



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ

ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ

ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ



†.ΧΟ:ΕΕ. | †Η:ΘΞΙ
◦ΙΧΕ.Ο Λ ΞΕ:Λ.Ο





المعهد الملكي للتفافية الأمازيغية
ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵏⴼⴰⵏⴷⵉⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵏⴼⴰⵏⴷⵉⵜ ⵜⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⵜⴰⵏⴼⴰⵏⴷⵉⵜ

ⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ ⴰⵎⴰⴳⴷⵓⵜ

*Publications de L'institut Royal de la Culture Amazighe
Centre de la Recherche Didactique et des Programmes Pédagogique
Série : Supports pédagogiques N° 23*

Titre	: ⵜⴰⵔⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏⵜ - ⵏ ⵏⵓⵎⴰⵣⵉⵖⴰⵏⵜ
Réalisation	: Abbassi Abdelkrim
Expertise Linguistique	: L'houssaine El Gholb, Mustapha Sghir
Dessins	: Mohamed et Badr Errajaoui
Suivi pédagogique	: Mhamed El Baghdadi, Benaissa Ichou
Coordination	: Abdeslam Khalafi
Conception	: Nadia Kiddi (Unité d'édition - CTDEC)
Imprimerie	: El Maârif Al Jadida - Rabat
Dépôt Légale	: 2015MO1386
ISBN	: 978-9954-28-187-1
Copyright	: ©IRCAM

†.ᄃᄂ.ᄀᄃ†

ᄃᄀᄃᄃ ᄃᄂᄃᄃ ᄃᄂ ᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ. ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ: ᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃ. ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ, ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ, ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ; ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ, ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ. ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ, ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃ. ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄂ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ, ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ.

ΟΙΧΤΟ Ο Λ ΣΤΛΟΟ





Σοι Ποοοο Χ Ποοοοοι, Σοο Σοι ΞΧΟοο οΛ ΣΛΛοοΛ ΣΧΟο, Σ++ο
Σ +CEEεE+ ||ο οΛ οο +Χ Ροο | Πο++ΟΣ ||ο Σ++οΠΣ οΧΧοΛοο.
|++ο, οο ΣΗΛΛΗ +οοΛΛο ||ο, Σοιϫ ++ ΣΛΟΣ ++ ΟΗΞΛ, ΣοοΣ
οΘΡΡΣοο | οΟιΣοο, οΖΟοΘ Λ Ροοοοο +ΣΟο++ΣΠΞ| | +ΧΟο+



†ΞΗ.Π†, ΣΙΡΟ Λ ΨΞΡΡ ρΟ†. Λ †ΨΞΣ †.Ηρ†, Σ.ΘΞ
†ΞΓ.††ΞΠΞΙ ΞΓρΙ Λ ΞΣΛΞ ΙΙΘ. ΞΗ†. ΥΟ Σ.† †.Χ.†† Σ.ΧΧρΧΙ
Ι ΞΓρΛ.Ο ΞΟ.ΓΣ.ΟΙ, .Ο ΞΨΟΟΞ ΨΧ ΞΓ.Η.ΣΙ, .ΘΡ.ΠΙ Λ
ΞΓ.ΛΗΞΠΙ ΞΠΗΘΙ. ΞΨΞΓ Ξ Π.ΣΛΞ ΙΙΘ .Ο ΞΡΕΕρ Ρρ Γ. .Λ
ΞΨΗ.† Λ.† .Θ ΛΓ. .Λ .Θ ΞΘΡΟ †.ΛΣΣ.Λ† Ξ ρΓρΛΟ.





Σ.Κ.Κ.Π.Λ.Σ.Λ.Σ.Ο.Σ.Ε.Ε.Ε.Σ.Π.Π.Σ.Χ.Π.Π.Σ.Π.Σ., Σ.Π.Σ.Π.Π.Σ.Θ.Θ.Π.Π.,
Σ.Θ.Ι.Σ.Π.Π.Ο.Π.Σ.Χ.Ο.Ι., Σ.Κ.Κ.Ο.Σ.Ο.Θ.Π.Π.Σ.Π.Π.Π.Σ.Π.Π.Π.Π.Π.Π.





ο ο ξ τ τ χ ς ς ο ς ς ξ ς ς ο ι ι ι ι ξ χ , ς ξ ι ξ ο θ ξ ς ι ρ ς ς ς ι ξ χ ο ι ο ς ς ο ρ ο ξ
ι ι ο : ο λ τ λ λ ς λ λ ς ξ ο λ τ ο ς ς ς λ ς ξ η ς ι χ ς ο ο ο ο ς χ ξ θ λ
ρ ο ς λ ξ ι ι ο , ο λ λ τ ι λ τ ο ρ ξ λ ι ς λ ο λ ρ τ τ ς ς ς ς λ τ ο ς λ
θ ι ο ι ξ τ ι ξ .



ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ, ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ. ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.



ΣΑΛ. ΠΩΣΤΙ ΣΥΟ Σ ΣΣΛΘΙ ΣΣΛ.Ο, ΛΛΩ.Ο ΟΩΩΩ ΨΣΗ
ΩΧΣ.Ο ΩΩΩΧ + ΩΩ.Ι, Λ.ΩΩΩ Χ Σ.Ι ΣΗΟΣ Ω. Χ ΣΣΣΣ. Λ.
ΛΣΧΘ ΣΘΠΩΩΩ, ΩΩΩΩΩ. Λ Π.ΣΛΣ ΩΩ, ΩΩΩΩΩΩ Ω.Ω ΣΗΟΣ
ΣΧ.Ι ΩΩΩΩ ΨΣΣΣΣ. Ι ΣΣΣΣ, ΣΩΩΩΩ ΩΩΩΩΩ Ι Ω.Ω.Ω Σ.Ι
ΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ Ω. ΣΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ Ω. ΩΩΩΩ Ω Ω.Ω.Ω ΩΩΩ Ω
Ω.Ω ΩΩΩΩ, Ω.Ω ΣΩΩΩΩ ΣΣΣ ΩΩ ΩΩΩΩΩ Ω ΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ ΩΩ
Ι.Ι Ι ΣΣΣΣ, Ω.Ω ΣΣΣ.Ω Σ ΣΣΛ.Ο, Ω.Λ Λ ΛΛΩ Ω.Ω Ω.ΩΩΩ Σ
ΩΩ.Ω.Ω Ι ΩΩΩ.Ω Λ Π.ΣΛΣ ΩΩ !



ΘΘΗΗΛΙ ΣΓ%Λ.Ο Σ 84%55Σ Ι 5ΣΖΓ, ΗΟ.Ι ΣΘ .Ο .ΘΙ ΣΖΖ.Ο,
.Ο ++ΖΖΗ.Ι 4Ο ΣΗΟΣ ΗΘ .ΗΗΣΧ ΓΓΙΓ.ΗΙ Λ.Τ .Θ, .ΗΙ Η .ΙΧΓ.Ο
Λ Π.5ΛΣ ++%ΘΚΟΗΙ Λ.Τ ΣΗΟΣ Χ 5.Τ +ΘΚΗ8+, .Ο .ΘΙ Σ++ΗΘ
5ΣΖΓ Γ. .5Λ ΣΙΘ.Ι .ΘΘ. Χ +.Χ.Η.



ΣΠ. Θ: ΘΘ. Π. ΖΟΣΙΣΙ, ΗΡΣΥ.ΠΙ Η.ΘΛ. Λ. ΤΑΛΟΣ Χ
Η.Γ.Θ. ΣΛΛ. Λ. ΓΧΣΘ. Λ. ΨΣΗΠΥ ΣΘΘΟΡ: Τ.ΛΟΤ
ΠΥ, Ο ΣΙΩΩ. ΣΤ. Χ.Γ. ΠΥ. ΘΘ. Φ.Τ. Ι.Γ.Κ. Τ, ΥΟΣΥ.ΠΙ ΛΥΣ
Λ. Τ.Ε.Γ. Σ. Θ.Ο.Ε. Π.Θ. ΣΠ. Θ. ΨΣΗ.Θ. Σ. ΣΣΚ: Γ.Χ. Θ.Π.Σ.Χ
Τ. Θ. Τ.Τ.Γ.Σ.Λ. Θ. Χ.Π.Σ.Λ. ΠΥ. Γ.Ρ. Ρ.Σ.Σ.ΣΙ. Λ. Σ.Χ.Θ. Γ.Π.Π.Θ.
Ι. Τ.Χ.Θ. Θ, Ρ.Σ.Σ.ΣΙ. Λ. Λ. Λ.Σ.Χ.Θ. Σ.Τ.Θ.ΕΙ. ? Σ.Θ.Π.Π. Σ.Π.Π. ΣΠ.
Π.Λ. Ι.Ρ.Ρ.ΣΙ, Π.Π. Σ.Ι.Θ. Ζ.Π. Λ. Π.ΣΙ. ΨΣΗ.Θ, Τ.Τ.Γ. Τ. Ρ.Σ.Σ.ΣΙ. Θ. Χ.Π.Σ.Λ.
ΠΥ, Λ.Γ. Λ. Ψ. Σ.Φ.Π. Η.Λ.Π, Λ.Γ. Λ. Ψ.Π. Γ.Σ.Λ.ΛΙ. Ο. Τ.Χ.Χ.ΛΙ. Ζ.Χ.
Λ.Σ.Σ.Ρ. Θ. Χ.Π.Σ.Λ. Γ.Π.Π.Θ.Ι.



ο Ο ΘΥ%>>ϖ Ϟ%ϖϖ% ξϞ%ΛοΟ Ϟ% >%Ϟ Ϟο ο>Λ Λο ξ++ξΙξ:

- ++Ϟ + ο οΧϖϖξΛ ϖϞ !

- +%ΛΟ+ ξ %ΧϖϖξΛ ϖϞ !

- Ϟο +ξΙ >οΕϞ%Ε %Ϟο%Ϟ ϖοϞ !

- +οϞ+οϖ ξ ΘοΛϞ !



οιηξχ οθι ξοοηηλ ςξκ, ξηο οθι: οοη ςο λο ξ ++ξοξε
 εξχοι, εο οξϕ ολ + ++εϕ ξο + ++εξϕ κχ ποφηξ οο+. λ
 +λλεε ϕοοξ. ϕοξϕ οπ ολ +λ.εεε ξ οο.ο.ε ηο, κηξ ολ
 ξ++χχοι οςο οεεξ ξηϕο οπ ξεολ.ο, ος+ οχ.ε ηη, ξελλοεεη
 ηη, ξηο.κ ηη...λϕξ ξιξςο+ ξ εο ολ ξ++χχοι οο.ο.ε? χ
 οεε.ο.ο, ε.ο.ε οεε.ο.ο ξιχο.ο.οι, εο.ο.οι ολ χι:

- οηη.οηη: ξηπ
- ξεε.ποι οηη.οηη : οο.ϕϕ, οηηε λ ςξηξο
- οε.ο.οι οε.ο.ο : οϕηη.ο
- οε.λλ.ηη ξεε.ο.ο : οο.ο.ο.ο
- οε.λλ.ηη ξεο.ο.οι : οεε
- ξιξχοι : κηηηξ εεε.ο.ο
- ξεο.ο.οι : οχ.ε.ο λ π.ςλξ ηο, κξ ςοι ηεοι οο +ο.π.ο.ο ηο
 χ οο.ο.ε





ΣΘΥ%ΥΥ. %Θ.Υ%Θ .Ο Σ++ΙΕΕ.Η, .Ο Σ++ΣΙΞ :

- +.ΘΙΘ.Ε+ ! +.ΘΙΘ.Ε+ ! +.ΘΙΘ.Ε+ !

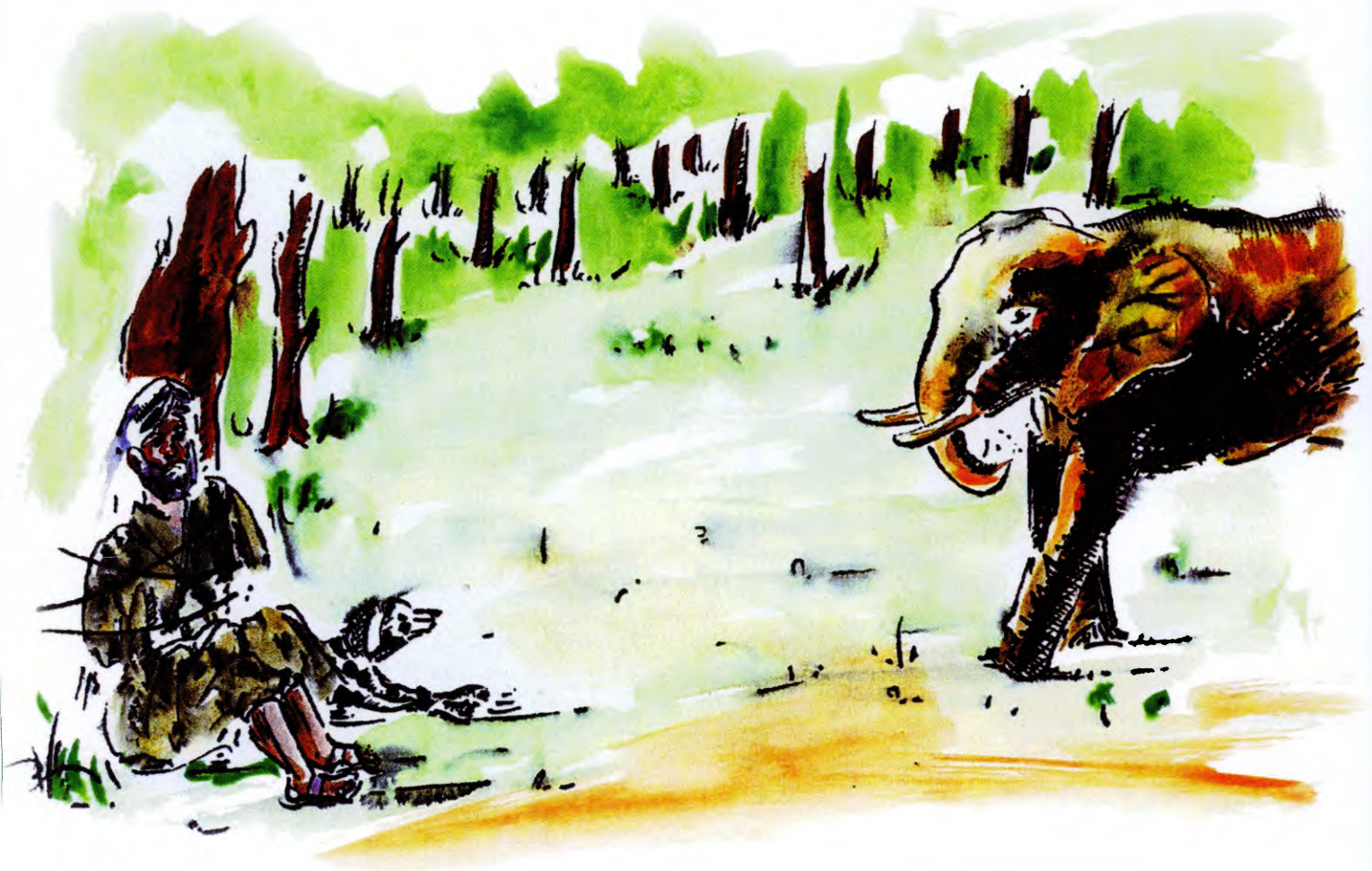
ΣΘ.ΠΗ ΣΗΠ .%Ж.ΟΗ% ΣΗ. Σ ΣСОΛ.ΓΙ:

- .ΘΥ.τ .Η%Θ Η% .ΥΗΗ.Θ , ΧΧ.ΗΗ.τ .Λ %Ο ++ΣΙΞС Υ.Θ ΗΛ.ΖΖ !

Υ%ΘΣ %ΧС.Ο Λ Π.ΥΛΣ ΗΘ .Η%Θ .ΥΗΗ.Θ .ΗΗΣΧ ΧΧ%ΗΗ.Ι.

ΣΘ.ΠΗ %Ж.ΟΗ% ΣΗ. :

- +ΘΘΙΛ .ΘΚΚ.Ε Η. +ΘΘΚΟΛ Σ +.Χ.Ιτ ΚΥΥΣΙ Λ Π.ΥΛΣ ΗΚ
.СΧΣΘ ?



ΣΟΘΟ. ΨΞΗΘ ΨΧΓ.Ο :

- ΘΟ ΙΘΘΡΞΟ ΠΛ Λ.Λ !ΡΡΥΞ ΓΛΛΙ, Θ.ΕΞΗ ΨΨ Λ. Ψ Σ.ΡΡ.
ΘΧΘΗ Λ ΨΖΖ. ΞΓΘΛ.Ο, Λ ΨΨΨ.



ΣΘ.ΠΗ %Γ.ΛΛ.Η | ΣΕΟΛ.ΣΙ ΣΗ. :

- ΘΘ%ΟΗΞ . Γ.Θ .ΙΖΖ.ΟΗ%, ΣΕΖΙ .Υ Λ .Λ .ΘΙΙΘQE Σ ΣΖΟΗ.Ι
| ΓΛΛΙ Η. Λ. .ΘΙ Σ.ΡΡ.Ι ΗΛ.ΕΕ .Λ ΙΕΕ.Ι ΣΕ%Λ.Ο, .ΙΧΓ.Ο . %Ο
ΣΧΣ Υ.Θ .>Η. .Θ ΣΗΡ. %ΖΟΗ | ΓΛΛΙ, Λ. .Ρ +%+ΟΥ . Γ.ΘΘ
.ΙΖΖ.ΟΗ% .Λ .Θ +ΘΘ%ΟΗΛ, .ΓΡ% .ΖΧ.Η . %Ο ΣΧΣ ΠΞΙΘ, ΣΧ.
ΠΞΙ ΣΖΟΗ.Ι | ΓΛΛΙ.



ξΘοΠη ρΓοΘτοι οΓοτϖ : ΓοΘΘ οϞϞοΟϞϖ, ξΓϖΛοΟ ηϣ ξϡϞϞοι,
ΘΘϞηΛοτ ξϟξ Γηξλ, ΓΛΛι ο ΓϞ ϣϖΟΘι ξϞΟϞοιηοι οΠΛ ΙϞϞϣξ
ϣϖΟηϣ Πξηϣ, ΙϞϞϣ ϖΟ Λο ΙττΛΛϖ ϣϖΟΘι οΟ οΘι ηϞϞο ΓΛΛι
Θη, ΙΛΛΟ ϡ ϟοτ τηϖηηξ ξϣϖΛοι ϡ τοϡοιτ ο, ξΛΛο Λ ϖϡΓοΟ ο
ξϞϡΘ οϣ. ξΓϖΛοΟ ηϣ ξϡϞϞοι, Ποϡϡο Ιϡο ξΓϖΛοΟ, οΠΛ ΙϞϞϣξ
ϣϖΟηϣ οϞΟϞ οΛ ΙΛΛΟ ϡ τϖΛΟτ Ι ηϞο Λ ηοΓοι, τοϡοιτ Θηο
ξΓϖΛοΟ ϖΟ τϡξ Γο. Λϣξ, οΓηϣοϟ, ξηηο ΛοτοΠη ! τοϣοΠΘο Ι
ϖηϣο, Ϟοτ ΛοτοΠη ! ϞϞοτ ΓϞτο Ι τϣτξΘοτ οΛ ξηηοι ΛοτοΠη ! οΘΓϖ
ΙϖΓηϣοϟ ηο οΘ ξΘητ η ξΓϖΛοΟ ηο ξηϣο, Ϟοτ ΛοτοΠη ! ϖΟ ξηηξ Γο
οϟΛ ττϞϞοι, Λϣξ ττοϣ οΠη οϞηξΘ Ι τοϞξϞτ Θο τϣξ λΓο οΛ
ϖΟ ΘοΟ ΘΘϞοι ΓΛΛι οΓϞ ϖηϣο Λ ϖΘϞϞοϞο ! .



οιηξχ ξελαοκοο οηηηοοηηο ο ηηοοξ οχξολ εεοοοξι ηο,
ξοξοηη ο ςοι οχρε οελεηοξ ε ηηεοο ο ηοξλεξ ηο: ηοοη οο
οο η ηξιεε? εοοοο οο ηηεοο: οοοηηο ηξξ, οο οοο ηξη
οο ηη οεο οςο. ε κξξξξξι ο οξλεξ οη ηηηοο, εο οο ηηεοο?
ξηηοοο ηξηηη ο ηοηηξι ηο . εηοο οηηηοοξ ε ςξξξοο οο
ξοηηοο ηοοο ηο, εηοο οο, οηη οοηηηηηο η ηοηηξξη ηηη !!!



◦ ΣΧΣΛΟ ! ΛΥΣ ◦ΘΣ ◦ΙΧΓ◦Ο ◦, +◦ΓΗΗΛ ΣΘΘ Χ ΣΧΙΠ◦Ι ◦ΗΗΗ◦ Ι
+Γ◦ΚΣΟ+ ΗΘ Χ ΓΣ ΣΚΛΥ, Χ ΓΣ ΗΗ◦Ι ΣΚΟΗ◦Ι | +ΥΣ | ΣΓ◦Λ◦Ο,
◦ΛΛ◦Γ Ρ ◦Η◦ΓΙ ◦Γ+ +Γ◦ΚΣΟ+ ΗΘ ΚΧ Π◦Κ◦Η +QΚΓΛ Σ +ΘΛΛ◦
ΛΓ◦ ◦Λ ΣΘΣΗ Γ◦ ◦ΓΛ ΙΟ◦, ◦Λ ◦Ο +QΚΓΛ Σ ΣΙΧΓ◦Ο Λ Π◦ΓΛΣ
ΗΘ ◦Λ Η ΚQΙ Χ ΣΧΙΠ◦Ι, ΘΗ◦ΓΛ ΗΛ Υ◦ΟΗΥ ◦Η◦Λ ◦Λ ΣΘΣΗ Γ◦
◦ΓΛ ◦Υ Χ◦Ι ΛΓ◦ ◦Λ Λ ΛΛΗ ΣΧ◦+◦ΟΙ ΗΘΙ ◦Λ ◦Υ ++ΟΙ ◦Λ ◦Θ
ΙΘ◦◦ΟΗ, Χ ◦ΚΓΚ ◦◦Λ ◦ΘΙ ΙΘ◦◦ ΙΚΚ^πΣ ΓQ◦E ΗΥ.



◦ΠΙΣΧ ΘΘΗΗΛΙ ΣΕΛΛΟΟ Σ +◦ϙΣQ+ | ρΙΧΕΟΟ Λ Π◦ϑΛΣ ΙΙΘ, ◦Ο
ΘΥ◦ϑ◦ϑ ρ Θ ρ+ΕΕΟ ◦Ο ++ΣΙΣΙ : +◦ΛΟ+ Σ ρΧΠΙΣΛ ΙΙΥ !

+ΣΗ◦ΠΙΣ Σ ΣΕΛΛΟΟ ! +◦ΛΟ+ Σ ΣΕΛΛΟΟ ! +◦Ε+◦+ Σ ρΙΧΕΟΟ!

+◦Ε+◦+ Σ Π◦ϑΛΣ ΙΙΘ !.. ΣΙ◦ ◦ΘΙ ρΙϙϙ◦ΟΗϙ: ΛΥΣ ΣΕΖΙ ◦Υ Λ
◦Λ ΙΧΧ◦Ι Ε◦ ◦Λ Λ Σ++ΛΛϙ ϙΧ ΣΧ◦+◦ΟΙ | ΕΛΛΙ ◦Λ ◦ΧΧ◦Λ◦ΘΙ
ΙΕΘ◦Π◦Η ΧΗ +ΧΕΟ+ Λ +ΥΣ | ΣΕΛΛΟΟ Λ ΣϙΟΗ◦ ΙΙΘΙ. ◦ΛΛ◦ϑ
ΙΕΕΕΗ ◦Π◦Η ◦Λ Ι◦Υ◦Η ΥΟ +Θ◦Ε+ ΙΙΥ ◦Λ +ΘΘΗΗΛΕ Σ +◦ϙΣQ+
+◦ΕΧΧ◦Ο◦+.



ΣΧΕΛΟ, ΣΘΣ ΔΧΟΟ Χ ΣΙ ΕΟQ, ΟΛΣ Χ ΠΟΣΣΕ,
ΤΟΛΛΟ Χ ΞQE ΙΙΘ. ΣΣΠΕ Ι ΗΗΗ Ι ΤΟΖΣΟΤ, Ο Λ ΤΗΗΥΙ
ΓΛΛΙ ΖΧ ΣΧΟΠ ΙΙΘΙ, Ο ΤΟΠΟΓΙ ΣΧΕΛΟ ΣΘΣ ΔΧΟΟ Λ
ΠΟΣΛΣ, ΓΠΣ ΣQΖΓ Σ ΤΟΛΛΟ Ι ΞΧΟΟ, ΣΗΟΣΛ Λ Θ ΠΣΣΣΕ
ΥΟ ΤΟΧΟΤ, ΥΟ ΣΗΟΣ Ι ΣΣΖΓ.







οι ημετέρες φασματικές ληψές, οι λήψεις σε υπέρυθρο και
ραδιοκύματα, οι εξοπλισμοί και οι μέθοδοι



||ι ξ ξΧξΛΟ οΛ ςοΠξ οΙΧΕοΟ 4Ο ος+ΕοΘ Χ +ΕΛξΗ+, οΛΙοΙ
4οΟοΙ οςΛξ οΛ ξΛΛΟ οΕΕοΘ | ξΕοΛοΟ. ςξΠξ ξΧξΛΟ
οΙΧΕοΟ ξοοο + οΕΕοΘ | ΕΛΛΙ οΟ + οΙξΕΕξοΙ ςξΧοΙ !



◦ 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰.

2. ΣΘΡΘΣ+Ι :

- 1- Γο ΧΗ Λο +ΘοΠοΗ +ΗΘο+ ο?
- 2- ΣΙΣςο+ ΣΠΟΣΡΙ ΙΙο ΛΣΧΘ ΣΗΗοΙ?
- 3- ΓοΗθο οςΛ ΣΙΡΟ ρΧΓοΟ ϜΧ ρρΛΛΓ?
- 4- Γο++ο ΣΓρΛοΟ ΣΗΗοΙ Χ +οΧο+?
- 5- ΓΓ+ο οςΛ ΣΘΘΟΛΗ ρΧΓοΟ Ι +ΘΡΡρΟΣΙ?
- 6- Γο οςΛ ΧοΙ ΣΓρΛοΟ ξ ρΧΓοΟ?
- 7- Γο++ο +ΟϜϜΣΗ+ ΙΙο ρϜΙΙ ΓΣΛΛΙ Σ ςΣϜΓ?

3. οΛ Ρ+ΣΥ :

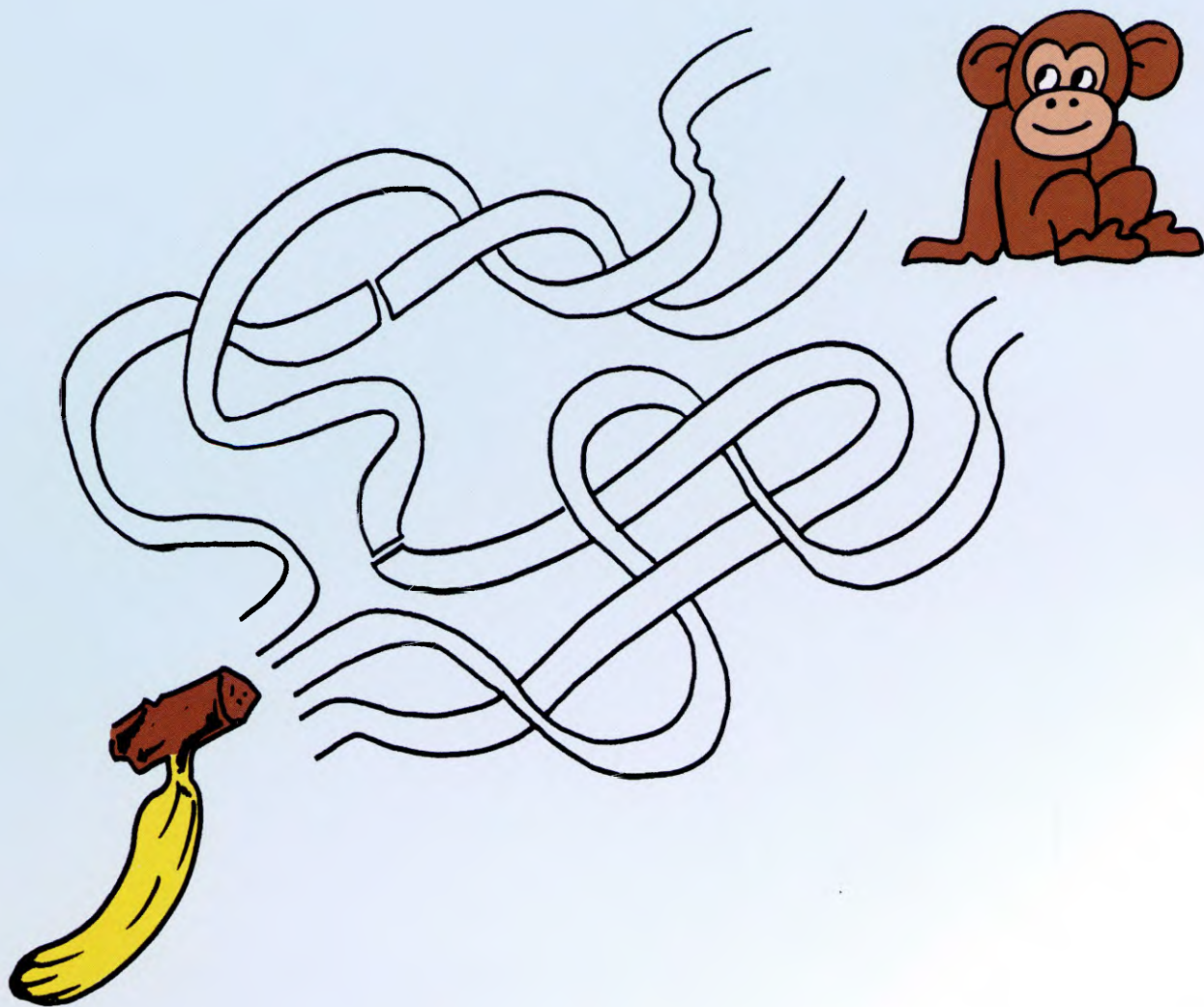
οϜΙΙ ΓΣΛΛΙ Σ ςΣϜΓ ςο+ +ΘΧΣΕ+ Ι ρΥςρΗ.

4. ◦Λ ◦ЖУ +ΣX∞OΣΠΞI◦Λ X +O◦+Θ◦:

◦IXΓ◦O, ΣΓ∞Λ◦O, ΣЖΓ, ΣИΠ.

Σ	+	Σ	O	I	◦
+	Λ	И	Г	∞	I
И	◦	Π	∞	И	X
Λ	И	O	Σ	Ж	Γ
+	X ^u	Γ	I	∞	◦
Σ	Γ	∞	Λ	◦	O

5. οΛ οΗΥ οΘΟΣΛ Ι ∶ΘοΥ∶Θ ΥΟ †οΗΘοιο† ΚΗ∶Υ
+ :



◦СҮ◦О Л Ц◦ЗЛΣ ◦С◦ХИ◦З







Γ.Γ. ΣΤΑΣ Ο ΣΚΣΗ Γ. Λ. Θ Χ.Ι. ΓΚ: Λ. ΣΤΧΧΛ ΨΣΗ
Θ.Θ ΙΙΘ ΑΓ. Λ Ο Θ ΣΣΠΣ Γ. ΤΣΧΘΣ ΙΨΛ ΣΖ.ΩΣΕΙ. ΣΗΗΨ
ΣΓΥ.Ο, Σ.ΠΣ ΤΣΧΘΣ ΙΙΘ, ΣΛΟΣ ΤΤ ΥΟ ΣΧ.Λ.Ψ Ι ΣΓΛ.Ο.





οο ξεεεε: χ :θοξλ οηηξχ η ςξλε υο :χ.λ.ϑ, ςηηο ςχη
ηθ λλ.λ ςε:λ.ο ε.ο+ :εγ.ο. ςεεεε. εο.ο ηθ.η ε θ.θ
ηθ.



Ἐἰς τὴν ἀρχὴν ἡμεῖς ἐπιβλέπομεν, ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν
ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν.



Χ ΘΡΡ. Ι Ξ Λ Ζ, Γ Θ Θ Ι Χ Η Γ Γ Τ Τ Χ Ι Λ Δ Ο Ι Γ Ι Τ Χ Θ Ξ
Ζ Χ Ξ Λ Ζ.



Σ.Ι. ΖΧ Λ ΣΧΘΙ ΣΧ.Ι. οΧ.+.Ο ||Θ|, ΣΗΘ. +.ΙΙΙ.ΘΣΣ+, ΣΗΗΟ ∶ΛΓ
||Θ. οΙΙΣΧ ΣΗ.ΣΛ ΣΧ. οΓΓ Γ. | ∶ΟΧ.Ζ



ΣΚΕΤ Λ ΥΟ %Χ.Λ.Ζ ., ς.Γ.ϙ .ΓΗQ.E X %ϙ%Θ ΙΙΘ. ΣΚΕΤ Λ ΥΟ
ΟΟΛΘ+ | +ΘΘΘ.Θ+ | ΣΓ%Λ.Ο.

.Ο Σ++Ο.Γ. Θ Π.ΙΙΙ ΙΙΘ X Γ. ΣΙΙ.Ι.



οηηξχ ςκQο ςοι ςΓϣοO θς +χθς. ςιΓοηο κχ λςχθ. οO
ςθθϣεοη χ +χθς ηοϣ. οO οθ ς++οιη ςΓς. οO οθ ς++Oοηο
ςχθοι ηθ. οO οθ ςθκθςλ χ +λςθ+ λ ςεοQi ηθ !





ΣΠ. ΟΘ :ΓΥ.Ο :

- Σ Γ.ΓΓ +ΧΣΛ .ΠΠΣΧ +ΘΘΙΛ ο.ο? ΣΟ.Ο οΘ Π:ΓΓΙ, ΣΠ. ΟΘ:

Φ. +ΞΙ +οΠ:ΟΣ ΣΙ% ο.ο Χ +ΖΘΣΠ+ ΣΙ%, Λ. ++ΣΘΣΙΥ ο.ο, ΣΠ.
ΛΛ% ΗΗΥ ΖΧ %Χ.Λ.Ζ. οΠΣ +ΣΧΘΣ ΠΚ, ΓΓ +ΟΣΛ οΛ Υ:ΟΓ
ΣΠΣΙ ΓΣΧ.Ι ΣΠ.ΟΣΕΙ. οΛ %Ο ++ +ΖΖΖ.Λ οΟ Λ οΚ ++.Ο% ΚQ.Ε
Ι ΣΚΟΠ.Ι ο.ΠΠ.Φ ΛΛ%, ΛΛ% ! ΣΠ. !.



ΣΚ^μΕ. ΣΥΛΣ ΕΕ | Π%ΣΣΙ. ΣΚQ. +. Σ%Κ^μΚ +. ΣΘΘΙ ΣΘ ΣΟ.
οΛ ΣοΠΣ +ΣΧΘΣ Σ ΘοΘ ΙΙΘ οΣΥοΟ. οΟ Σ++ΖΖΗ ΣοΗ%Ο ΥΣΗΘ
ΣΙΕΕ.

οΗΙΣΧ ΣΟο %ΣΥοΟ οΛ ΣΛΛ%, ΣΙΙο οΘ Π%ΣΣΙ :

- οοΓΙ οΛ Σ%Υ οΧΧ%Λ οΚ οΟ ΣΥΟΣ ΙΙΚ, Θο +ΣΙ ΧΧ^μΛΥ ΥΣΗΚ Χ
%ΘΟΣΛ.



οιησϣ οοι ολ λλϖι ο οσι, ςηηϣ λ ςςλς ϣϣ λλοπ ςεοqi |
ςςλλοο. ςιιει ϣςη π%ςςι. ςιϣϣ οο +ςςιιθς+ ιι ςιιθο !



ἄλλοι τὸ ἐξ ἁπλοῦς ἔθροισμα ἰσοσταθίζονται, ὅσοι τὸ ἄλλο, ἄλλοι τὸ
ἐξ ἁπλοῦς ἔθροισμα ἰσοσταθίζονται ἄλλοι.



ΣΘΦΕ ρΓΥΟ Θ Γ. οΛ ΣΧ. ΣΥΛΣ ΙΙΘ. ΣΓΓΟ ΘΣΘ. ΣΘΙΣΓΓΟ
+. οΟ οΘ ΣΚΚΟ.ς οΗρΘ ΥΣΗ +ΧΗ+ ΙΙΘ, ΣΙΙ. οΘ :
- ρΟ Θ.Ο Γ ++ρΥ ο ΣΥΛΣ ΣΙρ ΣΗΚΚοΙ ! ο οΓρΛΟ ΣΙρ οΓ.ΧΙ.ς !
+ΗρΚΚΣΛ Σ ΚΧ ρΓΧΣΘ ΙΙ.Υ. ρΟ Θ.Ο ΙΙΣΥ οΛ οΧΧρΛ οΚ
ΘΕρΥ ! .

1. +οΓοΠοΗ+ ΣΙ% :

οΓΥοΟ : οΟΧοЖ οΧο+οΟ

+ΣΧΘΣ : %+Σ | %Λ%ΗΣ

οΓοΧΗος : Λο Σ+ΧΧο οΚ^υ ος||ο Λο οΘ Σ++ΣΙΣ ΘοΘ ||Θ

2. ΣΘΖΘΣ+Ι :

1- ΣΙΣςο+ ΣΠΟΣΚΙ ΣΗΗοΙ Χ +Η%Θ+ ο?

2- ΣΙΣςο+ οΠΟΣΚ οΘΥοΘ?

3- Γο+%Ο οΛ ΣΛΛο %ΓΥοΟ ΥΟ %ΧοΛοЖ?

4- Γο ΥΟ Λ ΣΛΛο Π%ΓΓΙ ? ΓοΧ?

5- ΣΘ ΘΘ|| ΣΘΘΘοΘΙ ΣΘ ΣΧο %ΓΓΙ?

6- Γο οςΛ οΘ ΣΧο ΣςΛΣ?

3. οΛ Κ+ΣΥ :

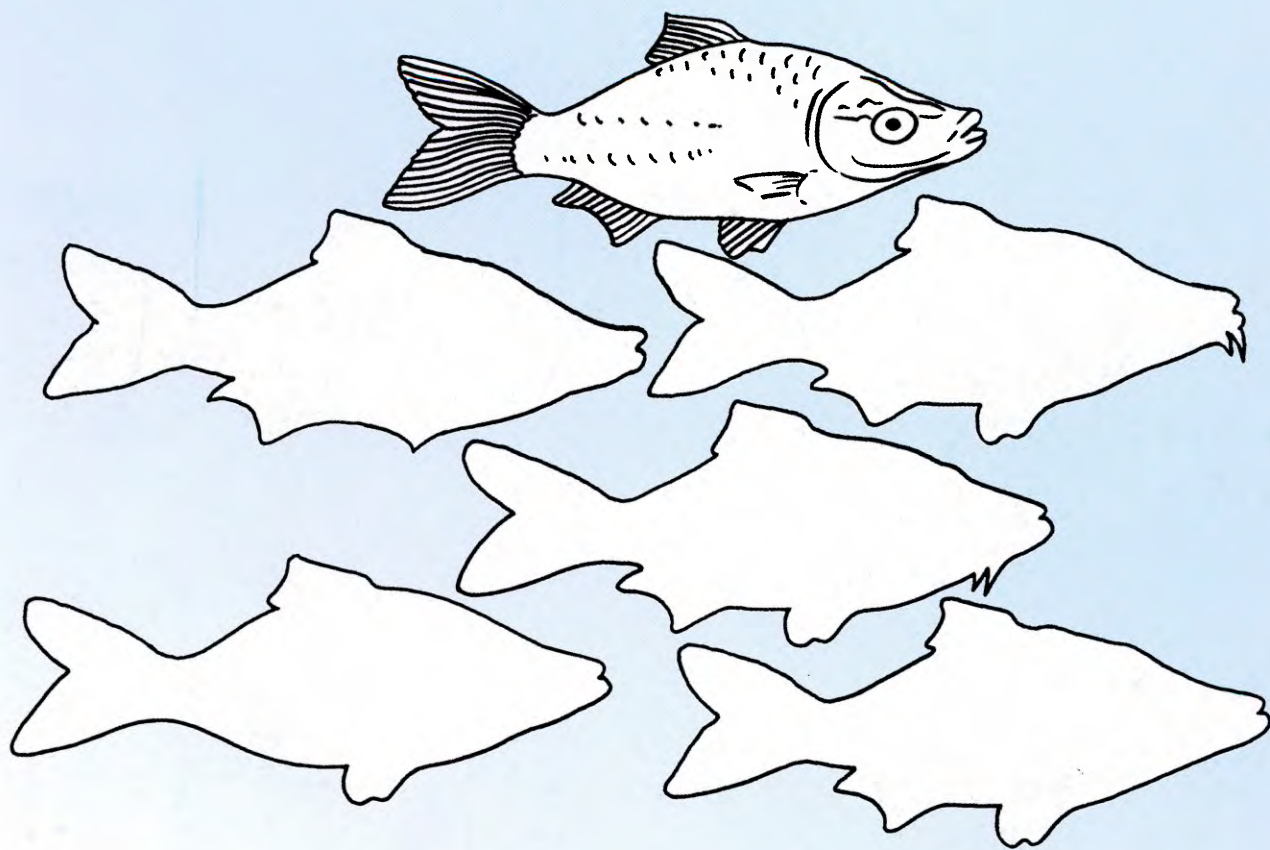
οςΛΣ ο, Λο Σ++ΟΓοΘ οΚΚ^υ ος||ο Λο οΘ Σ++ΣΙΣ ΘοΘ ||Θ.

4 - ◦Λ ◦ΗΥ †ΣΧ∞ΟΞΠΞΙ ◦Λ Χ †Ο◦†Θ◦:

◦ΓΥ◦Ο, ∞ϞϞι, ◦ΓΗΟ◦Ε, ◦Η∞Θ, †ΣΧΘΣ ◦Χ◦Λ◦Ж.

∞	◦	†	Υ	Ι	Η	◦
Ϟ	◦	Σ	Η	Η	◦	Γ
Ϟ	Η	Χ	Γ	Ϟ	Χ	Η
Ι	∞	Θ	Ι	Θ	◦	Ο
Λ	Θ	Σ	Π	Ο	Λ	◦
Ι	Λ	Η	Θ	Η	◦	Ε
◦	Γ	Υ	◦	Ο	Ж	Ζ

5 - οΛ ΚΑΙΟΥ ΣΘΙΣΙ οΛ:



ΣΙΟΟΣ Λ Θ: +Π:Ι.Ο.Θ+





«ΠΡΩΤΟ ΘΕΣ Λ ΗΘΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΗΡΞΘΘ.Τ Η. ΗΛΛΞΞ.Τ»
Σ.Π.ΘΘ Χ ΠΘΘ.Ι, Ο ΣΡΘΘ. Σ.Ι.ΟΧ.Ζ ΤΣΗΘ.ΘΣΗΘ.Θ
Ι Σ.Τ Τ.Χ.ΙΤ, Χ ΤΛΧΧ.Τ.



ተጋባይ ስራዎችን ለማግኘት ለሌሎች ማሳደግ!



ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΤΗ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ
ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ
ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ ΣΥΣΤΕΜΑ ΟΥΣΙΑΣ



◦⊙ℝℝ◦ X +ξℋ◦Π+, ◦ΠΠξX ∧ ξ%Πξ Π◦⊙⊙, ◦O ++◦ΠΥ +ℋ%◦⊙+ ξ
+%X◦ X ξ◦I %∧Υ◦O ξ◦XX%XI. ◦ℋI ++ || ξ∧⊙I ξC◦ℝ◦OI ξΠ%Π⊙ .



οὐκ ἐστὶν, ἡμεῖς δὲ οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην.

Ὁμοίως, ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην.

- ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην.

- ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην.

- ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην. ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν, ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν τὴν ἐξουσίαν ταύτην.



ΠΙΣΧ ΟΘΙ ΣΘΠΠΟ ΣΣΙΘΣ, ΣΛΛ% Θ +ΟΖΖΠΟ ΥΟ Θ.Θ Ι +Η%ΟΘ+,
ΣΠ ΟΘ:

- Ο. Ι +ΟΗ%ΟΘ+ ΠΣ +ΠΠΟ Χ ΣΣΗΟΣ ΣΠΠΙ +ΟΓ. Ι +ΣΣΣΕ, %ΣΖ
++ ΣΛΘΙ ΣΓ.Κ.ΟΙ ΣΧΧΘΙ, ΣΠ. ΟΖΖΠ %Ο+. ΟΘ ΥΟΣΘΙ ΙΥΛ ++
ΖΖΖΙ.





οι κλάδοι της οικονομίας, οι οποίοι είναι οι πιο ευάλωτοι, είναι οι κλάδοι της υγείας, της εκπαίδευσης, της ενέργειας, της μεταφοράς, της πληροφορικής, της τηλεπικοινωνίας, της χρηματοοικονομικής, της πολιτιστικής κ.λπ. Η αντιμετώπιση της κρίσης απαιτεί την υιοθέτηση ενός προγράμματος που να στοχεύει στην προστασία των ευάλωτων κλάδων, στην ενίσχυση της ανάπτυξης και στην αντιμετώπιση της ανεργίας.



ο ο ξ ο ι ξ κ κ ξ ο ρ ρ + ξ ρ ρ η + ξ ι ο ξ , ξ η ρ ο ο ρ ρ ο ρ ξ ξ ο ο ι ξ ρ ο ρ ο ο λ
ξ + + ρ ρ ρ ρ ρ ο ο λ ο ο ξ ο ο ρ ρ η η ο ο . ρ ρ ρ ρ η ξ ρ ο ρ ξ ι ο ξ ο ρ λ λ ο ρ ρ ρ η
ι ρ ο ρ ρ ρ ο .



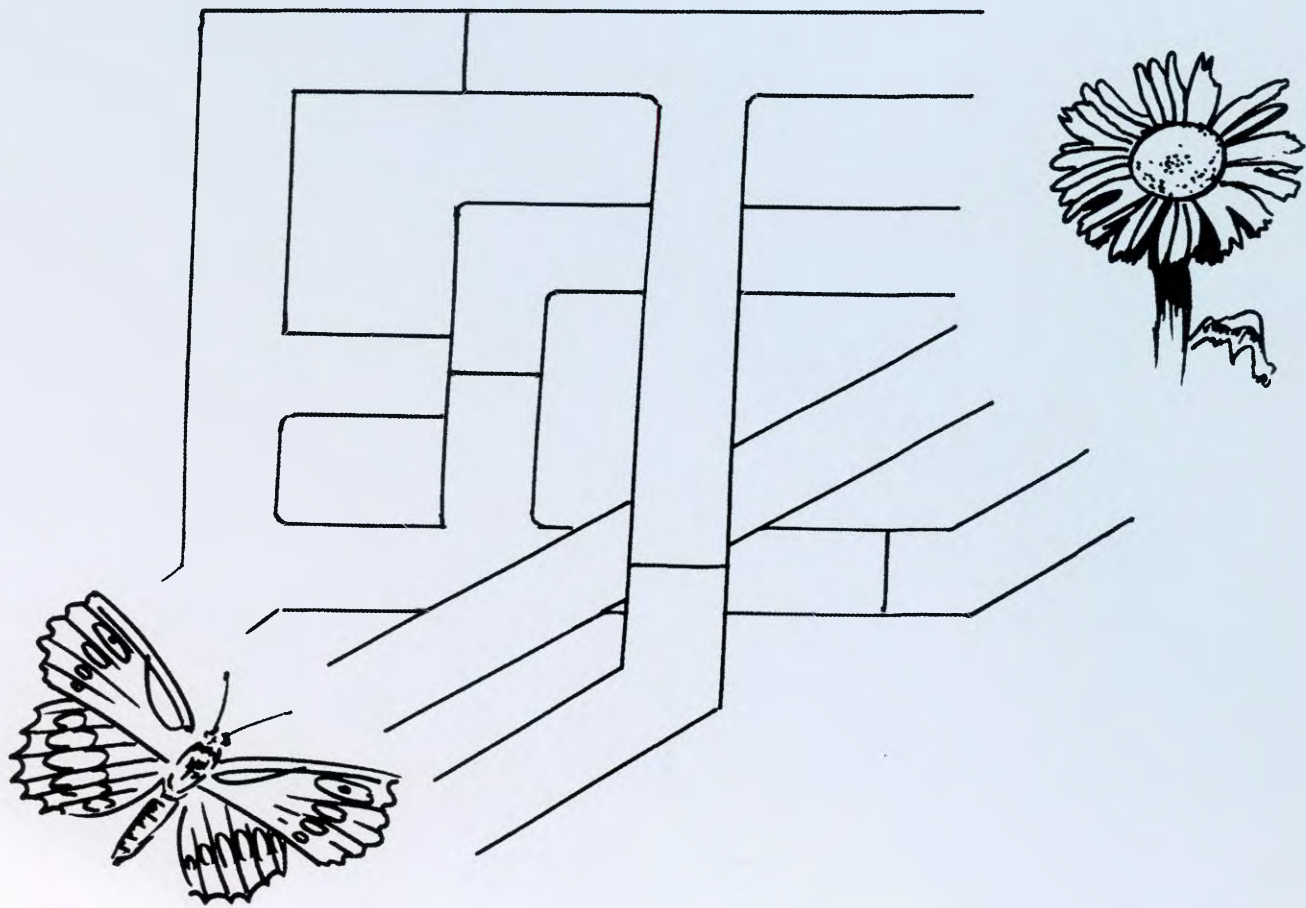
“ΒΖΙΥ Κ. Ι ΚΡΘΘΣΙ, ΣΤΤΓ ΤΤ ΘΥΟΛ.Σ !”

4. ◦Λ ◦ΗΥ +ΣΧ∶ΟΣΠΞΙ ◦Λ Χ +Ο◦+Θ◦:

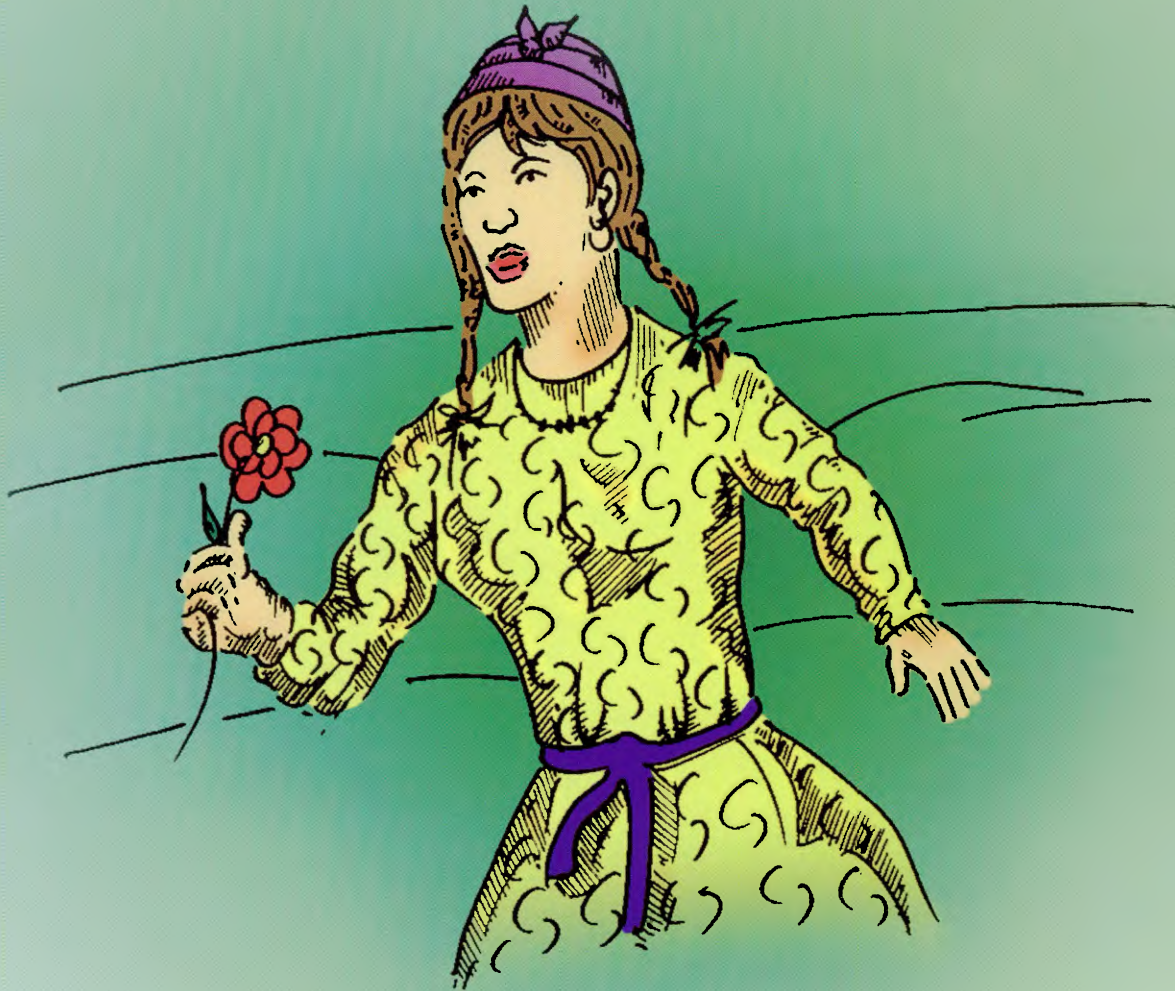
ΣΙΘΣ, ΣϼΓ, +◦Θ◦Π+ , +◦ΗΟ∶+ , ΣΟΧϼ.

ϼ	+	Σ	Η	Λ	+	Σ
◦	◦		Υ	Θ	◦	Ο
Ϻ	Η	Θ	Λ	Υ	Θ	Χ
Θ	Ο	Σ	ϼ	Γ	◦	ϼ
Χ	∶	ϼ	Η	ς	Π	
Χ	+	◦	Θ	Ι		Χ
ϸ	Υ	Θ	Ϻ	Ϻ	+	Θ

5 - ο Λ ο ΗΥ ο ΘΟΣΛ Ι + ΣΘΗΘΣΗΗ:† ΥΟ † ο ΣΘΘ ο
ΠΘ, ΚΗ:† †:



Н.Е.С. А ССЖС





“ΙΖΖΠ.Ο QΘΘΣ Λ ΙΙΘΣ ∶Ο ΙΖΖΠΞΟ ΗΖΞΘΘ.Τ ∶Η. ΗΛΛΞΣΣ.Τ”
ΤΧ. Η.Ε.Ε. Σ.Τ ΤΟΘ.Τ ΞΦΣΣ.Ι, ΤΖΛΥ ΙΤ.Τ Λ .ΣΤ ∶Χ.Ε ΙΙΘ Χ
Σ.Ι ΞΥΟΕ Χ Η.Ο.Ξ. Σ.Τ ΤΞΡΡΗΤ, ΛΛ.Ι .ΣΤ ∶Χ.Ε ΥΟ Σ.Τ ΤΕΥΟ.,
ΖΟΣΙ Η.Ε.Ε. Χ Τ.ΛΛ.ΟΤ ΞΠ∶Η ΙΙΘ .Ε.Ε Ρ∶ .ΘΘ.



ተዘዘዥ ሃዕ ስዕተ ተሃፀዕዕተ ዕገ ተዕገር ዕርዕገ, ተገዕጸ ገጸ ተዕርዕገ ስዕገ ስጸገር
ጸጸጸጸጸጸ ጸ ጸርዕዕጸ ስዕተ ተፀገዕዕተ, ጸዕ ተ ተዕገጸ.



የሚኖር ግን ተስፋፋይነት ለማድረግ ለተገኘው ግን ተስፋፋይነት ለ, ጽን
ግን ግን ለ ለተገኘው, ተገኘ ለ ለገኘ ግን ተስፋፋይነት!



†OΠИ, οИИΣΧ Λ †ΘQQC, †οИ || ΣЖC ΣΘ%И ΣEEИ. Q †† !



†ΟΠΗ ΥΟ ςοι Θ% Π%ΠΠΞ †Πο οΘ :

Η%ΚΚΞ Ξ ΚΧ ςΞΚΓ, οΛ Κ ςοΛΙ ΚΘΘΞ, ΞΠο οΘ Θ% Π%ΠΠΞ :

- ΦοςςΞ ΛΛΞΥ οΛ οΘ ΗΚΥ ςοι %Χ%Ε οΛ ΛΞΧΘ ΞΗΕΕΚ οςΠο

Χ Π ††οΠΕ ΥΟ ςοι Θ% ΞΚΧοΟΙ ΞΠΠοΙ Λο†οΓ.



†.ΠΕ || ΥΟ Θ% ΣΧΧ.ΟΙ Σ||. οΘ :

- ΟΠΗ ΥΟ %Π.ς Σ|| ΣΠΠ.Ι Λ.†.Γ, οΛ οΘ ΗΚΥ Σ ΣΣΧΓ Σ.Ι %ΗΠΠΣΣ
οΛ ΛΣΧΘ ΣΗΕΕQ, ος||. Χ || ††.ΠΕ.



†.⌘⌘∧, ∑⊙∑ †† ∂□.∑ Ε.⊙.⊙, ∑∧⊙ ∂∑∑⊙ ∥⊙ !



80 || ΘΛΛΞΙ 00 ΞΥΟΓ | Η.ΕΓ., 0ΗΞΙ Θ.Θ.Θ Λ ΣΞΓΓ.Θ 00
ΥΞΗΘΙ Η.Λ. 0ΗΗΞΧ 0ΘΙ Η. Η.ΕΓ. Γ. 0ΣΛ 0Θ ΣΙΩ.Ι, ΓΓΟΙ
ΓΞΧ.Ι Θ Γ. 0ΣΛ Χ.Ι ΓΞΛΛΙ 0 || ΣΘΘΩ.ΛΙ ΞΗΗΞ+ΘΙ ΨΧ ΣΞΖΓ 0
ΞΧ.Ι 0Γ8ΛΟ 0Ο.ΓΣ.Ο .



1. ተግባራዊነት ደረጃ :

የሰላም ተግባራዊነት : የሰላም ግብርና ግብርና

የሰላም ግብርና : የሰላም ግብርና

የሰላም ግብርና : የሰላም ግብርና

የሰላም ግብርና : የሰላም ግብርና

2. የሰላም ግብርና :

- የሰላም ግብርና ተግባራዊነት ምን ዓይነት ነው?

- የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው?

- የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው?

- የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው?

- የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው?

- የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው?

3. የሰላም ግብርና :

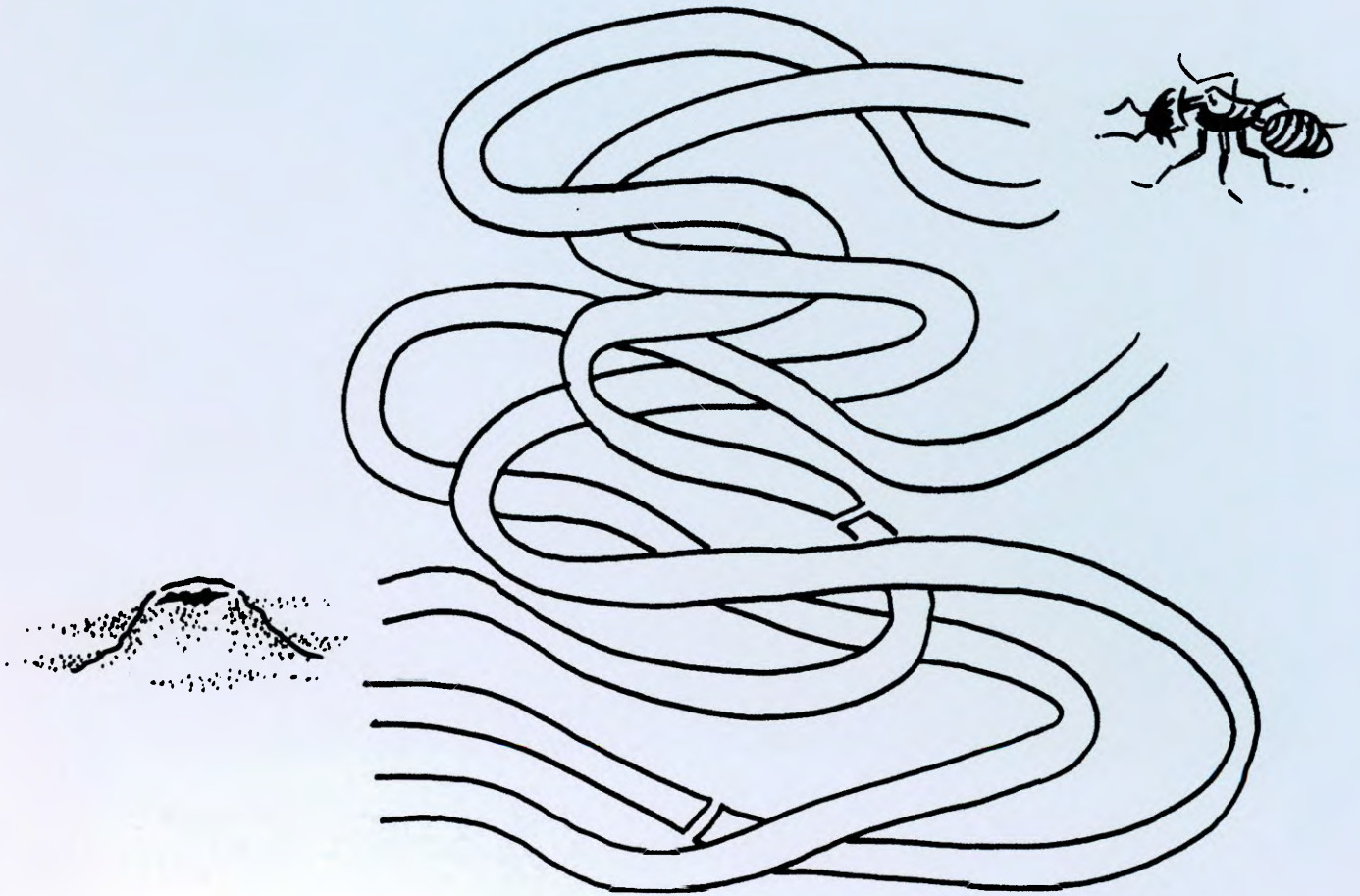
የሰላም ግብርና የሰላም ግብርና ነው.

4. ◦Λ ◦ϫΥ †ΣΧ∶ΟΣΠΞΙ ◦Λ Χ †Ο◦†Θ◦:

†◦Θ◦ϫ†, †◦ΧΧ∶Ο†, ϫ◦ΕΓ◦, ΣΓϴϴ◦Π, ◦Ε◦Q, ◦Υ∶%И, †ΣΟΟΧΣΙ.

◦	†	ϫ	†	◦	Σ	†
Χ	Σ	ϫ	◦	Ε	Γ	◦
◦	Ο	Ι	Θ	◦	ϴ	Χ
Υ	Ο	Υ	Ο	Q	ϴ	Χ
∶	Χ	ϫ	◦	Γ	◦	∶
∶	Σ	Γ	ϫ	∧	Π	Ο
И	Ι	Χ	†	Ο	Ι	†

5 - οΛ οΗΥ οΘΟΞΛ Ι +ΠΕΕ∶Η+ ΥΟ ∶ΧΛΛ∶Υ ΙΙΟ
ΚΗ∶Υ +:



ΣΘϞ% ∂ΛΗΞΘ ∂Λ ϞϞϞ+ | +Η%ΘΞΙ. ∂ϞΛΗ ∥Θ|+ : ∂ΧϞ∂ ∂ ΣϞ∂∂∂ .
+∂Η%Θ+ +∂ϞϞ∂∂∂+ Χ ∂ΛΗΞΘ ∂Λ, +Χ∂+ +Ξ∥ | « ∂ΧϞ∂ ∂ ΣϞ∂∂∂ »,
+ΞΘΘ ∂∂∂+ +Ξ∥ | « ∂Ϟ∂∂ ∂ ∂∂∂∂ ∂Ϟ∂∂∂ », +ΞΘΘ Ϟ∂∂∂+ +Ξ∥ |
«ΞΙΘΞ ∂ Θ∂+Η%∂∂+ »; +Χ +ϞΧΧ∂∂∂+ +Ξ∥ | « Η∂∂∂ ∂ ϞΞϞϞ ».
ΞΧ∂ ∂∂+∂∂∂ ∂ΛΗΘ∂ | +Η%ΘΞΙ ∂Λ, Θ ∂Ϟ∂∂, ∂∂∂ϞϞ | ΣϞϞϞ∂∂ ΧΗ
+∂∂∂+Ξ | +∂∂∂∂∂ ∂∂∂∂∂∂+ ΞϞ∂∂∂ ∂ ∂∂∂∂ | ∂∂∂∂ ∂ ∂∂∂∂∂∂ |
ΣϞϞϞ∂∂∂, ∂ +∂∂∂∂, ∂ ∂∂∂ϞϞ ΧΗ ∂∂∂∂∂∂∂ .
∂∂∂∂+ΣϞ ∂Λ ∂Ϟ∂∂ ∂∂∂∂∂ ∂ +∂∂∂∂∂∂ +ΣϞ∂∂∂∂∂ | +Η%ΘΞΙ, ∂Η
+∂∂∂∂ Χ +∂∂∂∂ ∂∂∂∂∂ .

تتضمن هذه المجموعة القصصية المعنونة: "أنكمار د امودار" أربع قصص قصيرة موجهة للأطفال؛ الأولى بعنوان: " أنكمار د امودار "، الثانية بعنوان: "أمغار د ويدي"، والثالثة بعنوان: " انسي د بوتفوناست"؛ وأما الرابعة فبعنوان: " فاضمة د بيزم".

وتسعى هذه القصص القصيرة إلى التعريف بالثقافة الأمازيغية وما تزخر به من قيم التسامح والتآزر والتعاون، ومحبة الآخر والانفتاح عليه، ونبذ الحقد والكراهية والعدوان.

نتمنى لأطفالنا الصغار قراءة ممتعة، وفهما جيداً لمعاني هذه القصص.