 492
 Opérateur de communication audiovisuelle, 403
 Opération commerciale de promotion, 340
 Ordre public, 514
 Organisme d'archive, 207
 Organisme de radiodiffusion télévisuelle, 208
 Outil d'accès à l'Internet, 88
 Paiement à la séance, 25
 Panneau d'annonces, 396
 Panneau publicitaire, 397
 Panoramique, 95
 Parrainage, 277
 Part audiovisuel, 218
 Partialité, 141
 Passage à la télévision numérique, 49
 Patrimoine audiovisuel, 144
 Pays émergent, 126
 Paysage audiovisuel, 452
 Périodes électorales, 344
 Photo d'une scène, 318
 Pièce de théâtre télévisée, 446
 Piratage télévisuel, 377
 Piratage vidéo, 378
 Piratage, 376
 Piste sonore, 304
 Plans sonores, 71
 Plein écran ; écran complet, 293
 Plongée, 283
 Pluralisme au cas par cas, 33
 Pluralisme des courants de pensée et d'opinion, 167
 Pluralisme politique, 30
 Pluralisme programmé et garanti, 31
 Pluralisme syndical générique, 32
 Pluralisme, 29
 Podcasting, 26
 Point de référence, 517
 Pôle public, 380
 Politique de proximité, 291
 Portail Internet, 130
 Portail, 129
 Poste de télévision, 210
 Post-synchronisation, 150
 Pratiques contraires à la loi, 478
 Preneur de son, 390
 Présentateur, présentatrice du journal TV, 463
 Présentateur, 464
 Principe de référence, 400
 Prise en compte du pluralisme, 12
 Producteur de radio, 480
 Producteur délégué, 485
 Producteur exécutif, 481

Production audiovisuelle nationale, 82
 Production audiovisuelle, 81
 Production propre, 80
 Production télévisuelle, 79
 Production, 78
 Profondeur de champ, 335
 Programmation, 116
 Programme de la période électorale, 118
 Programme diffusé, 122
 Programme interactif, 119
 Programme, 117
 Projet, 449
 Propriété des moyens de communication, 477
 Propriété intellectuelle, 476
 Propriété littéraire et artistique, 475
 Protection du jeune public, 230
 Public, 34
 Publication de droit de réponse, 504
 Publicité clandestine, 65
 Publicité comparative, 67
 Publicité interdite, 68
 Publicité mensongère, 66
 Publicité non commerciale, 64
 Quadruple play, 343
 Raccord, 348
 Radio en ligne, 268
 Radiodiffusion par satellite, 62
 Radiodiffusion télévisuelle, 97
 Rassembler, 137
 Réalité de synthèse, 229
 Récepteur de télévision, 440
 Réception analogique, 18
 Réception hertzienne, 19
 Réception télévisuelle, 17
 Recettes de parrainage, 420
 Recettes publicitaires, 419
 Recevabilité, 370
 Recherche documentaire, 103
 Recommandation, 196
 Reconnaissance vocale, 168
 Reconstitution, 73
 Recours à la sous-traitance, 43
 Redevance, 223
 Réglementation, 179
 Régulation, 320
 Relevé du temps, 131
 Rendre public, 58
 Répartition par niveaux, 195
 Répertoire, 368
 Reportage d'actualité, 271
 Reportage en direct, 270
 Reportage, 272
 Reporter, 308
 Réseau câblé de télévision, 298
 Réseau d'informations, 297
 Réseau de communication, 294
 Réseau de service de communication audiovisuelle, 300
 Réseau de stations terrestres de satellites, 296
 Réseau émetteur, 295
 Réseau télématique, 299
 Respect d'autrui, 10
 Respect de la présomption d'innocence, 11

Responsabilité éditoriale, 447
 Ressources humaines, 489
 Retransmission par câble, 74
 Réutilisation de fréquences, 72
 Saisine, 55
 Sanctions pécuniaires, 331
 Satellite de communication, 381
 Satellite de diffusion radio direct, 382
 Satellite de transmission, 284
 Satellite, 285
 Secteur public de la communication audiovisuelle, 379
 Sécurité des réseaux d'information, 93
 Serveur CD ROM, 451
 Serveur informatique, 472
 Serveur, 470
 Service audiovisuel à la demande, 244
 Service audiovisuel, 243
 Service crypté, 246
 Service d'information, 236
 Service de communication audiovisuelle, 245
 Service de patrimoine audiovisuel, 239
 Service de programmes, 238
 Service de proximité, 240
 Service de radio communication, 235
 Service de radiodiffusion, 237
 Service interactif, 241
 Service public, 432
 Service téléphonique, 247
 Simulcast, 101
 Sit com, 292
 Société de l'information, 405
 Société de production déléguée, 301
 Société Nationale de Radio et Télévision (SNRT), 41
 Sondage, 15
 Soumission, 328
 Spectacle vivant, 329
 Spectre des fréquences radioélectriques, 326
 Spectre, 325
 Sponsoring, 13
 Spot publicitaire, 535
 Staff, 347
 Station de radiodiffusion, 412
 Studio de télévision, 22
 Studio, 21
 Support, 262
 Suppression du monopole de l'Etat, 83
 Sur écran, 334
 Surabondance des informations, 143
 Switch-off, 200
 Synchroniser, 281
 Syndication, 138
 Système d'accès conditionnel, 512
 Système de mesure de l'audience télévisée, 515
 Système de visiophonie mobile, 513
 Talk Show, 201
 Taux d'écoute, 501
 Télé achat, 156
 Télé diffusion, 99
 Télé fréquence, 147

Télé par internet, 190
Téléchargement, 140
Télécommande, 209
Télécommunication, 490
Téléfilm, 357
Téléréalité, 187
Téléreportage, 269
Télétexte, 242
Télévision commerciale, 188
Télévision éducative, 189
Télévision interactive, 183
Télévision numérique
hertzienne, 186
Télévision numérique
satellitaire, 185
Télévision numérique
terrestre, 184
Temps d'antenne, 423
Temps d'intervention, 424
Temps de parole, 426
Tous droits réservés, 206
Tranche horaire, 345
Très gros plan, 395
Type de programmes, 312
Typologie du public, 161
Unicast, 98
Viabilité économique, 363
Viabilité financière, 364
Viabilité, 362
Vidéo à la demande, 352
Vidéogramme, 353
Visionner ; visualiser, 448
Volume d'écoute, 214
Volume horaire, 215
Volume, 443
Zapping, 280
Zone de couverture, 486
Zone franche, 487

مسرد المصطلحات الإنجليزية

Access control list (ACL), 369
 Acoustic aesthetics, 204
 Acoustic perspective, 71
 Actors management, 60
 Addressee; recipient, 431
 Adjustment, 180
 Admissibility; receivability, 370
 Advertisement spot, 535
 Advertising matter, 399
 Advertising receipts, 419
 Advertising space, 438
 All right reserved, 206
 Allegation (advertising), 435
 Alternate editing, 198
 Analog reception, 18
 Analog to digital converter, 414
 Analytical cutting, 175
 Announcer, 464
 Antenna control, 27
 Application for a license, 324
 Application for permission, 323
 Archival film, 354
 Archival storage, 36
 Archive files organization, 207
 Armchair shopping, 156
 Artistic work, 338
 Assent, 491
 Assessment (of requests), 261
 Attribution of frequencies (of a frequency band), 142
 Audible frequency, 148
 Audience area, 86
 Audience rating record, 421
 Audience rating, 501
 Audience typology, 161
 Audio card, 123
 Audio digital broadcast, 96
 Audio- frequency (AF), 146
 Audio recordings, 154
 Audio-visual commercial communication, 1
 Audio-visual communication service network, 300
 Audio-visual communication service, 245
 Audio-visual crafts, 488
 Audio-visual effects, 496
 Audiovisual equipment, 85
 Audio-visual group, 411
 Audio-visual heritage, 144
 Audio-visual instructions, 169
 Audio-visual media service on request, 244
 Audio-visual media service, 243
 Audio-visual memory, 266
 Audio-visual national works, 90
 Audio-visual production, 81
 Audio-visual radio-electric frequencies, 149
 Audio-visual scene, 452
 Audio-visual service provider, 495
 Audio-visual share, 218
 Audio-visual works, 89
 Auditive memory, 265
 Authentication, 454
 Auto seizin, 56
 Axis of exposure, 413
 Background image, 254
 Background sound, 256

Background, 255
 Backing funds, 311
 Benchmark, 517
 Bias, 141
 Big close up, 395
 Billboard, 397
 Bi-monthly, 510
 Broadcast hour, 286
 Broadcast program, 122
 Broadcast time, 423
 Broadcaster set-up place, 466
 Broadcasting obligation, 523
 Broadcasting print, 502
 Broadcasting rights, 222
 Broadsheet, 506
 Bug, 253
 Cable TV networks, 298
 Cable TV relay, 74
 Calibration, 387
 Call center, 433
 CD recorder, 444
 CD ROM server, 451
 CD-ROM drive, 450
 Chief stage operator, 469
 Children, teenagers and youth programs, 115
 Chronological editing, 197
 Cinematographic work, 337
 Close up, 394
 Collective brand, 333
 Collective work, 336
 Commercial business transaction, 340
 Commercial films, 92
 Commercial television, 188
 Communication means, 528
 Communication network, 294
 Communication satellite, 381
 Communication with the public by satellite, 9
 Comparative advertising, 67
 Computer server, 472
 Concept, 459
 Conditional access system, 512
 Consumer rights, 225
 Consumer, 441
 Contents, 455
 Co-producers, 482
 Copyright duration, 427
 copyright of Infringement, 248
 Coverage area, 486
 Cross fading, 288
 Cue sheet, 264
 Cultural diversity, 191
 Culture and entertainment programs, 106
 Culture and knowledge programs, 107
 Culture, music varieties and entertainment programs, 108
 Current events, 50
 Cuts, 125
 Cutting; Shooting script, 174
 Data base, 366
 Data confidentiality, 289
 Data integrity, 525
 Data warehouse, 471
 Debate program, 120
 Decision maker, 307
 Decoder, 211
 Delegated company of production, 301
 Digital access line, 250
 Digital audio converter, 416
 Digital channel, 383

Digital communication, 8
 Digital convergence, 163
 Digital gap, 346
 Digital recording, 151
 Digital versatile disc, 372
 Digital Video Broadcasting-
 Terrestrial (DVB-T), 184
 Digital video disc (DVD),
 373
 Digital video disc-erasable
 (DVD- E), 375
 Digital video disc-recordable
 (DVD- R), 374
 Digital, 279
 Digitalization, 278
 Digitizer, 415
 Dimension, 124
 Direct broadcast satellite, 382
 Directory, 368
 Distribution cable, 213
 Distribution rights, 224
 Distribution, 194
 Documentary film, 361
 Downstream, 499
 Dual mode, 519
 Duplex, 436
 Duration according to the
 principle of equity, 48
 Duration of listening per
 listener, 422
 Echo, 309
 Economic intelligence, 267
 Economic viability, 363
 Editorial independence, 20
 Editorial line, 39
 Editorial responsibility, 447
 Education, learning, culture
 and knowledge programs,
 105
 Educational film, 358
 Educational television, 189
 Election period programs,
 118
 Election times, 344
 Electronic data interchange,
 135
 Electronic media, 531
 Elite, 500
 Emerging country, 126
 Encryption, 158
 Entertainment film, 356
 Equity, 23
 Estimation, 173
 Evaluation, 181
 Exclusive rights, 226
 Exclusiveness, 219
 Executive producer, 481
 Executive producer, 485
 Experimental film, 355
 Expiry; deadline, 84
 Explicit message, 276
 Exploitation; use, 16
 Extranet, 232
 Fade-out, 14
 Failure; fault, 418
 Fiction, 257
 Field depth, 335
 Field-counter field, 51
 Film library, 249
 Filmed newspaper, 508
 Financial counterpart, 460
 Financial viability, 364
 Fines, 331
 Flashback, 351
 Formal notice, 75
 Format, 461
 Frame, 69
 Framing, 133

Free zone, 487
 Freedom of speech, 216
 Frequency allocation, 170
 Frequency band, 493
 Frequency re-use, 72
 Frequency, 145
 Front-page, 42
 Full screen, 293
 Fuzzy; out of focus, 319
 Game programs, 104
 Gather (data, information), 137
 Generalist channel, 384
 Generic of a movie, 212
 Generic syndic pluralism, 32
 Genuine audio-visual document, 524
 Give the floor for broadcasting, 155
 Governmental communication, 4
 Granting, 483
 Great angle, 282
 Guarantee, 321
 Guidelines, 193
 Harmful interference, 159
 Having suffered an injury; a prejudice, 392
 Help desk; information service, 236
 Hertzian digital TV, 186
 Hertzian reception, 19
 High angle shot, 283
 Higher Authority of Audio-visual Communication, 53
 Higher Council of Audio-visual Communication, 45
 Holder (copyright, collection, patent, permit, etc.), 306
 Home entertainment, 28
 Human dignity, 389
 Human resources, 489
 Humor; fun, 350
 Immediate recording, 152
 Impartiality, 136
 Implicit message, 275
 In, 258
 Individually-treated pluralism, 33
 Information bank, 127
 Information magazines, 407
 Information network, 297
 Information over-supply, 143
 Information society, 405
 Infrastructure, 128
 Infringement(s), 417
 Innocence presumption respect, 11
 Insert, 61
 Institutional communication, 7
 Insult, 371
 Intellectual copyright, 476
 Interactive communication, 3
 Interactive program, 119
 Interactive service, 241
 Interactive TV, 183
 Interactive, 172
 Interconnection, 40
 Interface, 534
 Internet access device, 88
 Internet portal, 130
 Internet television, 190
 Internet, 54
 Interoperability, 171

Intranet, 94
 Investigation, 139
 Invoiced duration, 47
 Knowledge base, 365
 Label, 332
 Languages, 393
 Legal framework, 70
 Lens, 327
 Levelling, 134
 License, 273
 Licensing, 484
 Lighting engineer, 177
 Linguistic diversity, 192
 Link shot, 348
 List, 391
 Listening volume, 214
 Literary and artistic
 copyright, 475
 Literature search, 103
 Live recording, 153
 Live show, 329
 Liver report broadcast, 270
 Loading, 140
 Logo, 305
 Loudspeaker, 467
 Low-angle shot, 162
 Magazine, 406
 Majority, 91
 Mass audience, widely
 broadcast, 205
 Mass media, 529
 Master file, 473
 Measurement, 388
 Media communication, 2
 Media group, 410
 Media man, 77
 Media ownership, 477
 Media service provider, 437
 Mediation, 527
 Mediator, 533
 Menu, 367
 Misleading advertising, 66
 Mixer, 178
 Mobile communication
 centre, 434
 Mobile video-telephony
 system, 513
 Model, 518
 Moving images, 315
 Multiplexing, 401
 Multivision, 402
 Music varieties, games and
 entertainment programs, 110
 Musical illustration, 519
 Musical work, 339
 Narrowcasting, 102
 National audio-visual
 production, 82
 National Company of Radio
 and Television, 41
 National regulation
 authority, 522
 Net surfer, 439
 Networking, 157
 Neutrality, 231
 New communication
 technologies, 182
 News programs, 111
 News report, 271
 News, 24
 News, 505
 Newscast, 507
 Newsletter, 274
 Nomenclature, 428
 Non-commercial advertising,
 64
 Non-media, 234
 Norms; standards, 456

Notice board, 396
 Off camera, 233
 On camera, 259
 On line rights, 38
 On-line radio, 268
 On-screen, 334
 Open-source software, 44
 Operator, 403
 Outsourcing; contracting out, 43
 Overheads; Expenditure, 516
 Panoramic, 95
 Parallel editing, 199
 Partnership contract, 330
 Pay-per-view channel, 385
 Pay-per-view service, 246
 Pay-per-view, 25
 Performing or neighboring rights, 228
 Personal data, 458, 489
 Phishing, hacking, 376
 Pick-up, 313
 Picture, 317
 Place of shooting and post-production works, 465
 Pluralism of trends of thought and opinion, 167
 Pluralism, 29
 Pluralist expression of different trends of thought and opinion, 165
 Pluralist expression, 164
 Podcasting, 26
 Political information, 76
 Political pluralism, 30
 Poll, survey, 15
 Portal, 129
 Post synchronization, 150
 Powerline communication, 251
 Pre-contractual fact sheet, 203
 Press deontology, 87
 Press freedom, 217
 Press kit, 474
 Press release, 160
 Preview trailer, 303
 Primetime, 287
 Production manager, radio
 TV producer, 429
 Production, 78
 Program service, 238
 Program type, 312
 Program, 117
 Programmed and guaranteed pluralism, 31
 Programming conditions, 302
 Programming, 116
 Prohibited advertising, 68
 Project, 449
 Projection duration, 425
 Proximity policy, 291
 Proximity programs, 109
 Proximity service, 240
 Public communication, 5
 Public domain, 52
 Public media, 532
 Public order, 514
 Public pole, 380
 Public sector of audio-visual communication, 379
 Public service, 432
 Public; audience, 34
 Publication of the right to answer, 504
 Publicize, 58
 Quadruple play, 343

Quotation rights, 221
 Radio broadcasting station, 412
 Radio communication, 6
 Radio frequency, 147
 Radio producer, 480
 Radio-broadcasting service, 237
 Radio-communication service, 235
 Radio-electrical frequencies spectrum, 326
 Radio-electrical waves or frequencies, 492
 Radio-TV broadcasting, 97
 Real duration, 46
 Reality TV, 187
 Receipts of sponsorship, 420
 Recommendation, 196
 Reconstitution, 73
 Record pictures, 314
 Reference principle, 400
 Regional expression, 166
 Registration office, 468
 Regulation, 179
 Regulation, 320
 Religious programs, 113
 Remote communication means, 530
 Remote control (TV), 209
 Remote, 341
 Report, 272
 Reporter, 308
 Respect of others, 10
 Right of publicity characteristics, 479
 Right to correction, 220
 Right to image, 37
 Royalty, 223
 Safety of information networks, 93
 Sampling, 511
 Satellite broadcasting, 62
 Satellite digital TV, 185
 Satellite earth stations network, 296
 Satellite, 285
 Schedule of Specifications, 263
 Seizin, 55
 Self production, 80
 Self promotion, 63
 Semi-monthly, 509
 Server, 470
 Service editor, 462
 Service magazines, 408
 Service of audio-visual heritage, 239
 Service programs, 112
 Service provider, 494
 Set director; stage director, 430
 Setting, direction, 59
 Set-up (of a radio, a TV set), 57
 Short film, 360
 Shot scale, 290
 Silent film, 359
 Simulcast, 101
 Single media speech, 252
 Sitcom, 292
 Society magazines, 409
 Sound effects, 497
 Sound file, 132
 Sound level, 442
 Sound sample, 342
 Sound track, 304
 Sound-affecter, 453

Soundman, 390
 Special program, 121
 Special rights, 227
 Spectrum, 325
 Speech recognition, 168
 Speech time, 424
 Speech time, 426
 Sponsoring, 13
 Sponsorship, 277
 Sports programs, 114
 Staff, 347
 Still, 318
 Streaming, 100
 Streaming, 195
 Studio, 21
 Supervision ministry; control ministry, 526
 Support, 262
 Suppression of State monopoly, 83
 Survey, 260
 Switch-off, 200
 Switch-over, 49
 Synchronize, 281
 Syndication, 138
 Synthesis images, 316
 Taking pluralism into account, 12
 Talk Show, 201
 Technical cutting, 176
 Telecommunication, 490
 Telematic network, 299
 Telephone service, 247
 Televised play, 446
 Television receiver, 440
 Television report, 269
 Television set, 210
 Television studio, 22
 Tender; bid, 328
 Terminal equipment(s), 457
 Terms and conditions of publication, 322
 Thematic channel, 386
 Time slice, 345
 Time statement, 131
 Time volume, 215
 Topic, 398
 Transmission satellite, 284
 Transmitting network, 295
 Trends of thought and opinion, 202
 TV broadcasting organization, 208
 TV broadcasting, 99
 TV hacking, 377
 TV movie, 357
 TV newscaster, 463
 TV production, 79
 TV reception, 17
 TV text, 242
 TV viewing measurement system, 515
 Unicast, 98
 Unlawful advertising, 65
 Unlawful practices, 478
 Unscramble the image, 349
 VCR ; Video cassette recorder, 445
 Viability, 362
 Video hacking, 378
 Video on request, 352
 Videogram, 353
 View, put on screen, 448
 Virtual reality, 229
 Visual echo, 310
 Visual field, 404
 Visual identity, 521
 Visualization copy, 503

Volume, 443
Vox pop, 498
Young audience protection,
230
Young public, 35
Zapping, 280

Bibliographie

- Adgherni A., L. Fouad et A. Afoulay, 1996, *Amawal azerfan (lexique juridique) français-amazighe (1368 termes)*, Rabat, Imprial.
- Amawal (lexique), 1980, *tamaziyt-tafransist (berbère-français), tafransist-tamaziyt (français-berbère)*, Paris, Imedyazen, 131 p.
- Amawal n tusnakt. tafransist-tamaziyt. Lexique de Mathématiques*, Tizi-Ouzou: Tafsut, 1984, 126 p.
- Ameur M. et al., 2006, *Vocabulaire de la langue amazighe 1*, Publications de l'IRCAM, Rabat.
- Balle F. (dir.), 1998, *Dictionnaire des média*, Paris, Larousse.
- Bouamara K. et A. Rabhi, 2000, *Amawal n tussna*, Université de Béjaïa, 25 p.
- Camredon J.-Cl. et F. Luxereau, 2001, *Glossaire des termes de l'audiovisuel et du multimédia: du cinématographie à l'internet*, Paris, Editions Frison-Roche.
- Collins Robert French Dictionary, French-English, English-French, 2006*, HarperCollins Publishers and Dictionnaires le Robert - Sejer, La tipografica Varese – Italie (2006).
- Conseil international de la langue française, 1991, *Dictionnaire de la presse et des médias : français-arabe*, Paris, Ed. CILF. (Traduction de Mustapha Hassen, Abdelmajid Bedoui et Ridha Methnané)
- Cortade J.-M., 1967, *Lexique français-touareg (dialecte de l'Ahaggar)*, Paris. Arts et métiers graphiques, 511 p.
- Dallet J.-M., 1982, *Dictionnaire kabyle-français : Parler des At Mangellat*, Paris, SELAF, 1052 p.
- Dallet J.-M., 1985, *Dictionnaire français-kabyle : Parler des At Mangellat*, Paris, SELAF, 259 p.
- Delheure J., 1984, *Dictionnaire mozabite-français*, SELAF, Paris, 319 p.
- Delheure J., 1987, *Agerraw n iwalen teggargent-tarumit (Dictionnaire ouargli-français)*, Paris, SELAF, 495 p.

- Destaing E., 1938, *Etude sur la tachelhit du Sous, Vocabulaire français-berbère*, Paris, Librairie Ernest Leroux, 300 p.
- Foucauld Ch. de, 1951, *Dictionnaire touareg-français. Dialecte de l'Ahaggar*. 4 tomes, Imprimerie nationale de France, 2028 p.
- Laoust E., 1920, *Mots et choses berbères (notes de linguistique et d'ethnographie: dialectes du Maroc)*, Paris, A. Challamel.
- Jordan A., 1934, *Dictionnaire berbère-français*, Rabat, Editions Omnia.
- Le Nouveau Petit Robert de la langue française*, 2010, Nouvelle édition de Paul Robert, texte remanié et amplifié sous la direction de Josette Rey-Debove et Alain Rey.
- Mercier H., 1937, *Vocabulaire et textes berbères dans le dialecte des Aït Izdeg*, René Céré, Rabat.
- Prasse K.-G., GH. Alojaly & M. Ghabdouane, 1998, *Lexique touareg français* (2ème édition revue et augmentée), Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen.
- Renisio A., 1932, *Etude sur les dialectes berbères des Beni Iznassen, du Rif et des Senhaja de Sraïr : Grammaire, textes et lexique*, Paris, Ernest Leroux, 465 p. + carte.
- Saad-Buzefran S., 1996, *Lexique d'informatique (français-anglais-berbère) Amawal n tsenselkimt*, Paris, l'Harmattan.
- Serhoual M., 2002, *Dictionnaire tarifit-français*, vol. I., Thèse de Doctorat d'Etat, Université Abdelmalk Essaâdi, Tétouan.
- Taifi M., 1991, *Dictionnaire Tamazight-Français (Parlers du Maroc Central)*, Paris, L'Harmattan- Awal.

أبو العزم، عبد الغني. (1993). المعجم الصغير : عربي - أمازيغي. منشورات عبد الغني. الرباط.

السامرائي، إبراهيم. (1999). المعجم الوجيز في مصطلحات الإعلام: عربي - فرنسي - إنجليزي. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون.

شفيق، محمد. (1993-2000). المعجم العربي الأمازيغي، ثلاثة أجزاء، دار النشر العربي الإفريقي، منشورات أكاديمية المملكة المغربية، الرباط.

شليبي، كرم. (1999). معجم المصطلحات الإعلامية: إنكليزي - عربي. بيروت : دار الشروق.
مكتب تنسيق التعريب. (1999). المعجم الموحد لمصطلحات الإعلام في المسرح والسينما والإذاعة والتلفزة والإعلان
وسائر المجالات الإعلامية: إنكليزي - فرنسي - عربي. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة.

